



**Троненко  
Елена  
Александровна**

учитель русского языка и литературы  
I квалификационной категории



**МОУ СОШ с.Новогромово  
Черемховского района  
Иркутской области**

# Мастер - класс

**« Методика развития  
творческого воображения  
на уроках русского языка»**



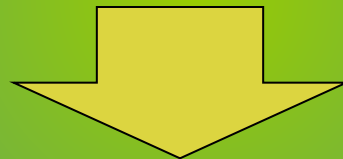
**«Воображение важнее знания,  
ибо знание ограничено.  
Воображение же охватывает  
все на свете,  
стимулирует прогресс  
и является источником  
его эволюции»**

**Альберт Эйнштейн**

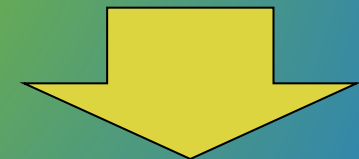
# Модули методики развития творческого воображения



**Развитие творческого воображения через обучение словесному рисованию**



**Развитие творческого воображения через использование аналитико-синтетических упражнений**



**Развитие эмоционально й памяти**

# Модуль №1

## Обучение словесному рисованию

### Цель :

- Введение на первоначальном этапе основного минимума знаний об образных средствах – эпитете, метафоре, сравнении, олицетворении;
- Создание речевых ситуаций, способствующих осмыслению и применению в собственной речи образных средств.

Подберите эпитеты ,  
сравнения ,метафоры  
к словам «мелодия»,  
«заря», «дождик».

Прослушав стихи ,музыку,  
рассмотрев пейзажную  
зарисовку, выразите свои  
чувства, используя  
художественные детали.

Составьте «диафильм»  
к произведению или  
его эпизоду :  
разбейте на «кадры»,  
опишите содержание  
каждого «кадра»,  
подберите надписи  
из текста.

# Модуль №2

## Использование аналитико-синтетических упражнений

### Цель :

- Мотивация к созданию речевых ситуаций;
- Обучение созданию речевого произведения, адекватного ситуации.

Попробуй «подсмотреть» жизнь хорошо знакомого тебе предмета:

обычного утюга,  
маминой расчески,  
твоего учебника.

Расскажи о его заботах.

Если бы он мог  
говорить, хвастался бы  
он или жаловался?

Придумай что-  
нибудь

экзотическое.

Например,  
«Автобиографию  
ужина, им самим  
собственноручно  
написанную».

Составь диалог  
двух одинаковых  
предметов, которые  
попали в разные  
обстоятельства.  
Например,  
встретились два чайника,  
один из которых живет  
в буфете иностранной  
фирмы, а второй имеет  
хозяина - студента-  
туриста,  
который с чайником  
просто не расстается...

# Модуль №3

## Развитие творческого воображения через эмоциональную память

### Цель:

- Развивать воображение через умение воспроизводить пережитое, создавать из отдельных его частей нечто новое, еще неизвестное;
- Через систему упражнений способствовать развитию пяти анализаторов (зрения, слуха, обоняния, осязания, вкуса) .

#### Упражнение

##### на тренировку

##### зрительного восприятия:

«Оживление» картины.

Глядя на картину, представьте себе, что все изображенное на ней приобрело способность двигаться, ожило .Себя представьте участником этого действия

#### Упражнение

##### на тренировку

##### слухового восприятия

Попытайтесь создать слуховые ощущения знакомых звуков, например:

- стук дождя по стеклу;
- шум морского прибоя;
- звонок телефона;
- перестук колес поезда;
- шум приближающегося трамвая;

## Упражнение

### на тренировку

### осязания и

### тактильных ощущений

**Создайте тактильные образы,  
Соответствующие картине.**

Лето. Вы берете на берегу горсть мокрого морского песка, постепенно высыпаете его и, наклонившись, берете той же рукой горсть сухого, горячего песка. В песке много галек.

Они горячее песка. Песок протекает  
сквозь пальцы, и в руках остаются

несколько горячих камешков.

## Упражнения

### для тренировки

### обоняния



**Представьте ситуацию.**

Праздник. Накрытый стол.

Жареный гусь.

Салат оливье,  
винегрет.

На блюде ложечка  
с горчицей.

-Утро. Вы умылись  
и готовите завтрак.

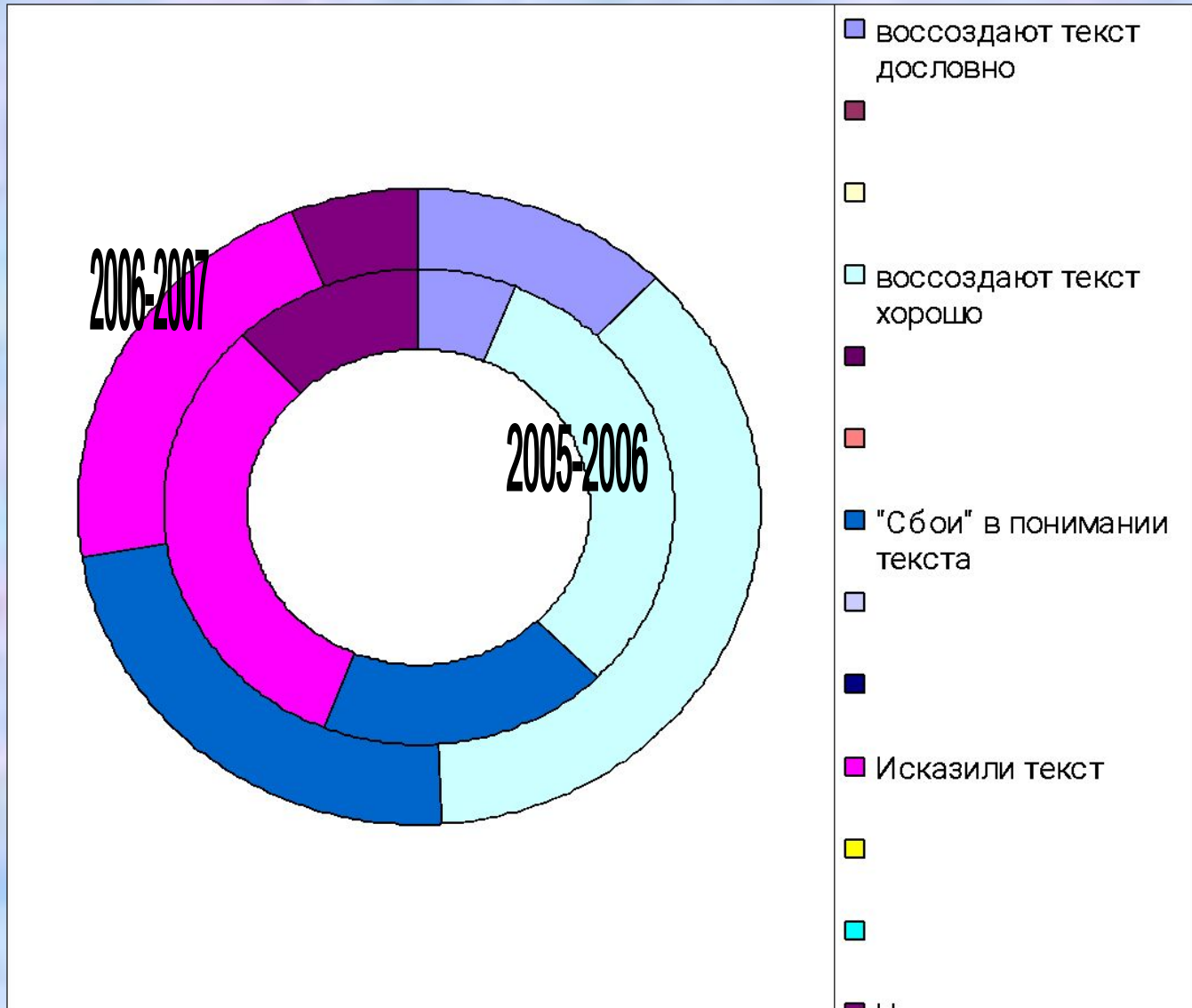
На плите кофе.

На столе жареный картофель,  
свежее масло, теплый хлеб.

**Постарайтесь вызвать и  
запомнить каждый запах.**



# Уровень развития творческого воображения



# Урок - импровизация

У феи глазки ...,  
Все на траву она глядит.

У ней наряды ...,  
Опал, топаз и хризолит.

Есть жемчуга из света ...,  
Каких не видел глаз ничей.  
Есть поясок покроя ...  
Из ярких солнечных лучей.

Еще ей платье ...  
Дал колокольчик полевой,  
Сулил ей счастье ...  
Звонил в цветок свой ....

Росинка, с грезой ...,  
Зажглась ... огоньком .  
А ландыш свечкою ...  
Горел на свадьбе  
Светлячком.

# К.Д.Бальмонт

## "Наряды феи"

У феи глазки изумрудные,  
Все на траву она глядит.

У ней наряды дивно - чудные,  
Опал, топаз и хризолит.

Есть жемчуга из света лунного,  
Каких не видел глаз ничей.

Есть поясок покроя струнного  
Из ярких солнечных лучей.

Еще ей платье подвенечное  
Дал колокольчик полевой,  
Сулил ей счастье бесконечное  
Звонил в цветок свой голубой.

Росинка, с грезой серебристою,  
Зажглась алмазным огоньком .  
А ландыш свечкою душистою  
Горел на свадьбе Светлячком.

- **Представьте, что Фея Радуги пригласила вас на бал красок в свой волшебный дворец. Каждый цвет должен принести на бал какой – либо дар. Опишите, что принесет с собой каждый цвет.**

**Что принесете с собой вы?**

# "ЦВЕТОВОЙ" ДИКТАНТ

- Какие цвета соответствуют звучанию музыкальных инструментов:

- Скрипка
- Барабан
- Свирель
- Труба

# Рефлексия

Сегодня я научился



1992



2008

**Спасибо!**