


«Образ языка» XXI века и проблемы формирования языковой личности школьника

Мишатина Н.Л., РГПУ
им. А.И.Герцена



«ОБРАЗЫ ЯЗЫКА» XX - XXI ВЕКА

- **«язык в самом себе и для себя»** (Ф.де Соссюр) → **язык - «дом бытия»** (М. Хайдеггер) → **язык - «дом бытия духа»** и **«пространство мысли»** (Ю.С. Степанов);
- **«за каждым текстом скрывается языковая система»** (Ф.де Соссюр) → **«за каждым текстом стоит языковая личность»** (Ю.Н. Караулов)

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

- осознание русской языковой картины мира,
- овладение культурой межнационального общения

ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРООРИЕНТИРОВАННОЙ МЕТОДИКИ

- **Что** (какие культурные ценности) конкретно берем из культуры?
- **Как** передаем культурные знания?
- **Кому** передаем?
- С какой **целью** передаем?

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА:

- теория и практика обучения оптимальным средствам введения современного школьника как **языковой личности**, как носителя индивидуальной **картины мира**, в **культуру** сквозь призму родного **языка**.

БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ ЛИНГВОКОНЦЕПТОЦЕНТРИЧЕСКОЙ МЕТОДИКИ:

- лингво/культурный концепт
- ценностно-языковая картина мира
- языковая личность

ТЕНДЕНЦИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ:

- изменение возрастных параметров речевого развития школьников в сторону понижения;
- нарастание «семантического опустошения» и стереотипизации языкового сознания;
- ослабление литературоцентричности сознания

**«ЗДАНИЕ СМЫСЛА»
(выражение Л.С. Выготского)
ДЛЯ НАЦИОНАЛЬНОГО КОНЦЕПТА
«ЯБЛОКО»:**



Научная и политическая публицистика: *яблоко Ньютона, партия «Яблоко» и т. д.*

Русская классика: *антоновские яблоки (И.Бунин), молодое, наливное, золотое (А.Пушкин)*

Библия и народная религия: *райское яблоко, запретный плод, яблочный Спас...*

Греческая мифология и фольклор: *яблоко раздора, молодильные яблоки, яблоко от яблони недалеко падает...*

Значение слова (плод яблони): *круглое, сладкое, аппетитное, красное...*

**СТРУКТУРА КОНЦЕПТА
(НА ПРИМЕРЕ КОНЦЕПТА
«ЖИЗНЬ»):**



1. **Понятийная основа концепта:** жизнь – 1) существование, 2) биологическая деятельность, 3) время, 4) целостность, 5) реальность, 6) живой организм.

2. **Образная составляющая концепта:** (складывается из когнитивных метафор, отражающих национальный образ мышления): ЖИЗНЬ – это ПУТЬ, АКТИВНЫЙ ДЕЯТЕЛЬ, ДАР, ТЕКСТ, НЕЧТО ХРУПКОЕ.

3. **Значимостная составляющая концепта:** этимология, описание парадигматических (синонимы: *бытие, существование*; антонимы: *смерть*), синтагматических (сочетаемые свойства слова), словообразовательных, ассоциативных связей слова-имени концепта.

4. **Ценностная составляющая концепта:** ЖИЗНЬ в сознании носителей русского языка представляется как нечто положительное: *жизнь прекрасна, хороша* – частотные реакции).

БАЗОВЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

- «Культура – это совокупность концептов и отношений между ними» (Ю.С. Степанов)
- «Национальный язык в потенции – как бы «заместитель» русской культуры» (Д.С. Лихачев)
- «Русский язык – это язык выражения чувства, мысли и воли русского человека» (В.В. Колесов)

ЧЕЛОВЕК
в диалоге
«мы-другие»

МЫСЛЯЩИЙ
(РАЗУМ): **дух**,
истина/правда/
справедливость,
добро/благо,
красота

ЧУВСТВУЮЩИЙ
(ЭМОЦИИ, ЧУВСТВА,
СТРАСТИ):
душа, страх, стыд,
гнев,
тоска/грусть, радость,
счастье и др.

ДЕЙСТВУЮЩИЙ
(ВОЛЯ/ХОЧУ!):
личность, судьба,
воля, совесть,
честь, свобода,
родина,
толерантность и др.

УЧЕБНАЯ МОДЕЛЬ КОНЦЕПТУАЛЬНОГО АНАЛИЗА СЛОВА (В РАМКАХ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОСВОЕНИЯ КОНЦЕПТОВ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ):

- создание *словарного портрета слова* (слово на уровне Словаря – лингвистического и энциклопедического);
- создание *контекстуально-метафорического портрета слова* (слово на уровне словосочетания и микротекста);
- создание *словесного портрета концепта* (слово на уровне Текста и в диалоге культур).

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА:

- основное средство обучения;
- это «задача на смысл» (А.Н. Леонтьев);
- это «задача на жизнь» (Д.А. Леонтьев)

ПРИМЕР ЛКЗ: *извратить, заблуждаться, исказить, клеветать, ошибаться, лицемерить, оболгать, подтасовать, провраться, фальсифицировать.*

РАДИ ЧЕГО ЭТО ДЕЛАЕТСЯ:

- сформировать основания для **культурной и социальной самоидентификации** выпускника школы: *«кто я, чей, что люблю, чем дорожу, с кем и куда иду»*;
- дать своему выпускнику устойчивую систему **мировоззренческих ориентиров**, способность **духовной защиты и креативного действия** по отношению к наличному социуму;
- воспитание **толерантной языковой личности**

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!

