

# РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК У ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ



*Имангалиева Светлана Васильевна  
Саратовская область,  
Александрово-Гайский район  
с.Луков Кордрон  
МДОУ «Чиполлино»*

## ЦЕЛЬ:

- Развитие речи у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук посредством приобщения ребенка к декоративно-прикладному искусству и организацию совместного творчества детей и родителей.

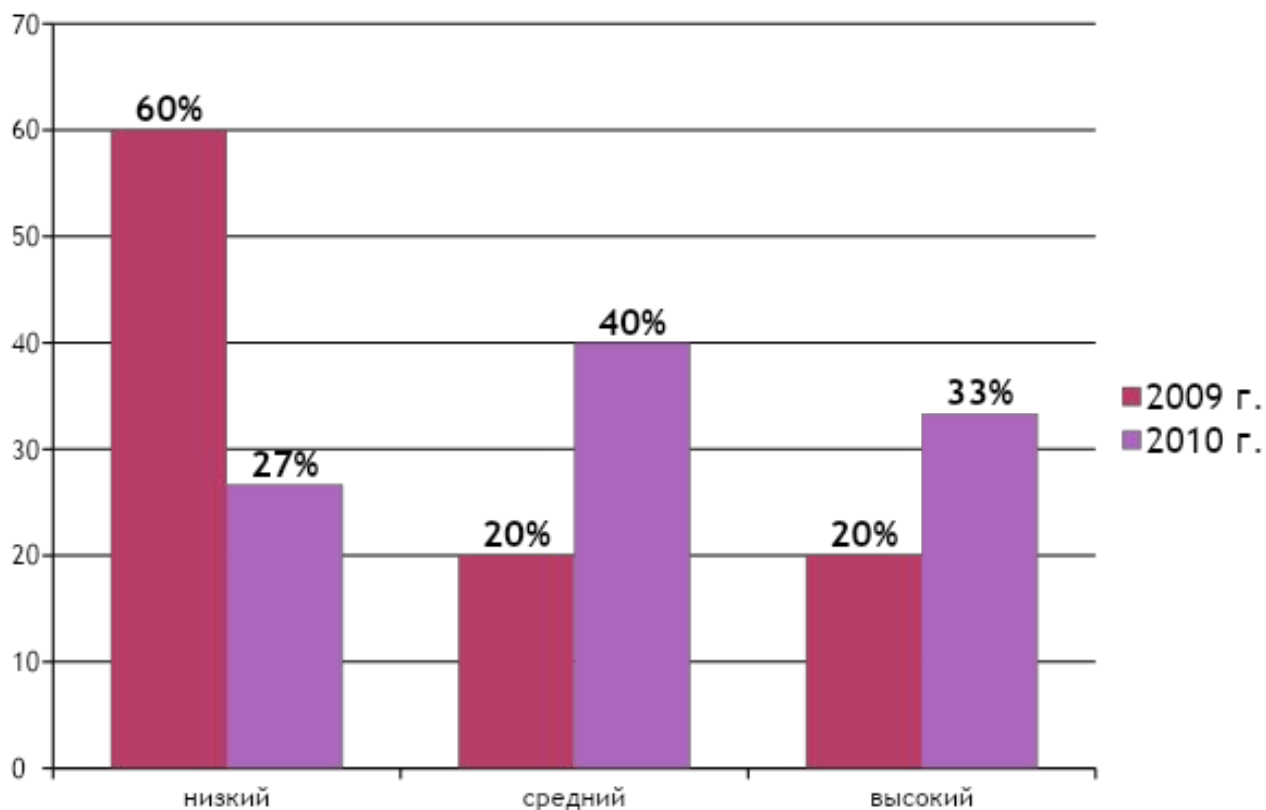
# ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- создать условия для ситуативно- делового, личносно- организационного общения на основе общего дела ребенка и родителя.
- формировать представления об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- расширять знания о видах искусства: декоративно- прикладном (гжельская, хохломская, городецкая, жостовская роспись; керамические изделия; народные игрушки), изобразительном, литературе, музыке, театре.
- развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки; развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности;
- воспитывать интерес к искусству родного края;
- способствовать формированию установки на получение качественного результата и преодоление частных неудач, неизбежных в процессе его получения.
- создать педагогические условия для развития речи у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук путем приобщения ребенка к декоративно-прикладному искусству посредством взаимодействия всех специалистов детского сада;
- развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности;

# ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

- **Принцип доступности**- обучение и воспитание ребенка осуществляется в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, экскурсии, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности, театрализованной деятельности.
- **Принцип гуманистичности**- предполагает индивидуально-ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.
- **Принцип деятельности**- развитие мелкой моторики осуществляется через различные виды детской деятельности.
- **Принцип интеграции**- необходимость взаимодействия всех субъектов педагогического процесса в данном направлении.
- **Принцип системности**- решение задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видах деятельности в рамках МДОУ, города и семьи.
- **Принцип преемственности**- организация и поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого и разновозрастного развития.
- **Принцип регионализма**- использование объектов культуры, прежде всего, своего края, с учетом его историко- географических, этнографических особенностей.

# РЕЗУЛЬТАТЫ ДИАГНОСТИКИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК И ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.



# СИСТЕМА РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ



# РАЗНОВИДНОСТИ СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

