

Методы активизации творческого мышления



2019年12月23日
星期一
12月23日
星期一



4. метод ассоциаций

теоретичне заснований
асоціативний перехід
Огонь - тепло

Огонь - тепло - печка - дрова - лес - заяц"

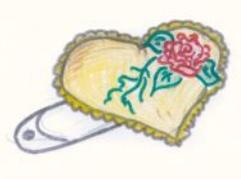
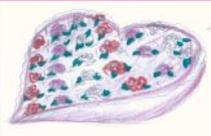
Банк идей

Идеи и их анализ я решила провести почти по каждой возникшей ассоциации

Ассоциация «Роза – подарок»

Эскиз	Сложность в изготовлении	Оригинальность	Наличие материалов для изготовления	Собственные возможности (умения)
				
				
				
				

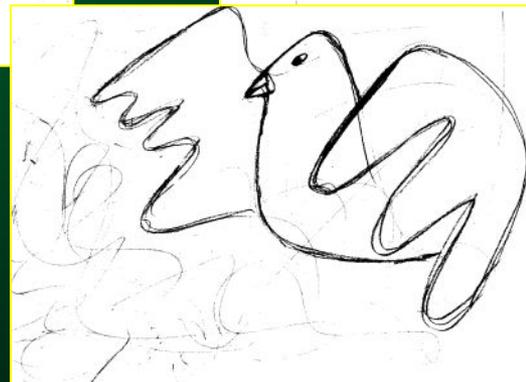
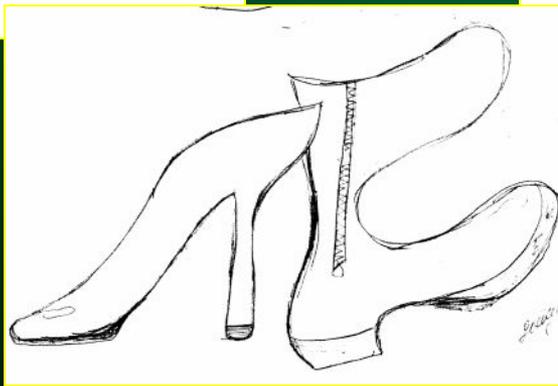
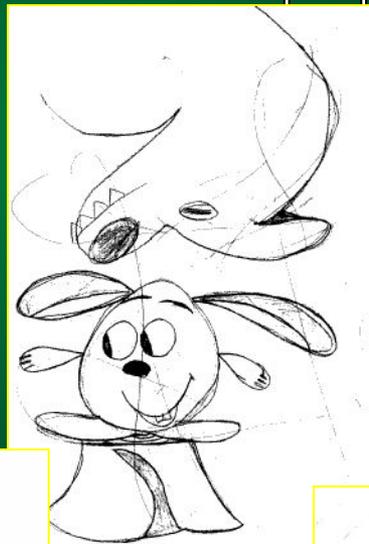
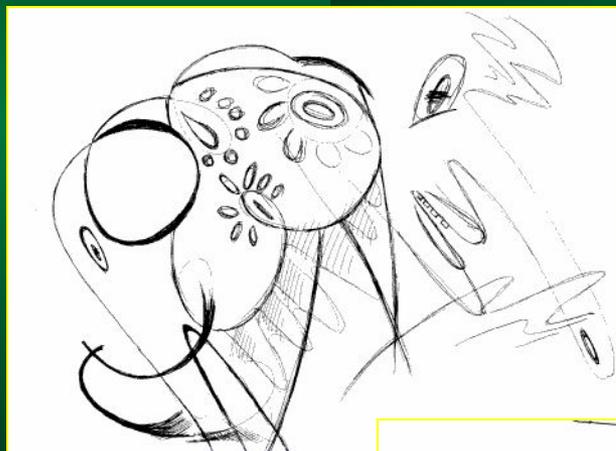
Ассоциация «Роза – сердце»

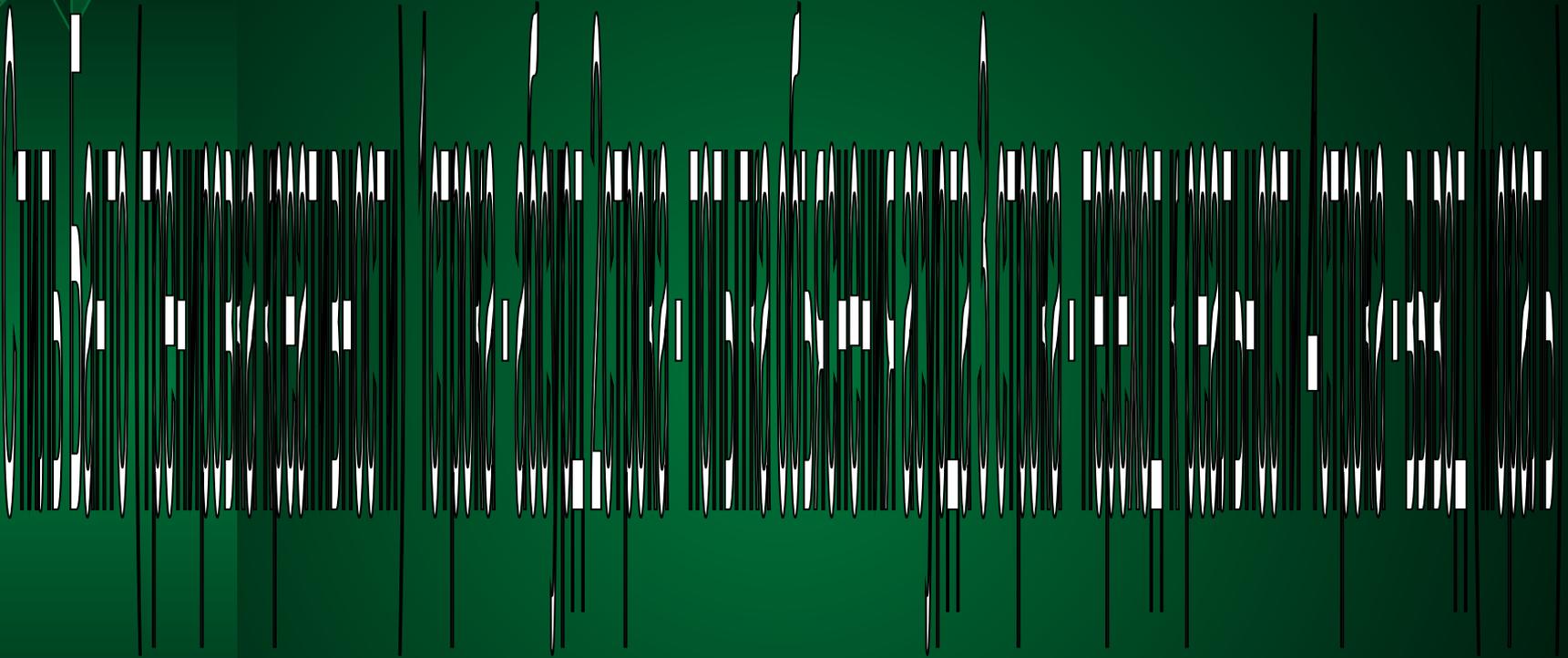
Эскиз	Сложность в изготовлении	Оригинальность	Наличие материалов для изготовления	Собственные возможности (умения)
				
				
				
				

Выбор - мягкая подушка в виде сердца.



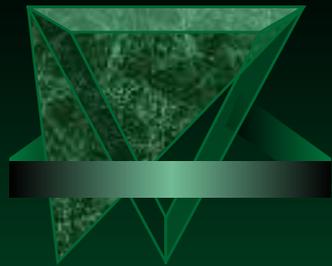
5. Ассоциативно-синектические методы графическим каталогом







7. Метод мозговой атаки (шторм) 8. Метод обратной мозговой атаки



Аналог	Критерии						
	1. Безопасность в эксплуатации.	2. Экологичность материалов.	3. Лёгкость конструкции.	4. Функциональность.	5. Мобильность.	6. Габариты.	7. Наличие дополнительных элементов
							
							
							
							
							





9. Метод фокальных объектов

Создание модели сарафана методом фокальных объектов

Берется несколько случайных объектов (3 – 5) и записываются в таблицу их признаки (6 – 10), затем каждый признак переносится на совершенствуемый объект, в результате чего получаются необычные сочетания.

игрушка	яркая, музыкальная, интересная, занимательная, мягкая, потрясающая, сломанная
книжка	Интересная, познавательная, красочная, страшная, волшебная, с рисунками, со сказочными героями
конструктор	Собирающийся, пластмассовый, яркий, увлекательный, с множеством деталей, сломанный, потерянный
окно	Южное, пластиковое, расписное, тонированное, прозрачное, стеклянное, гладкое



Таким образом, мой сарафан будет: мягкий, познавательный, со сказочными героями, с множеством деталей, гладкий.