

# Анализ стихотворения А.С.Пушкина «Зимнее утро»

Учитель русского языка и литературы МОУ – сош с.Садовка  
Мамкеева Э.Ф.













# А.С.Пушкин

---





# И.И.Пущину

- **Мой первый друг, мой друг бесценный!  
И я судьбу благословил,  
Когда мой двор уединенный,  
*Печальным снегом занесенный,*  
Твой колокольчик огласил.**

**Молю святое провиденье:  
Да голос мой душе твоей  
Дарует то же утешенье,  
Да озарит он заточенье  
Лучом лицейских ясных дней!**

## Зимнее утро


- **Мороз и солнце; день чудесный!  
Еще ты дремлешь, друг прелестный —  
Пора, красавица, проснись:  
Открой сомкнуты негой взоры  
Навстречу северной Авроры,  
Звездою севера явись!**
- **Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,  
На мутном небе мгла носилась;  
Луна, как бледное пятно,  
Сквозь тучи мрачные желтела,  
И ты печальная сидела —  
А нынче... погляди в окно:**
- **Под голубыми небесами  
Великолепными коврами,**
- **Блестя на солнце, снег лежит;  
Прозрачный лес один чернеет,  
И ель сквозь иней зеленеет,  
И речка подо льдом блестит.**
- **Вся комната янтарным блеском  
Озарена. Веселым треском  
Трещит затопленная печь.**

# Словарик

- *нега* — наслаждение (устар.);
- *взор* — взгляд, но в тексте — глаза (устар.);
- *вечор* — вчера (диал.);
- *нынче* — сейчас (устар.);
- *озарена* — освещена (устар.);
- *велеть* — приказать (устар.);
- *запречь* — запрячь, запрягать (диал.);
- *предадимся* — отдадимся (устар.).

# 1 строфа


**Мороз и солнце; день чудесный!  
Еще ты дремлешь, друг прелестный —  
Пора, красавица, проснись:  
Открой сомкнуты негой взоры  
Навстречу северной Авроры,  
Звездою севера явись**



**Мороз и солнце; день чудесный!**  
**Еще ты дремлешь, друг прелестный —**  
**Пора, красавица, проснись:**  
**Открой сомкнуты негой взоры**  
**Навстречу северной Авроры,**  
**Звездою севера явись**

# 2 строфа

**Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,  
На мутном небе мгла носилась;  
Луна, как бледное пятно,  
Сквозь тучи мрачные желтела,  
И ты печальная сидела —  
А нынче... погляди в окно**



**Вечор, ты помнишь, вьюга  
злилась,  
На мутном небе мгла носилась;  
Луна, как бледное пятно,  
Сквозь тучи мрачные желтела,  
И ты печальная сидела —  
А нынче... погляди в окно:**


# АНТИТЕЗА

- *противопоставление слов, образов, эпизодов, картин для передачи мысли и чувства усиления выразительности речи*



# 3 и 4 строфы

**Под голубыми небесами  
Великолепными коврами,  
Блестя на солнце, снег лежит;  
Прозрачный лес один чернеет,  
И ель сквозь иней зеленеет,  
И речка подо льдом блестит.  
Вся комната янтарным блеском  
Озарена. Веселым треском  
Трещит затопленная печь.  
Приятно думать у лежанки.  
Но знаешь: не велеть ли в санки  
Кобылку бурую запречь?**




**Под голубыми небесами  
Великолепными коврами,  
Блестя на солнце, снег лежит;  
Прозрачный лес один чернеет,  
И ель сквозь иней зеленеет,  
И речка подо льдом блестит.  
Вся комната янтарным блеском  
Озарена. Веселым треском  
Трещит затопленная печь.  
Приятно думать у лежанки.  
Но знаешь: не велеть ли в санки  
Кобылку бурую запречь?**

# Анафора

- Единоначалие; повтор созвучий или одинаковых слов в начале стихотворной строки или фразы

- **Вся комната янтарным блеском  
Озарена. Веселым треском  
Трещит затопленная печь.  
Приятно думать у лежанки.  
Но знаешь: не велеть ли в санки  
Кобылку бурую запречь?**

- 
- Аллитерация — приём звукописи, заключающийся в повторении одинаковых или близких по звучанию согласных звуков, например: “...Весёлым треском трещит затопленная печь” (А. С. Пушкин).

# Стихотворный размер

- **Мо-роз и солн-це; день чу-дес-ный!**  
**Еще ты дрем-лешь, друг пре-лест-ный**

# ЯМБ

- *Быстрый, мажорный, выразительный, живописный, совсем не таинственный размер*

# таблица звуко-цветовых соответствий

- А — густо-красный
- Я — ярко-красный
- О — светло-желтый или белый
- Е — зелёный
- Ё — жёлто-зелёный
- Э — зеленоватый
- И — синеватый
- Ю — голубоватый, сиреневатый
- И — синий
- У — тёмно-синий, сине-зелёный, лиловый
- Ы — мрачный, тёмно-коричневый или чёрный



# Сочинение - анализ

План сочинения-анализа:

- Тема стихотворения...
- Основная мысль стихотворения ...
- Читая стихотворение, я представляю...
- Чтобы ярко, красочно нарисовать картину природы, автор использует...
- Лирический герой чувствует... .