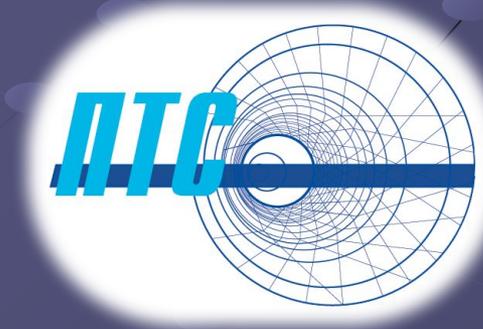




Универсальный инструмент перехода телекомпаний на безленточную технологию

*Витиорец Игорь Валентинович
представитель slomo.tv*



❑ 4-8 каналов записи видео

❑ SD \ HD

❑ До 24 каналов звука

❑ Типы компрессии:
DV25, MGPEG, DV50,
MPEG2-I-FRAMES,
Uncompressed

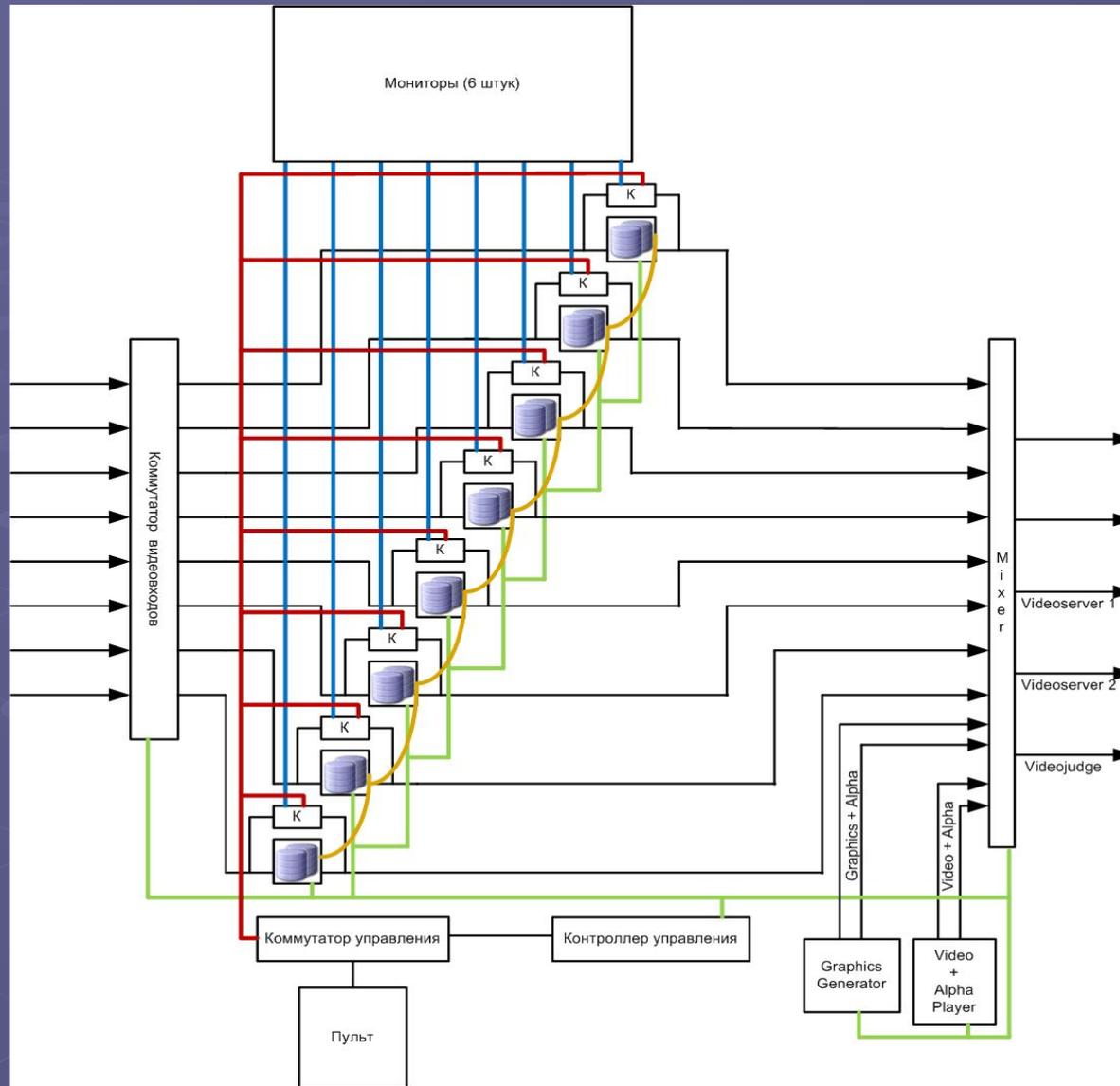
❑ Встроенный RAID до 4 Тб

❑ До 320 часов видео



- Высота 4 U
- Глубина 66 см.
- Вес 26 кг.

Архитектура Системы



Совместная работа с системами NLE

Поддержка нативных форматов монтажных систем обеспечивает простоту перехода на безленточный цикл производства.

В том числе для компаний с неунифицированным типом видеомонтажных.

- Avid (MC, Xpress, Liquid)
- Apple Final Cut
- Adobe Premiere
- DPS Velocity
- Discreet Edit



Процесс записи цикловой передачи

- ❑ Параллельная запись на встроенный видео RAID и внешнюю дисковую систему (файл-сервер) повышает надежность работы
- ❑ Возможность «нарезки» видеофайлов на фиксированную длину позволяет начать монтаж буквально через 5 минут после начала записи
- ❑ Способность slomo.tv проигрывать видео («сюжеты», «трейлеры») параллельно с записью снимает необходимость в видеомагнитофоне–плеере
- ❑ Встроенный функционал замедленных повторов позволяет slomo.tv показывать повторы не прерывая записи (при съемке игровых передач – «Стенка на стенку», «Танцы на льду» и т.д.)

Схема процесса безленточного производства цикловой передачи



Процесс записи цикловой передачи

The screenshot displays a professional video editing software interface, likely Slomo.tv, used for recording a live broadcast. The interface is divided into several functional areas:

- Top Panel:** Shows two program timelines. "Programm 1" is at 01:02:57 and "Programm 2" is at 01:03:45. A "Tools" menu and other utility icons are visible on the right.
- Left Panel:** A "Project" window showing a grid of video clips. The main project is "Lolita 19.09.2007 1st". Clips are labeled with event numbers (Ev. 2, Ev. 3, Ev. 6, Ev. 7) and timestamps (e.g., 16:52:36.08, 16:57:15.01).
- Center Panel:** A multi-view display. The top row shows two large preview windows (C and D) with a timecode of 01:02:57. Below them are two smaller windows showing a wide shot of a studio audience and a close-up of a host at a desk.
- Bottom Panel:** The "Editing Control" section. It includes a "Live" button, a timeline with markers for "Clip 7" (18:36:34.12 to 18:36:16.05) and "Clip 6" (00:00:44.09 to 00:00:00.01). It also features "On-Air Control" buttons (Prev., Play, Stop, Add, Replace, FX, Save Play List, Play List 2) and "Recording Control" buttons (Mark, M. & E., Lolita 19.09.2, New, Hide Clips, Record, Stop). A "Ready to Air" indicator shows 7 clips and 8 on-air items.
- Right Panel:** A "Tools" window listing various clips with their start (T) and duration (D) times. The list ends with "End of list".
- Bottom Right:** A system status window showing hardware and software information, including "WinSock Ok", "JLC ES-SloMo found", and "AVIO Board 0 present".

Экономика при съемке цикловой передачи

- ✓ 4 кассеты 60 мин используемые 3 раза $614 \text{ руб} \times 4 / 3 = 819 \text{ руб}$.
- ✓ 2 дополнительных поста Betacam 1140 руб.
- ✓ Работа по оцифровке 6 часов $250 \text{ руб. / час} = 1500 \text{ руб}$.
- ✓ Амортизация аппаратной монтажа 6 часов $180 \times 6 = 1080 \text{ руб}$.

ЭКОНОМИЯ 4 538 руб. одна передача

816 840 руб. годовой пул

и **1080** часов монтажера и монтажной

Универсальная система повторов и оформления спортивных передач

- ✓ slomo.tv единственная в мире система с 6 каналами записи в одном сервере!
- ✓ Легкость и быстрота обучения вкупе с графическим интерфейсом позволяет «взлететь» после 15 минут знакомства с системой
- ✓ Специализированный пульт управления позволяет опытному пользователю работать «со скоростью света»
- ✓ Большое число опций позволяет создавать свою неповторимую «Картинку» при показе спортивных мероприятий

Опции для спортивных трансляций

- **Direct Connect** - агрегирование систем до 12 каналов записи в одном кластере и до 4-х кластеров. Максимальное количество записываемых каналов на одно устройство - 12. Поддержка до 48 виртуальных каналов.
- **VS - Видеосервер** – вывод видео и аудио сигнала с одного из входов на один из выходов с задержкой на заданное время.
- **Pointer** - Возможность подключения рабочих станций "Pointer" с чувствительным экраном и управление пером - для ротоскопии - рисования на видео с целью разбора игровых моментов в прямой эфире. Независимая и параллельная работа с основным местом управления.
- **INS Titles** - использование шаблонов Incriber для быстрой "подписи" повторов.
- **SuperMotion** - подключение и замедленные повторы с суперскоростных камер (В случае использования LDK6200 - 50% замедление, в случае LDK23 33% и 66%).

Опции для спортивных трансляций

- **8 канальный аналоговый звук** - возможность записи дополнительно 8 каналов аналогового звука (со схемой дискретизации до 24bit x 96KHz). Возможно подключение до 3-х таких опций во внешнем 19" 1U Rackmount блоке.
- **Видеосудейство** - специальное программное обеспечение для работы судей в хоккее.
- **VN - Сетка Волейбол** - Подключение специальной малогабаритной HD камеры (1920x1080), установленной для контроля игры в районе сетки, позволяющее быстро, точно и с максимальным количеством деталей показывать игру у сетки.
- **RUDV** - Возможность использования в качестве источника повторов недорогих малогабаритных 3CCD DV камер для фиксации событий с дополнительных точек зрения без использования основных студийных каналов записи.
- **База данных** - Система быстрой записи и маркирования множества клипов повторов и меток событий.

Рабочее окно повторов

The screenshot displays the slomo.tv software interface, which is used for editing and managing video clips. The main workspace is divided into several sections:

- Top Section:** A grid of video preview windows. The top row shows three different hockey game clips. The bottom row shows three other clips, including a referee, a man in a suit, and hockey players.
- Left Panel:** A 'Play List 4' and 'Op.PlayList 5' section. It lists various clips with their start (T) and end (D) times and clip numbers. For example, Clip 16 has a start time of 19:23:16.07 and an end time of 00:00:02.04.
- Right Panel:** An 'End of list' section showing a vertical list of clips, similar to the left panel, with a 'Ready to Air (7)' and 'OnAir (8)' indicator at the bottom.
- Bottom Section:** A control panel with various buttons and sliders. It includes:
 - Editing Control (0):** Buttons for 'Edit All', 'Reduce', and 'Expand'. A timeline with markers for 'Clip 17' and time values like 19:23:18.10, 19:23:15.10, 19:23:19.12, and 00:00:04.02.
 - On-Air Control:** Buttons for 'Prev.', 'Next', 'Play', 'Stop', 'Add', 'Replace', 'FX', 'Save Play List', and 'Play List 1'. A 'slomo.tv' logo is also present.
 - Event Control:** Buttons for 'Mark', 'M. & E.', 'Folder 1', 'New', 'Hide Clips', and 'Recording Control' with a time display of 21:53:02.

Рабочее окно повторов

The interface is divided into several functional areas:

- Top Left:** A small preview window showing a hockey game clip with a timeline (T: 19:23:16.07, D: 00:00:02.04) and a play list titled "Play List 4".
- Top Center:** A large preview window showing a wide shot of a hockey rink with a goal. It includes a timeline (00:13:49).
- Top Right:** A large preview window showing a close-up of a hockey player in a red jersey (number 5) and a goalie in a red and white uniform. It includes a timeline (00:13:49).
- Bottom Left:** A vertical play list titled "Op.PlayList 5" containing 16 clips with their respective start and end times and durations.
- Bottom Center:** An "Editing Control" panel with various buttons for editing, including "Edit All", "Reduce", "Expand", and "Clip 17". It also features a "Ready" indicator and a "slomo.tv" logo.
- Bottom Right:** An "On-Air Control" panel with "Prev." and "Next" buttons, and a "Recording Control" panel with "Mark", "M. & E.", "Folder 1", "New", "Hide Clips", "Record", and "Stop" buttons.
- Far Right:** A vertical list of clips with their start and end times, ending with "End of list".
- Bottom Right Corner:** A system tray area showing "Ready to Air (7)", "OnAir (8)", and a list of system messages.

slomo.tv это не только:

- Замена видеомагнитофонов для ПТС и аппаратных видеозаписи и монтажа.
- Одно устройство способно заменить до 8 записывающих и 2-х воспроизводящих магнитофонов одновременно.
- Система показа и оформления спортивных передач.
- Экономия денег, времени и места в вашем рэке.

ЭТО ВАШ ШАГ В МИР БЕЗЛЕНТОЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ!

Спасибо за внимание!



Russian support team
Россия, 117422, Москва
Костякова,12
Тел. +7 (495) 610-0863
Факс +7 (495) 976-0379
www.slomo.tv
Info@slomo.tv



Эксклюзивный дистрибутор по России / СНГ
Профессиональные телевизионные системы
Россия, Москва

Тел. +7 (495) 221-6155
Факс +7 (495) 662-7063
www.ptsys.ru
slomotv@ptsys.ru