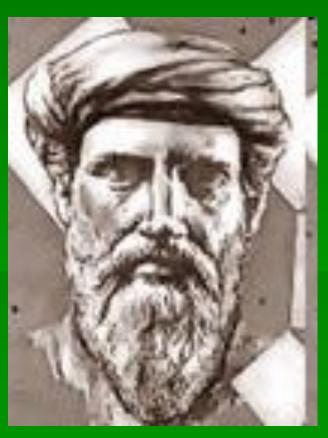
Сложение обыкновенных дробей с разными знаменателями.

ПИФАГОР Самосский

древнегреческий философ, математик

Именно в музыке нашёл прямое доказательство своему тезису «ВСЁ ЕСТЬ ЧИСЛО!»



Моцарт Вольфганг Амадей

Величайший австрийский композитор, инструменталист и дирижер. Обладал феноменальным слухом, памятью и способностью К импровизации.



В.А. Моцарт «Маленькая ночная серенада», 1часть, фрагмент

 В Вене 19 века было принято устраивать небольшие ночные концерты под окнами человека, которого хотели отметить своим вниманием.

Слушая, представьте, что рисует эта музыка? Какое воздействие она оказывает на слушателя, какие ощущения дарит? Какой инструмент солирует? Каким является произведение мелодичным или ритмичным?

ЛИТЕЛЬНОСТИ

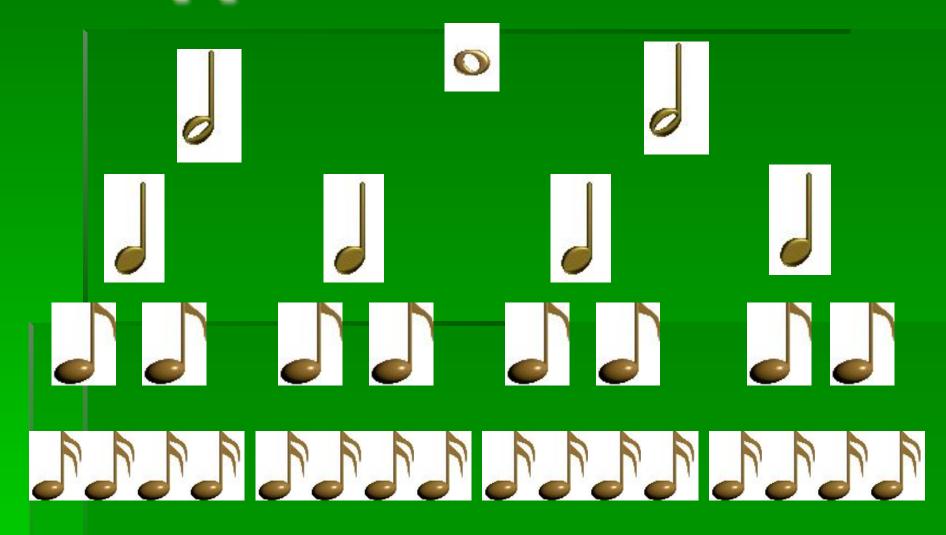


Таблица соответствия длительностей и дробей

целая	половинная	четвертная	восьмая	шестнад- цатая
0				
1	<u>1</u> 2	<u>1</u> 4	<u>1</u> 8	<u>1</u> 16

Ритмический рисунок



задание:

Посмотри, чего не хватает в записи метро - ритмического рисунка?

Добавь недостающие элементы, используя данный размер!

Алгоритм решения

- 1) перевести запись музыкальную в математическую (длительности в обыкновенные дроби)
- 2) привести дроби к одному знаменателю
- 3) разделить ритмический рисунок на такты (сумма дробей в такте должна равняться размеру!)
- 4) поставить тактовую черту в конце каждого такта

Свою земную красоту природа дарит нам с тобою

Длительности — это части целого, т.е. дробные числа.

Высчитывать длительности в одном такте, опираясь на правило сложения обыкновенных дробей с разными знаменателями.

Если захотим сочинить музыку, то грамотно ее запишем. На уроках сольфеджио в музыкальной школе во время диктанта.

Математика и музыка взаимосвязаны.



Филолай

«Лжи не принимает в себя природа числа и гармонии... Порядок и симметрия прекрасны и полезны, беспорядок же и асимметрия безобразны и вредны»





Симметрия в окружающем мире









Как кому на свете Дышится, живется — Такова и песня У него поется...

Иван Суриков