

Иван Алексеевич Бунин 1870-1953

*Михаилу Ивановичу Владимирову
Павлу Сергеевичу
И. Бунин*

Живописная лирика Бунина



« . . . Русский пейзаж с его мягкостью, застенчивыми веснами, с его невзрачностью, которая через короткое время оборачивается тихой печальной красотой, нашел, наконец, своего выразителя, никогда не пытавшегося его приукрасить. Не было в русском пейзаже даже самой малости, которую бы не заметил Бунин ».

Р. Г. Паустовский



Юный Ваня Бунин



Герб рода Буниных



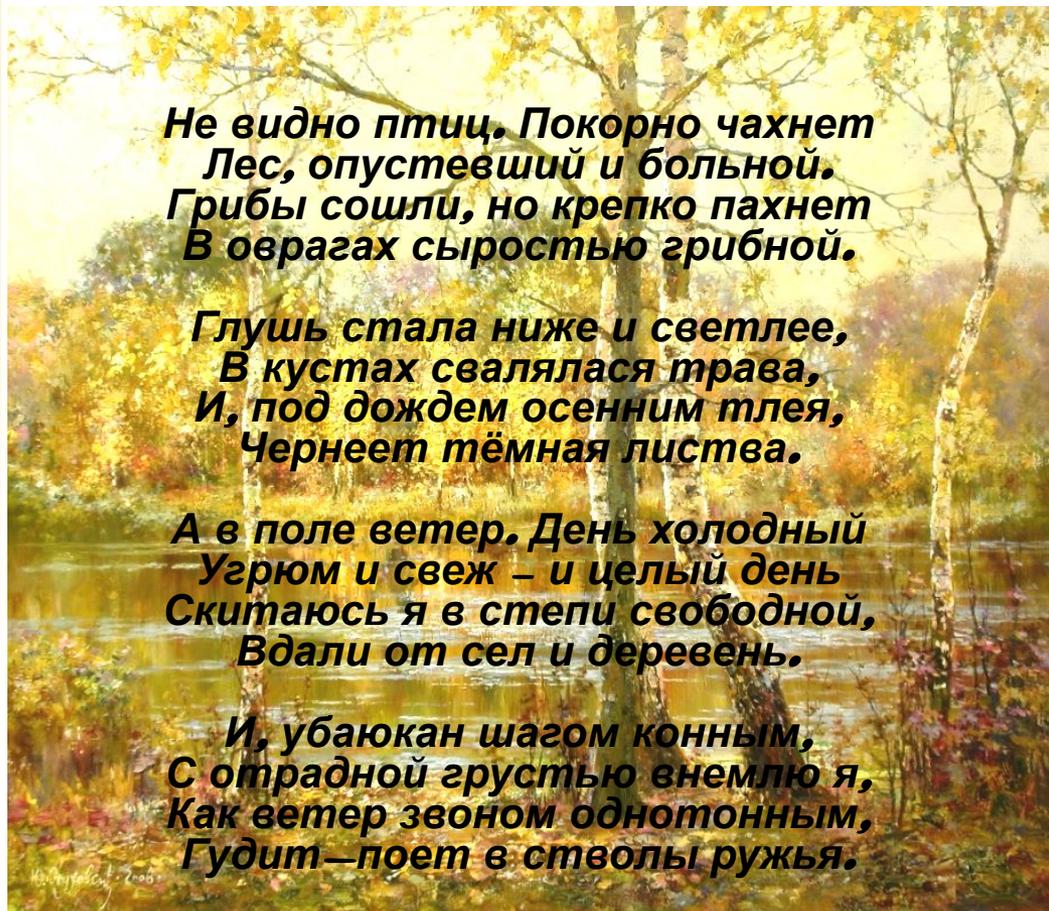
Биография И.А.Бунина

Иван Алексеевич Бунин родился 22 октября (1870 - 1953) года, в Воронеже в дворянской семье.

Детство и юность его прошли в обедневшем поместье Орловской губернии.



Не видно птиц. Покорно чахнет...



Все лес и лес. А день темнеет;

*Все лес и лес. А день темнеет;
Низы синеют, и трава
Седой росой в лугах белеет...
Проснулась серая сова.*

*На запад сосны вереницей
Идут, как рать сторожевых,
И солнце мутное Жар-Птицей
Горит в их дебрях вековых.*



На окне, серебряном от инея...

На окне, серебряном от инея,
За ночь хризантемы расцвели.
В верхних стеклах - небо ярко-
синее
И застреха в снеговой пыли.
Всходит солнце, бодрое от
холода,
Золотится отблеском окно.
Утро тихо, радостно и молодо.
Белым снегом все запушено.
И все утро яркие и чистые
Буду видеть краски в вышине,
И до полдня будут серебристые
Хризантемы на моем окне



Гаснет вечер, даль синееет
Солнышко садится,
Степь да степь кругом - и всюду
Нива колосится!
Пахнет медом, зацветает
Белая гречиха...
Звон к вечерне из деревни
Долеет тихо...
А вдали кукушка в роще
Медленно кукует..
Счастлив тот кто на работе
В поле заночует!
Гаснет вечер, скрылось солнце,
Счастлив тот кому зарею
Теплый ветер веет
Для кого мерцают кротко,
Светятся с приветом
В темном небе темной ночью
Звезды тихим светом;
Кто устал на ниве за день
И уснет глубоко
Мирным сном под звездным небом
На степи широкой!



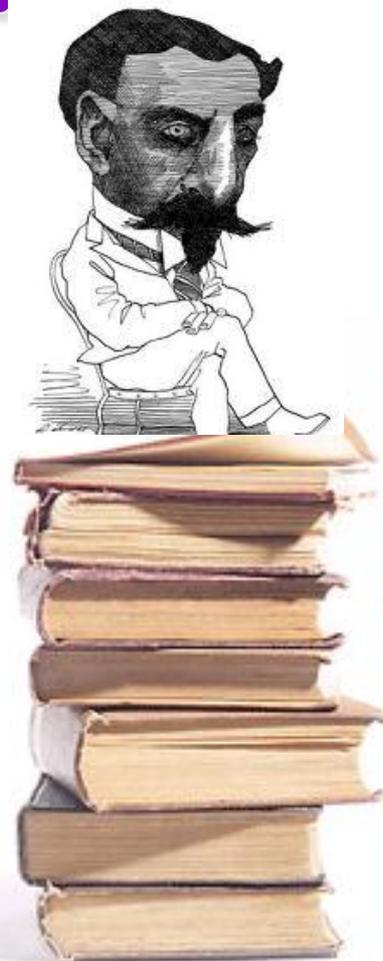
Бушует полая вода,...

Бушует полая вода,
Шумити глухо, и протяжно.
Грачей пролетные стада
Кричат весело, и важно.
Дымятся черные бугры,
И упрям в воздухе нагретом
Густые белые пары
Напоены теплом и светом.
А в полдень лужи под окном
Так разливаются и блещут
Что ярким солнечным пятном

По залу «зайчики» трепещут
Меж круглых рыхлых облаков
Невинно небо голубеет
И солнце ласковое греет
В затишь гуден и дворов.
Весна, весна!
И все ей радо.
Как в забытьи каком стоишь
И слышишь свежий запах сада
И теплый запах палых крыш.
Кругом вода журчит сверкает
Крик петухов звучит порой,
А ветер, мягкий и сырой,
Глаза тихонько закрывает

КРАСКИ

- **Чернеет темная листва**
- **черные бугры**
- **белые пары**
- **наполнены светом**
- **ярким солнечным пятном**
- **небо голубеет**
- **вода сверкает**
- **серебряном от инея**
- **закат краснеет**
- **низы синеют**
- **седой росой и др.**



ЗВУКИ

- Убаюкан шагом конным
- ветер звоном однотонным
гудит - поет в стволы ружья
- вода шумит
- бушует
- кричат стада грачей
- вода журчит
- крик петухов
- звон к вечерне
- кукушка медленно кукует и др.



ЗАПАХИ

- Пахнет сыростью грибной
- день свеж
- воздух нагрет
- свежий запах сада
- теплый запах талых крыш
- пахнет медом и др.



ЖИВОПИСНЫЕ СЛОВА

- Чахнет больной лес
- день угрюм
- солнце, бодрое от холода
- по полу зайчик и трепещут
- ветер мягкий и сырой
- глаза тихонько закрывает
- трава седой росой в лугах белеет
- сосны вереницей идут как рать сторожевых
- солнце мутное жар
- птицей горит и др.



ВНИМАНИЕ!

ВОПРОСЫ...

- 1) О чем эти стихи?
- 2) Что в них общего?
- 3) Что вас удивило и обрадовало в этих стихах?
- 4) Есть ли в этих стихах человек? Где он? Какой он? Дать понятие о лирическом герое.
- 5) Как видит поэт свою Родину и чем она дорога ему?



РОДИНА

Под небом мертвенно-свинцовым
Угрюмо меркнет зимний день,
И нет конца лесам сосновым,
И далеко до деревень.

Один туман молочно-синий,
Как чья-то кроткая печаль,
Над этой снежною пустыней
Смягчает сумрачную даль.



Анализ стихотворения "Родина"

- Какие образы и картины Вам представились?
- Каким настроением проникнуто стихотворение?
- Есть ли разница в восприятии первого и второго четверостишия?
- Какие краски Вы заметили? В чем, по-вашему разница: серое небо мертвенно - свинцовое?
- Почему зимний день не кончается, а "меркнет"?
- Как понять выражение "кроткая печаль"?
- Какой оттенок придает настроению слово "смягчает"?



Задание №1

Вставьте в стихотворение пропущенные эпитеты:

Как дымкой даль полей закрыв на полчаса,
Прошел **внезапный** дождь косыми полосами,
И снова глубоко синеют небеса
Над **освеженными** лесами.

Тепло и **влажный** блеск. Запахли медом ржи,
На солнце бархатом пшеницы отливают,
И в зелени ветвей, в березках у межи,
Беспечно иволги болтают.

И весел **шумный** лес, и ветер меж берез
Уж веет ласково, а белые березы
Роняют **тихий** дождь своих **алмазных** слез
И улыбаются сквозь слезы.



Задание №2

Составьте из отдельных строк текст стихотворения "Речка".
Каким вы представляете себе автора этих строк? Каково его отношение к природе?

Светло, легко и своенравно
Она блестит среди болот

Безумно Водяной грохочет,
Стремглав летя по колесу, -
И, падая, в бреду тяжелом
Кружит седой водоворот.

И к старым мельницам так плавно
Несет стекло весенних вод.
Несет - и знать себе не хочет,
Что там, над омутом в лесу,
Пылит на мельницах помолом,
Трясет и жернов и привод -

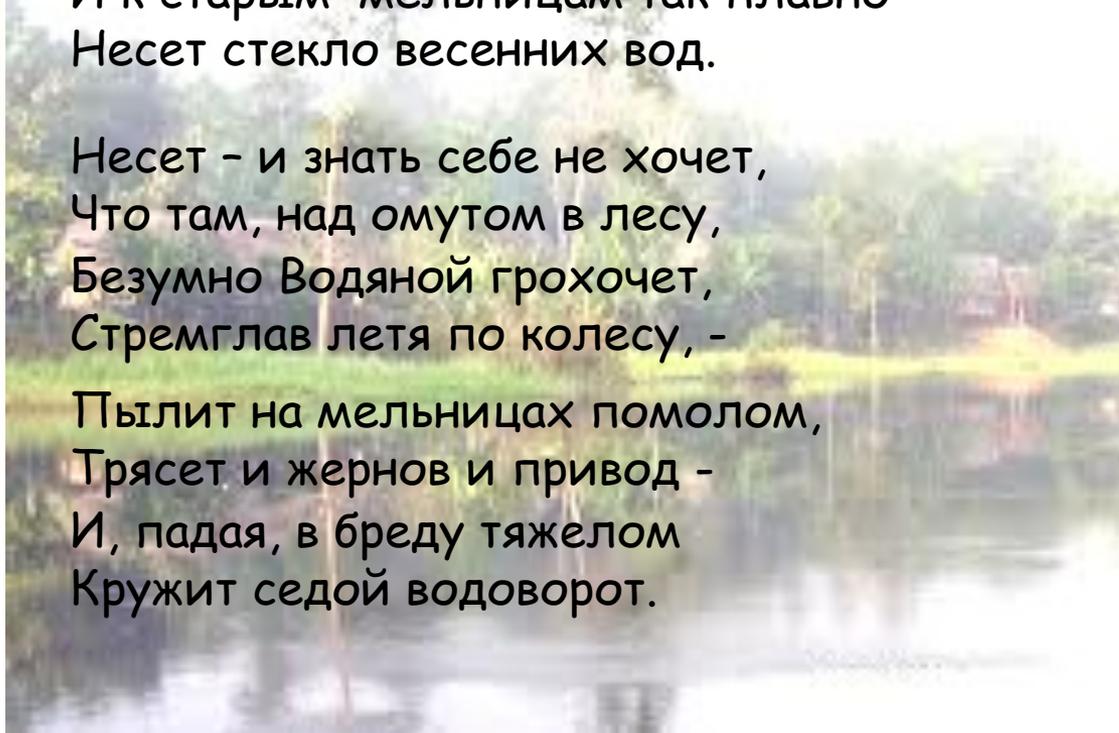


"Речка"

Светло, легко и своенравно
Она блестит среди болот
И к старым мельницам так плавно
Несет стекло весенних вод.

Несет - и знать себе не хочет,
Что там, над омутом в лесу,
Безумно Водяной грохочет,
Стремглав летя по колесу, -

Пылит на мельницах помолом,
Трясет и жернов и привод -
И, падая, в бреду тяжелом
Кружит седой водоворот.



Домашнее задание:

Рассмотреть иллюстрации, помещенные на форзацах учебника и подобрать к ним подписи из стихов Бунина.

- Выучить наизусть понравившееся стихотворение И.А.Бунина.
- Напишите небольшое сочинение «Как я вижу свою Родину в стихах Ивана Бунина?» (на примере 2-3 стихотворений).
- Опишите какой –нибудь предмет или явление (дождь, ветер, снег, зиму и т.д) так, чтобы в ваших описаниях были краски, звуки, запахи, «живописные слова», подобные бунинским.



Октябрьской революции Бунин не принял, уехал во Францию и долгие годы до конца своих дней, прожил вдали от Родины, которую любил горячо и страстно. Символом России навсегда остались для него светлые березовые леса, полевые цветы, поля созревшего хлеба, купола русских церквей.



**И цветы, и шмели, и трава, и
колосья...**

**И лазурь, и полуденный зной...
Срок настанет - господь сына
блудного спросит:**

**“Был ли счастлив ты в жизни
земной?”**

**И забуду я все - вспомню только вот
эти**

**Полевые пути меж колосьев и трав -
И от сладостных слез
не успею ответить,
К милосердным коленям припав.**

