

The background features a central white rectangular area with a faint, repeating pattern of crumpled paper and gift boxes. This central area is framed by a dark orange border at the top and bottom. In the upper right corner of the white area, there are two golden gift bows. The main text is written in a bold, red, sans-serif font, slanted upwards from left to right.

Междометие

Междомéтием называется неизменяемая и не имеющая специальных грамматических показателей часть речи, служащая для выражения чувств и волевых побуждений.

ура!

Ха-ха-ха!

Ой!




Стоп!



Междометия тесно связаны со звукоподражанием и выступают как слова-сигналы, используемые для выражения желани_я, побуждения к действию, а также для быстрого реагирования человека на различные события реальной действительности.

Ау!

Брр



Междометия выполняют экспрессивную или побудительную функцию, выражая, например, чувства говорящего (ох! ого! ого-го!!!), призыв (эй! цып-цып!) или приказание (брысь!).

Многие междометия ведут свое происхождение от эмоциональных возгласов и звучаний, сопровождающих рефлексy организма на внешние раздражения (А-а-а, Ах, больно! Ух, тяжело!



Междометия являются заменителями известных определенных выражений и целых предложений. Вместо "тьфу" или "брр", можно сказать "какая гадость!", вместо "тс" — "тише, не шумите", вместо "эй» — "подите сюда", "послушайте" или просто сделать призывный жест рукой и т.д.

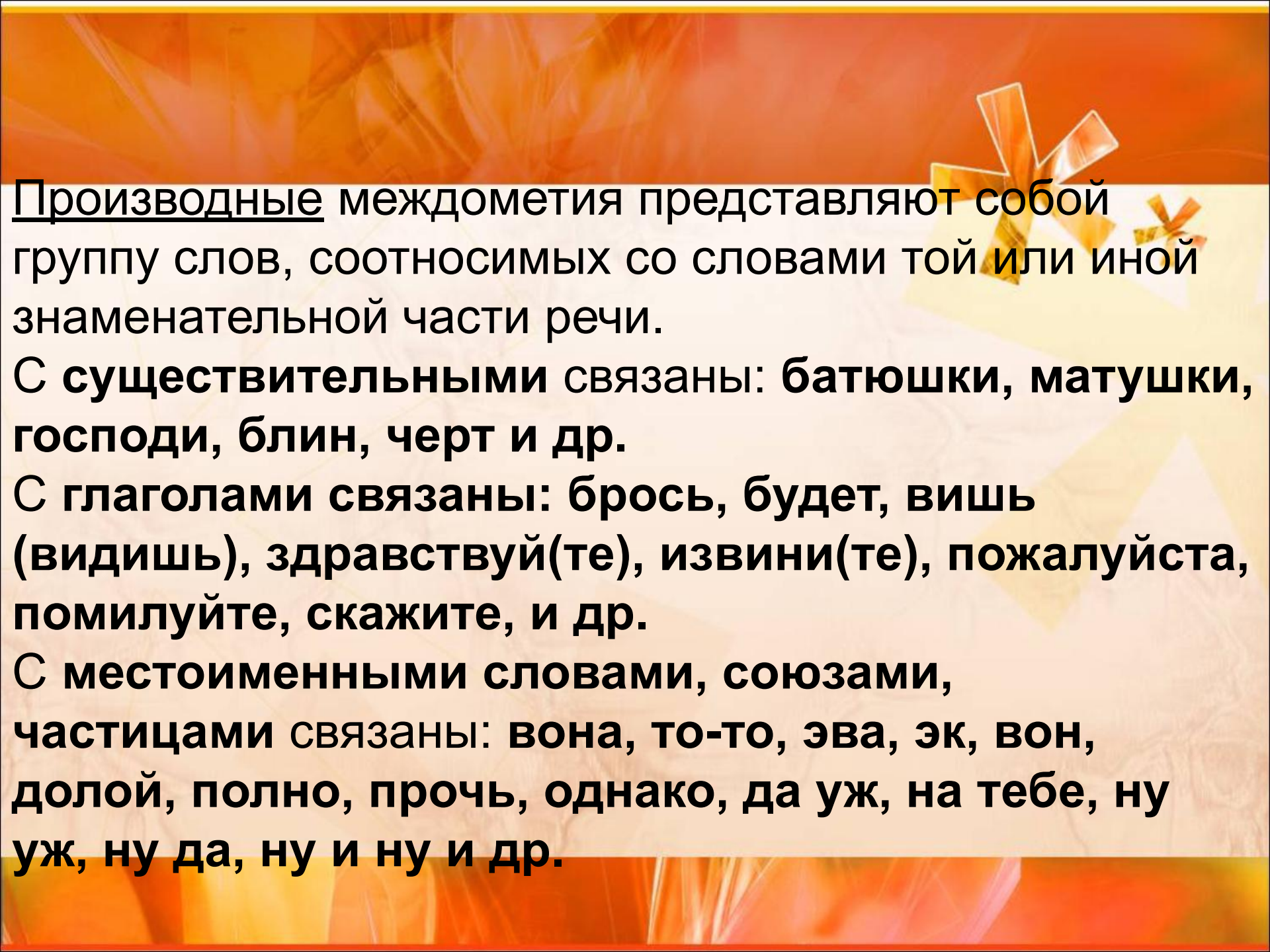


Междометия отделяются или выделяются запятыми, если произносятся без восклицательной интонации: "Ох, пошлите за доктором!", "Чу, сверчок за печкой затрещал...", "Чу, вздохнул кто-то.". Если междометие произносится с восклицательной интонацией, то после него ставится восклицательный знак (как в начале, так и в середине предложения): "Ага! Сам сознаешься, что ты глуп", "Эй! Садись ко мне, дружок.".

Междометия можно классифицировать по разным признакам.

По происхождению: непроизводные, производные.

К непроизводным относятся междометия, не имеющие в современном языке связей ни с одной самостоятельной частью речи, такие как **а, ага, ого, ай, ау, ах, ба, брр, брысь, гей, ей-ей, о, ого, ой, ох, тпру, тьфу, увы** и др.



Производные междометия представляют собой группу слов, соотносимых со словами той или иной знаменательной части речи.

С существительными связаны: **батюшки, матушки, господи, блин, черт и др.**

С глаголами связаны: **брось, будет, вишь (видишь), здравствуй(те), извини(те), пожалуйста, помилуйте, скажите, и др.**

С местоименными словами, союзами, частицами связаны: **она, то-то, эва, эк, вон, долой, полно, прочь, однако, да уж, на тебе, ну уж, ну да, ну и ну и др.**



Заметное место среди производных занимают устойчивые словосочетания и фразеологизмы: батюшки-светы, боже мой, господи праведный, боже правый, прости господи, поди ж ты, скажите на милость, вот тебе на, вот тебе раз, то-то и оно, вот это да, как бы не так.

По структуре

Простые

Эх

Сложные

бай-бай


Составные

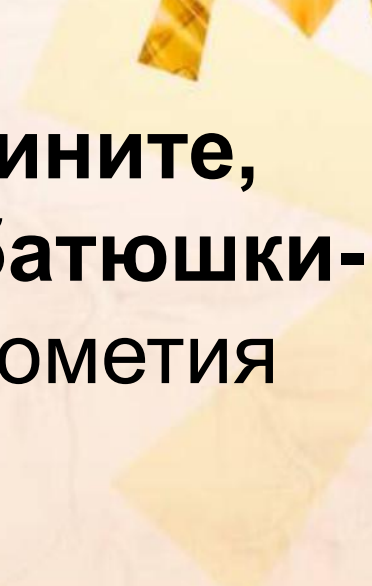
До (скорой) встречи!



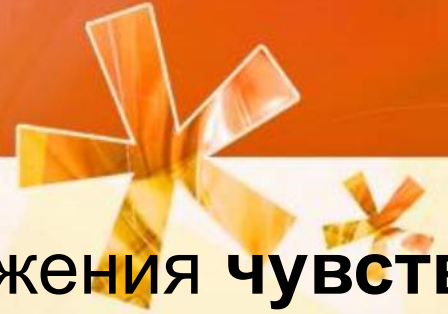
По происхождению

- междометия делятся на 3 группы – **вненациональные, исконно русские, заимствованные.** Большинство междометий современного русского языка **вненациональны** по своему значению и звучанию. Это **непроизводные, эмоциональные междометия**, такие как **ах, а, о, ох, фу, ха, эх, эй и др.**

- 
- Русские по происхождению междометия: **тпру, увы, извините, спасибо, брысь, господи, батюшки-светы**, все глагольные междометия типа **брысь, хлоп, прыг**.
 - Заимствованными называют междометия, пришедшие из других языков, например: **браво, баста (итал.); адью, бис (франц.)**.

- 
- Русские по происхождению междометия: **тпру, увы, извините, спасибо, брысь, господи, батюшки-светы**, все глагольные междометия типа **брысь, хлоп, прыг**.
 - Заимствованными называют междометия, пришедшие из других языков, например: **браво, баста (итал.); адью, бис (франц.)**.

По значению



- Междометия используются для выражения **чувств и эмоций** (ах, бог с тобой боже мой, браво, вот это да, вот тебе раз, ну, да ну, господи, ей-богу, слава богу, о, ой, ай, ага, фу);
- команды, приказа (на, фас, кис-кис, алле, цып-цып, майна, вира, бай-бай, стоп, алло, чу, айда, кыш, марш, цыц, айда, шабаш);
- речевого этикета (здравствуйте, до свидания, спасибо, пожалуйста, всего хорошего, мое почтение, привет, пока, здорово).

Этикетные формулы



- 1) **приветствия:** *Привет! Здравствуй(те)! Добро пожаловать! Добрый день (вечер)! Доброе утро! Приветствую(ем)! И т.д.;*
- 2) **прощания и пожелания:** *Пока! Привет! Счастливо! Счастливо оставаться! Прощай(те)! До (скорого) свидания! До завтра! Удачи! Добрый путь! Счастливого пути! С Богом! И т.д.;*
- 3) **просьбы:** *Пожалуйста! Ради бога! Будьте любезны (будь любезен)! Будьте добры (будь добр)! Будь другом! И т.п.;*
- 4) **благодарности:** *Спасибо! Благодарю (им)! И т.д.;*
- 5) **извинения:** *Прости(те)! Извини(те)! И т.д.*

кря-кря



К междометиям также относятся...

- сращения: на тебе, ну да, да уж, эх вот как, вот те раз и др.;
- устойчивые словосочетания и фразеологизмы: батюшки светы, слава богу и др.;
- слова, обозначающие мгновенные действия: бах, хлоп, шлёп, бум, гав и др.;
- слова, имитирующие различные звуки и голоса животных и птиц: тра-та-та, ба-бах, мяу-мяу, дзинь-дзинь и др.

хлоп

кхе-кхе

бац



Междометия могут выступать в роли отдельных членов предложения или выполнять функции усилительных частиц. Междометия, выражающие волеизъявления и чувства, в разговорном стиле речи выступают иногда в роли сказуемых. Например: Вы все фу-фу-фу, суши весла! - скомандовал Андрей .Или: Татьяна - ах! а он реветь .



Емче органа и звонче бубна
Молвь – и одна для всех:
Ох – когда трудно и ах – когда чудно,
А не дается – эх!

М.Цветаева «Молвь»