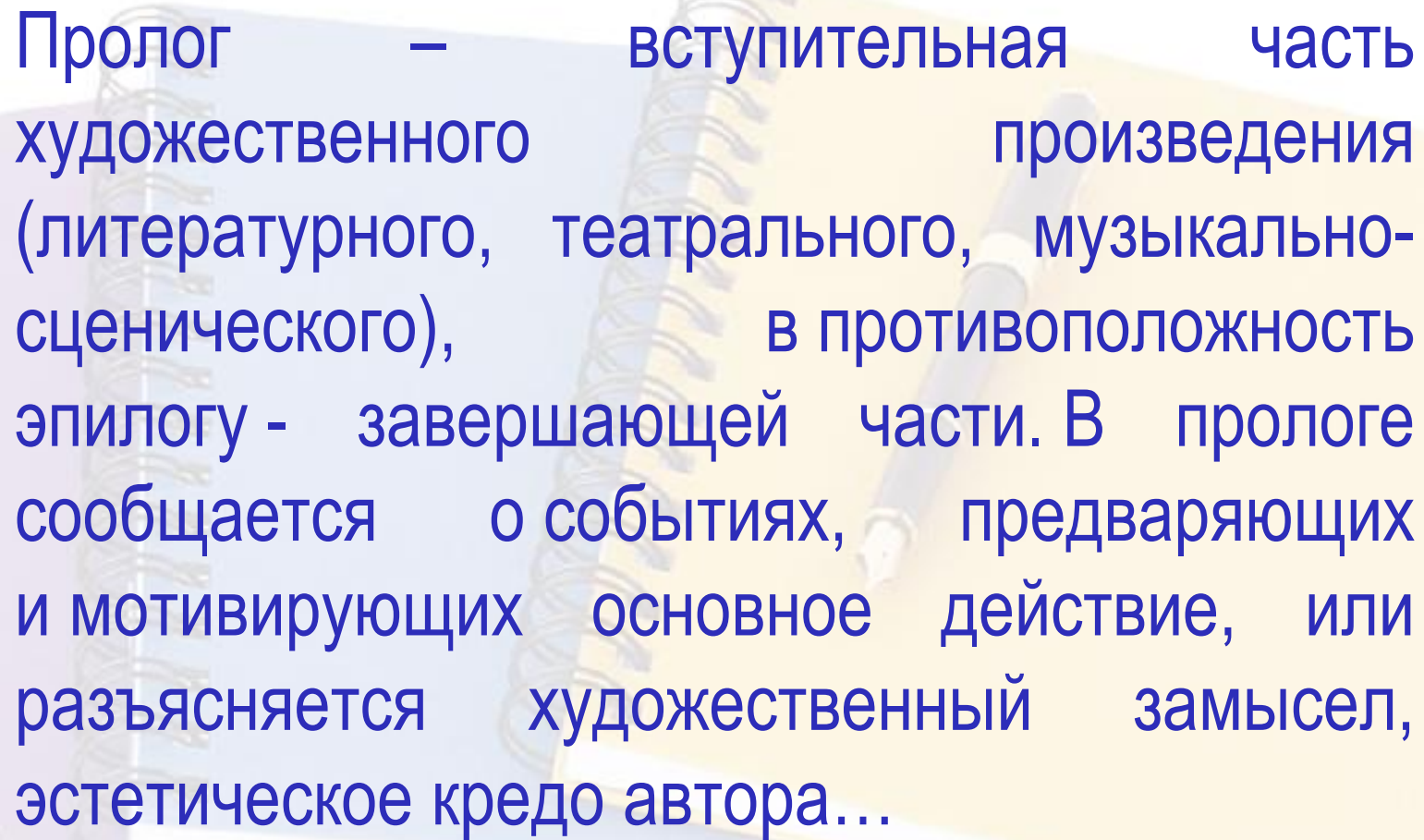


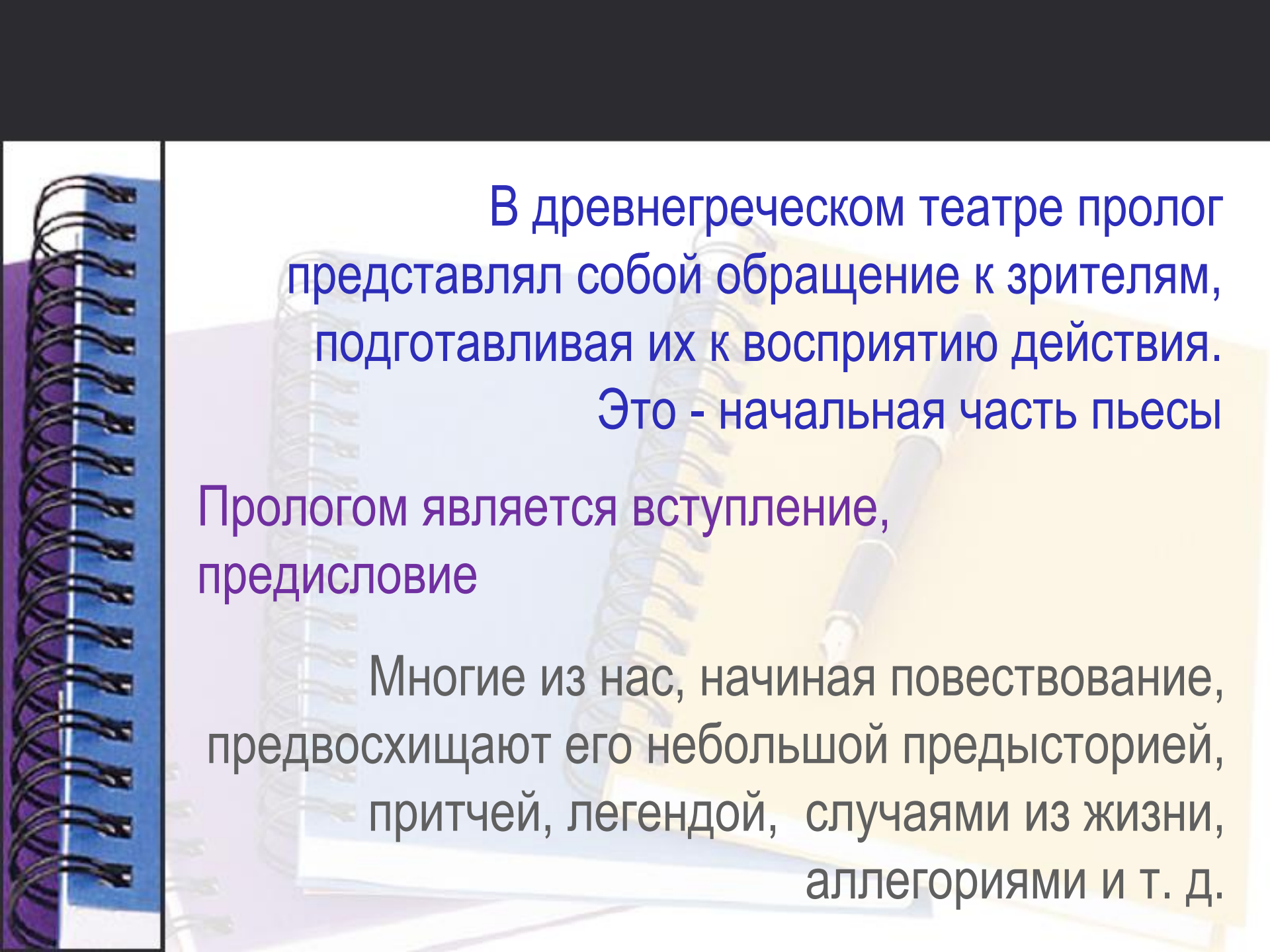
# Пролог



© Беленькая Людмила Владимировна,  
учитель ИЗО и МХК МОУ СОШ №17  
Красноярска

The background features a spiral-bound notebook with a blue cover and silver wire. A yellow sticky note is placed over the notebook, and a blue pen with a silver nib is resting on it. The text is written in a dark blue font on the sticky note.

Пролог – вступительная часть художественного произведения (литературного, театрального, музыкально-сценического), в противоположность эпилогу - завершающей части. В прологе сообщается о событиях, предваряющих и мотивирующих основное действие, или разъясняется художественный замысел, эстетическое кредо автора...

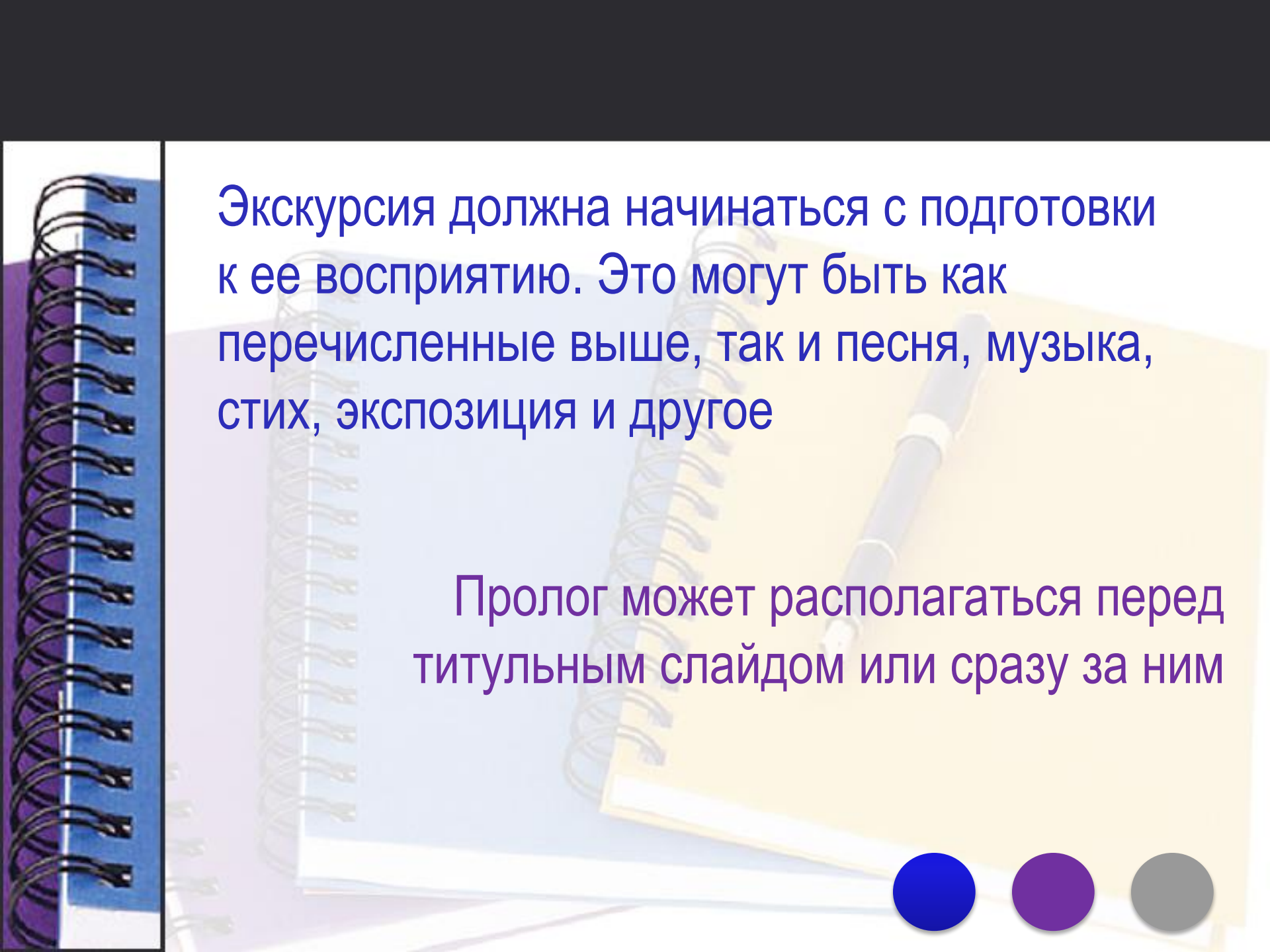
The background features a spiral-bound notebook with a blue cover and a silver spiral binding on the left side. A blue pen with a silver nib is positioned diagonally across the notebook's pages. The overall scene is set against a light, neutral background with soft shadows.

В древнегреческом театре пролог представлял собой обращение к зрителям, подготавливая их к восприятию действия.

Это - начальная часть пьесы

Прологом является вступление, предисловие

Многие из нас, начиная повествование, предвосхищают его небольшой предысторией, притчей, легендой, случаями из жизни, аллегориями и т. д.



Экскурсия должна начинаться с подготовки к ее восприятию. Это могут быть как перечисленные выше, так и песня, музыка, стих, экспозиция и другое

Пролог может располагаться перед титульным слайдом или сразу за ним



В разных странах находятся эти памятники. Что их объединяет?



Памятник  
на Троицком кладбище Красноярска  
действительному камергеру  
Николаю Резанову (1764-1807)



Надгробная плита  
на кладбище Ордена Святого Доминика  
в Калифорнии  
«Сестра Мария Доминга» (1791-1857)

Десять лет в ожиданье прошло  
Ты в пути. Ты все ближе ко мне.  
Чтобы в пути тебе было светло,  
Я свечу оставляю в окне.

Двадцать лет в ожиданье прошло,  
Ты в пути, ты все ближе ко мне.  
Ты поборешь всемирное зло...  
Я свечу оставляю в окне.

Тридцать лет в ожиданье прошло,  
Ты в пути, ты все ближе ко мне.  
У меня отрастает крыло!  
Я оставила свечку в окне...

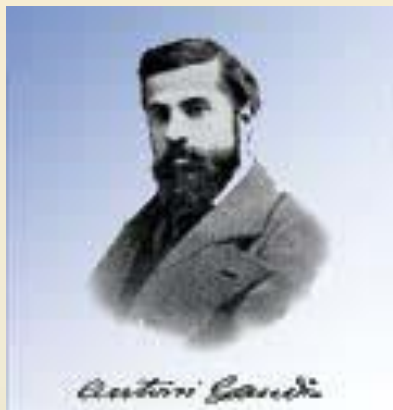
Андрей Вознесенский

Виртуальная экскурсия о любви...

# Командор Резанов



7 июня 1926 года в Барселоне был торжественно пущен первый трамвай. В тот же день под него попал неизвестный нищий старик. Он умер в приюте для бездомных и должен был быть похоронен в общей могиле. Совершенно случайно его узнала пожилая женщина



# АНТОНИО ГАУДИ

(1852 – 1926)

Это был гениальный архитектор, великий модернист, самый известный и самый любимый гражданин Барселоны, создавший ее облик и ее символ. Человек, жизнь которого - мистика и тайна





# Изображение человека в истории живописи и графики

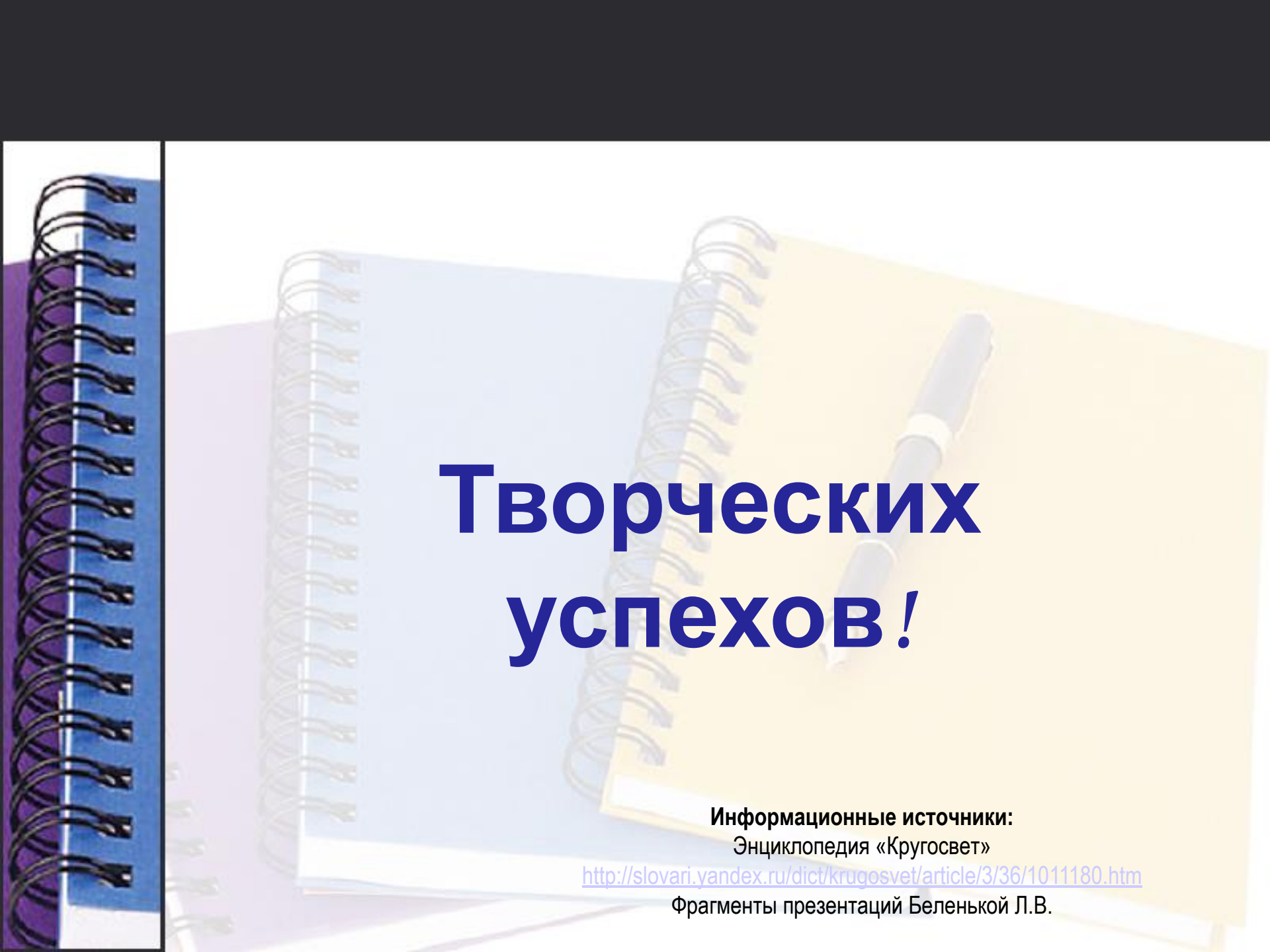
Виртуальная экскурсия в мир  
прекрасного

## Человек, его деяния, мысли и чувства



являются одной из самых популярных тем в  
изобразительном искусстве



The background features several spiral-bound notebooks. On the left, a blue notebook is partially visible. In the center, a light blue notebook is stacked under a yellow notebook. A silver pen with a blue cap lies diagonally across the yellow notebook. The overall scene is brightly lit, creating soft shadows.

# Творческих успехов!

**Информационные источники:**

Энциклопедия «Кругосвет»

<http://slovari.yandex.ru/dict/krugosvet/article/3/36/1011180.htm>

Фрагменты презентаций Беленькой Л.В.