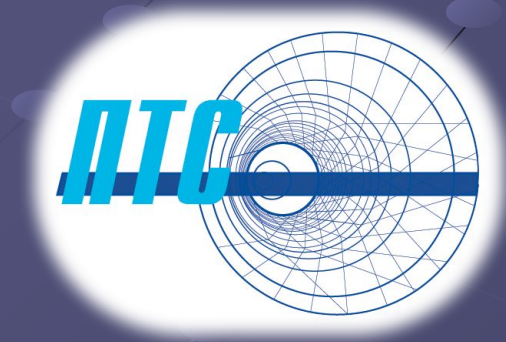




Универсальный инструмент перехода телекомпаний на безленточную технологию

*Витиорец Игорь Валентинович
представитель slomo.tv*



❑ 4-8 каналов записи видео

❑ SD \ HD

❑ До 24 каналов звука

❑ Типы компрессии:
DV25, MGPEG, DV50,
MPEG2-I-FRAMES,
Uncompressed

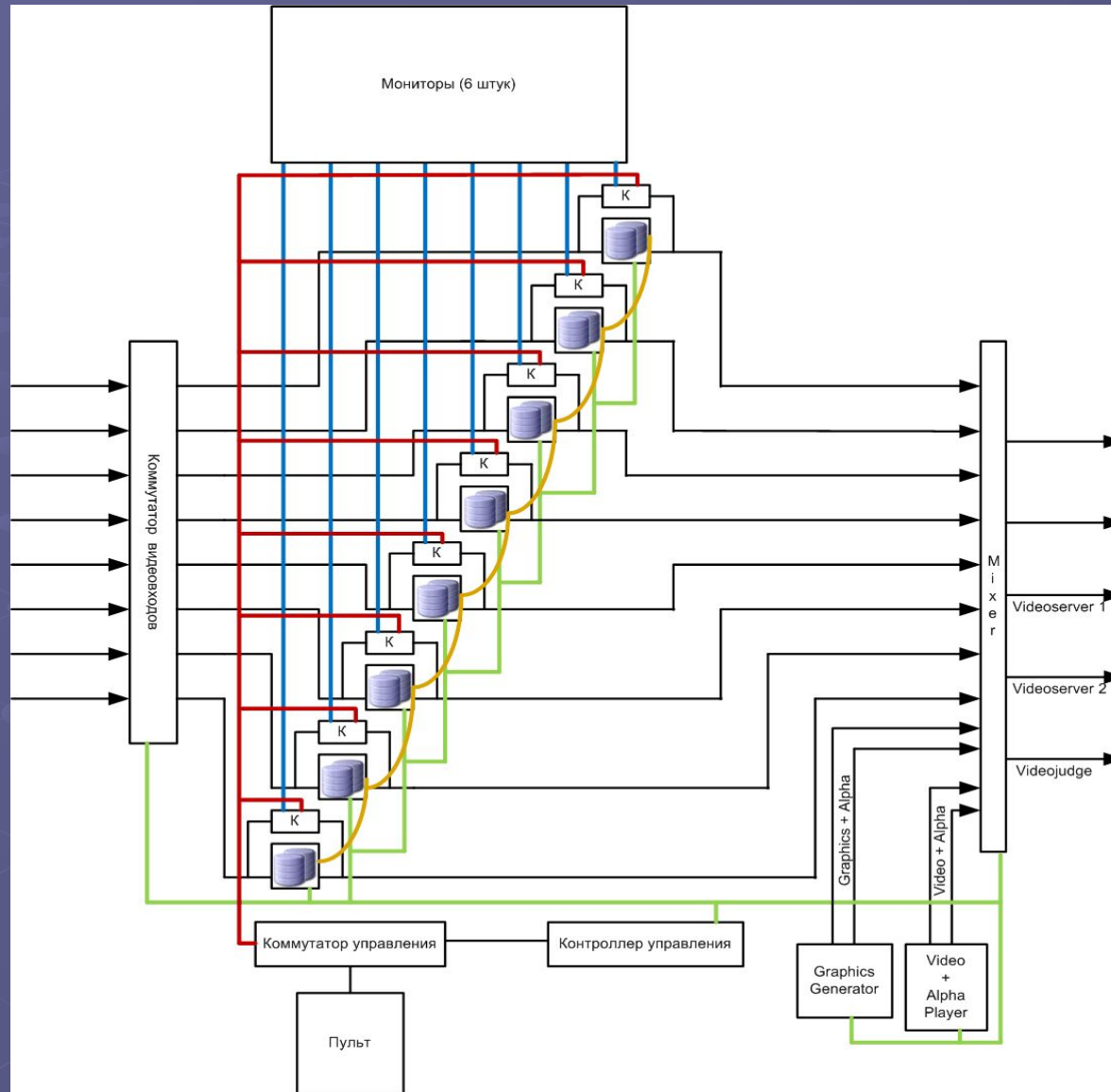
❑ Встроенный RAID до 4 Тб

❑ До 320 часов видео



- Высота 4 U
- Глубина 66 см.
- Вес 26 кг.

Архитектура Системы



Совместная работа с системами NLE

Поддержка нативных форматов монтажных систем обеспечивает простоту перехода на безленточный цикл производства.

В том числе для компаний с неунифицированным типом видеомонтажных.

- Avid (MC, Xpress, Liquid)
- Apple Final Cut
- Adobe Premiere
- DPS Velocity
- Discreet Edit



Процесс записи цикловой передачи

- ❑ Параллельная запись на встроенный видео RAID и внешнюю дисковую систему (файл-сервер) повышает надежность работы
- ❑ Возможность «нарезки» видеофайлов на фиксированную длину позволяет начать монтаж буквально через 5 минут после начала записи
- ❑ Способность slomo.tv проигрывать видео («сюжеты», «трейлеры») параллельно с записью снимает необходимость в видеомагнитофоне–плеере
- ❑ Встроенный функционал замедленных повторов позволяет slomo.tv показывать повторы не прерывая записи (при съемке игровых передач – «Стенка на стенку», «Танцы на льду» и т.д.)

Схема процесса безленточного производства цикловой передачи



Процесс записи цикловой передачи

The screenshot displays a professional video editing software interface, likely Slomo.tv, used for recording a live broadcast. The interface is divided into several functional areas:

- Top Panel:** Shows two program timelines. "Programm 1" is at 01:02:57 and "Programm 2" is at 01:03:45. A "Tools" menu is visible on the right.
- Left Panel:** A "Project" window showing a grid of video clips. The main project is "Lolita 19.09.2007 1st". Clips are labeled with timecodes and event numbers (Ev. 2, Ev. 3, Ev. 6, Ev. 7).
- Center Panel:** A multi-view display. The top row shows two large preview windows (C and D) with timecode 01:02:57. Below them are two smaller windows showing a wide shot of a studio audience and a close-up of a host at a desk.
- Bottom Panel:** The "Editing Control" and "On-Air Control" sections. It includes a "Live" button, a timeline with timecode 18:41:52.18, and various playback controls (Play, Stop, Add, Replace, FX, etc.). The "On-Air Control" section shows "Ready to Air (7)" and "OnAir (8)" buttons, along with a "Play List 2" button.
- Right Panel:** A "Tools" window displaying a list of clips with their start (T) and end (D) times. The list includes clips 4 through 10, with some labeled as "[Programm AV9]". The list ends with "End of list".
- Bottom Right:** A "Recording Control" section showing the current timecode 18:41:52 and buttons for "Record" and "Stop".

Экономика при съемке цикловой передачи

- ✓ 4 кассеты 60 мин используемые 3 раза $614 \text{ руб} \times 4 / 3 = 819 \text{ руб}$.
- ✓ 2 дополнительных поста Betacam 1140 руб.
- ✓ Работа по оцифровке 6 часов $250 \text{ руб. / час} = 1500 \text{ руб}$.
- ✓ Амортизация аппаратной монтажа 6 часов $180 \times 6 = 1080 \text{ руб}$.

ЭКОНОМИЯ 4 538 руб. одна передача

816 840 руб. годовой пул

и **1080** часов монтажера и монтажной

Универсальная система повторов и оформления спортивных передач

- ✓ slomo.tv единственная в мире система с 6 каналами записи в одном сервере!
- ✓ Легкость и быстрота обучения вкупе с графическим интерфейсом позволяет «взлететь» после 15 минут знакомства с системой
- ✓ Специализированный пульт управления позволяет опытному пользователю работать «со скоростью света»
- ✓ Большое число опций позволяет создавать свою неповторимую «Картинку» при показе спортивных мероприятий

Опции для спортивных трансляций

- **Direct Connect** - агрегирование систем до 12 каналов записи в одном кластере и до 4-х кластеров. Максимальное количество записываемых каналов на одно устройство - 12. Поддержка до 48 виртуальных каналов.
- **VS - Видеосервер** – вывод видео и аудио сигнала с одного из входов на один из выходов с задержкой на заданное время.
- **Pointer** - Возможность подключения рабочих станций "Pointer" с чувствительным экраном и управление пером - для ротоскопии - рисования на видео с целью разбора игровых моментов в прямой эфире. Независимая и параллельная работа с основным местом управления.
- **INS Titles** - использование шаблонов Incriber для быстрой "подписи" повторов.
- **SuperMotion** - подключение и замедленные повторы с суперскоростных камер (В случае использования LDK6200 - 50% замедление, в случае LDK23 33% и 66%).

Опции для спортивных трансляций

- **8 канальный аналоговый звук** - возможность записи дополнительно 8 каналов аналогового звука (со схемой дискретизации до 24bit x 96KHz). Возможно подключение до 3-х таких опций во внешнем 19" 1U Rackmount блоке.
- **Видеосудейство** - специальное программное обеспечение для работы судей в хоккее.
- **VN - Сетка Волейбол** - Подключение специальной малогабаритной HD камеры (1920x1080), установленной для контроля игры в районе сетки, позволяющее быстро, точно и с максимальным количеством деталей показывать игру у сетки.
- **RUDV** - Возможность использования в качестве источника повторов недорогих малогабаритных 3CCD DV камер для фиксации событий с дополнительных точек зрения без использования основных студийных каналов записи.
- **База данных** - Система быстрой записи и маркирования множества клипов повторов и меток событий.

Рабочее окно повторов

The screenshot displays the slomo.tv software interface, which is used for editing and managing video clips. The main workspace is divided into several sections:

- Top Row:** Three video preview windows showing different angles of a hockey game. Each window includes a color calibration bar and a timecode of 00:13:49.
- Bottom Row:** Three video preview windows showing a referee, a man in a suit, and two hockey players. Each window includes a color calibration bar and a timecode of 00:13:49.
- Left Panel:** A vertical list of clips with their start (T) and end (D) times. The list is titled "Play List 4" and "Op.PlayList 5".
- Right Panel:** A vertical list of clips with their start (T) and end (D) times, titled "End of list".
- Bottom Center:** A control panel for editing. It includes a timeline with a playhead, various editing buttons (Edit All, Reduce, Expand), and a list of clips with their start and end times. The current clip is "Clip 17".
- Bottom Left:** A control panel for "On-Air" control, including buttons for Play, Stop, Add, Replace, FX, and Save Play List.
- Bottom Right:** A control panel for "Event Control" and "Recording Control", including buttons for Mark, M. & E., Folder Control, and Recording Control.

Рабочее окно повторов

The interface is divided into several functional areas:

- Top Left:** A vertical list of clips with thumbnails and metadata. The selected clip is "Op.PlayList 5" with a duration of 00:00:03.12.
- Top Center:** A large preview window showing a hockey game. The current clip is "Clip 17" with a duration of 00:00:04.02. The timecode is 19:23:18.10.
- Top Right:** A vertical list of clips with thumbnails and metadata. The selected clip is "Clip 17" with a duration of 00:00:04.02. The timecode is 19:23:15.10.
- Bottom:** A control panel with various buttons and sliders. The "Editing Control" section includes buttons for "Edit All", "Reduce", and "Expand". The "On-Air Control" section includes buttons for "Play", "Stop", "Add", "Replace", "FX", "Save Play List", and "Play List 1". The "Event Control" section includes buttons for "Mark", "M. & E.", and "Folder 1". The "Recording Control" section includes buttons for "New", "Hide Clips", "Record", and "Stop".

slomo.tv это не только:

- Замена видеомагнитофонов для ПТС и аппаратных видеозаписи и монтажа.
- Одно устройство способно заменить до 8 записывающих и 2-х воспроизводящих магнитофонов одновременно.
- Система показа и оформления спортивных передач.
- Экономия денег, времени и места в вашем рэке.

ЭТО ВАШ ШАГ В МИР БЕЗЛЕНТОЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ!

Спасибо за внимание!



Russian support team
Россия, 117422, Москва
Костякова,12
Тел. +7 (495) 610-0863
Факс +7 (495) 976-0379
www.slomo.tv
Info@slomo.tv



Эксклюзивный дистрибутор по России / СНГ
Профессиональные телевизионные системы
Россия, Москва

Тел. +7 (495) 221-6155
Факс +7 (495) 662-7063
www.ptsys.ru
slomotv@ptsys.ru