
РАБОТА СО СЛОЯМИ В ПРОГРАММЕ GIMP

Презентация к открытому уроку
в 9-х классах по программе элективного
курса
«Рисуем в графическом редакторе Gimp»

Содержание

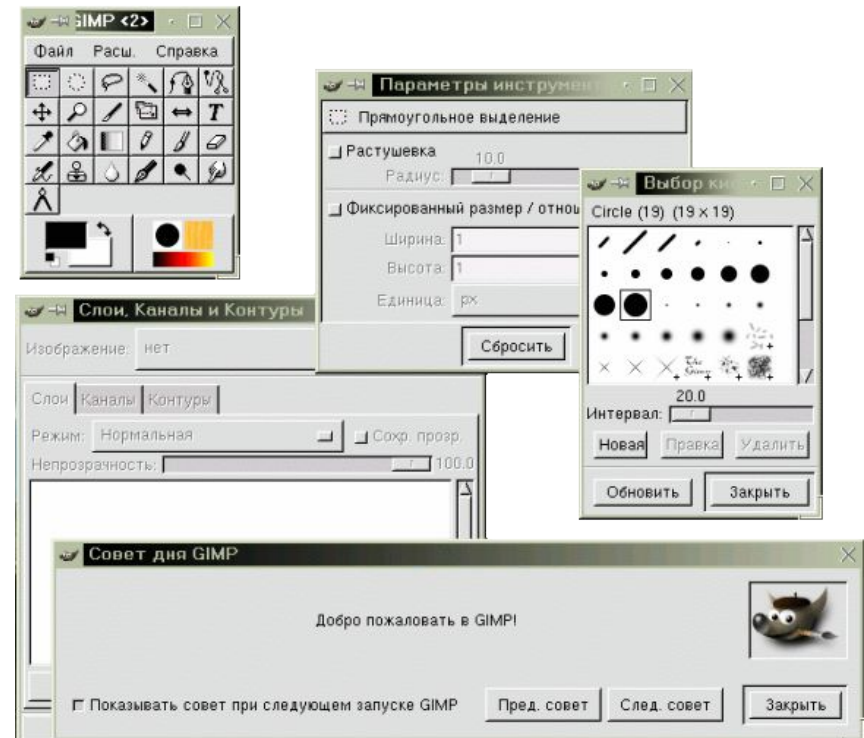
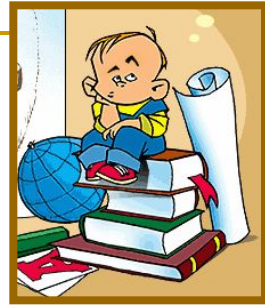
- Цели урока.
 - Повторение пройденного материала.
(Тест).
 - Новый материал.
 - Закрепление нового материала. (Вопросы по теме урока).
-

Цели урока

- На этом занятии нам необходимо будет познакомиться с понятием слоя в программе Gimp и закрепить практические навыки по выделению объектов и применению разных инструментов выделения.

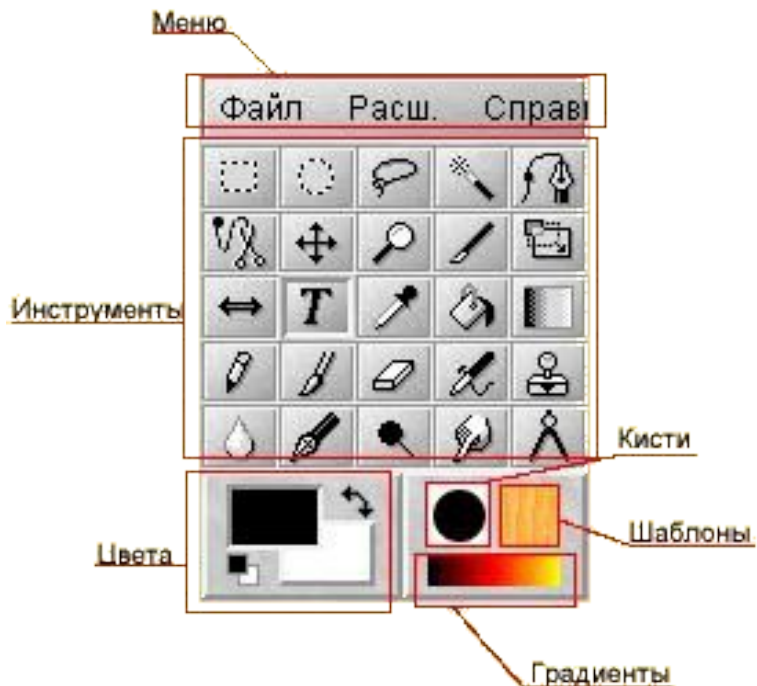
Повторим!

- 1. Что изображено на рисунке?
- А) Панели инструментов.
- В) Несколько окон программы GIMP.
- С) Советы по работе программы.



В) Несколько окон программы GIMP.

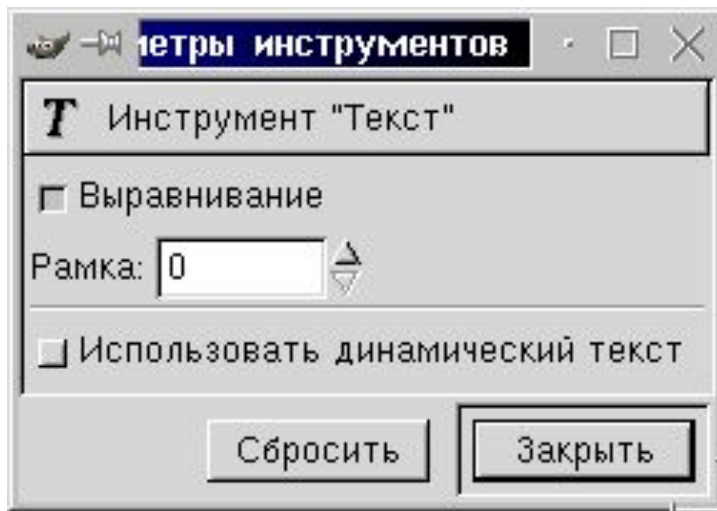
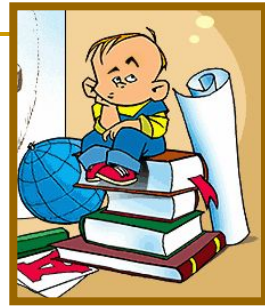
Повторим!



- 2. Что изображено на рисунке?
- А) Панель инструментов.
- В) Параметры инструментов.
- С) Совет дня GIMP.

А) Панель инструментов.

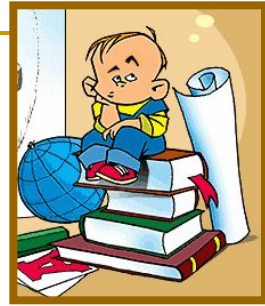
Повторим!



А) Двойной щелчок левой клавишей мыши по кнопке инструмента.

- **3. Какое действие открывает окно Параметры инструментов, в котором можно задать параметры инструмента?**
- А) Двойной щелчок левой клавишей мыши по кнопке инструмента.
- В) Выделение самого инструмента.
- С) Щелчок правой клавишей мыши по кнопке инструмента.

Повторим!

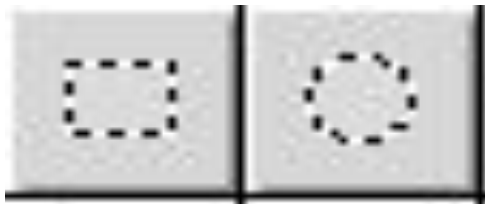
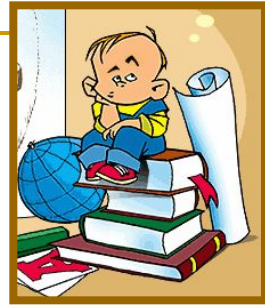


- **4. Что это за инструменты?**
- А) Инструменты Выделения.
- В) Инструменты работы со слоями.
- С) Инструменты параметров изображения.



А) Инструменты Выделения.

Повторим!



- 5. Что это за инструмент?
- А) Прямоугольник и овал.
- В) Выделение прямоугольных и эллиптических областей.
- С) Выделение квадратных и круглых областей.

В) Выделение прямоугольных и эллиптических областей.

Повторим!

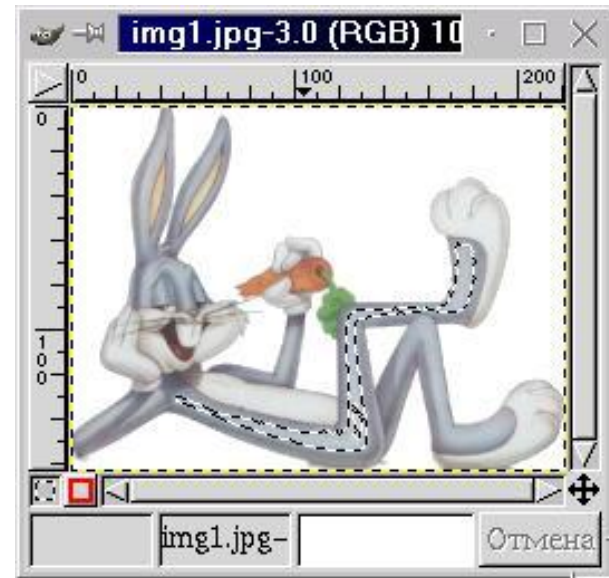


- **6. Что это за инструмент?**
- А) «Петля».
- В) «Лассо».
- С) «Верёвочка».

В) «Лассо».

Повторим!

- 7. Что это за инструмент?
- А) «Фонарик».
- В) «Волшебная палочка».
- С) «Сигаретка».



В) «Волшебная палочка».

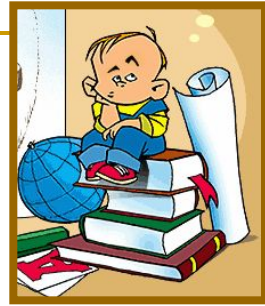
Повторим!



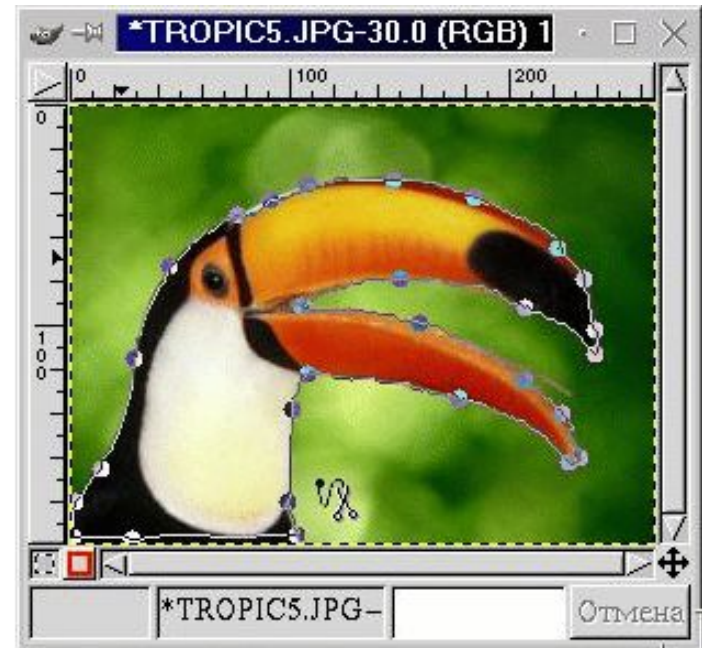
- 8. Что это за инструмент?
- А) «Планшет».
- В) «Чернильная ручка».
- С) «Перо».

С) «Перо».

Повторим!

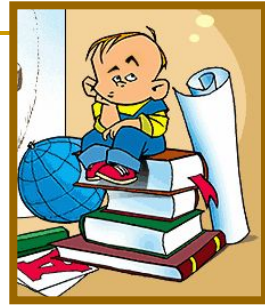


- 9. Что это за инструмент?
- А) «Умные ножницы».
- В) «Магнитные ножницы».
- С) «Кривые ножницы».



А) «Умные ножницы».

Повторим!



- **10. Что это за инструмент?**
- А) «Выделение по цвету».
- В) «Смена клавиш клавиатуры».
- С) «Смена цвета фона».



А) «Выделение по цвету».

Новый материал по теме «Работа со слоями в программе Gimp»

- *"Если вы новичок в работе с изображениями, представление о слоях может быть не очень очевидным. Однако, использование слоев так же просто, как одевание слоев одежды на ваше тело. Однажды попробовав использовать слои, вы потом не поймете, как раньше без них работали".*

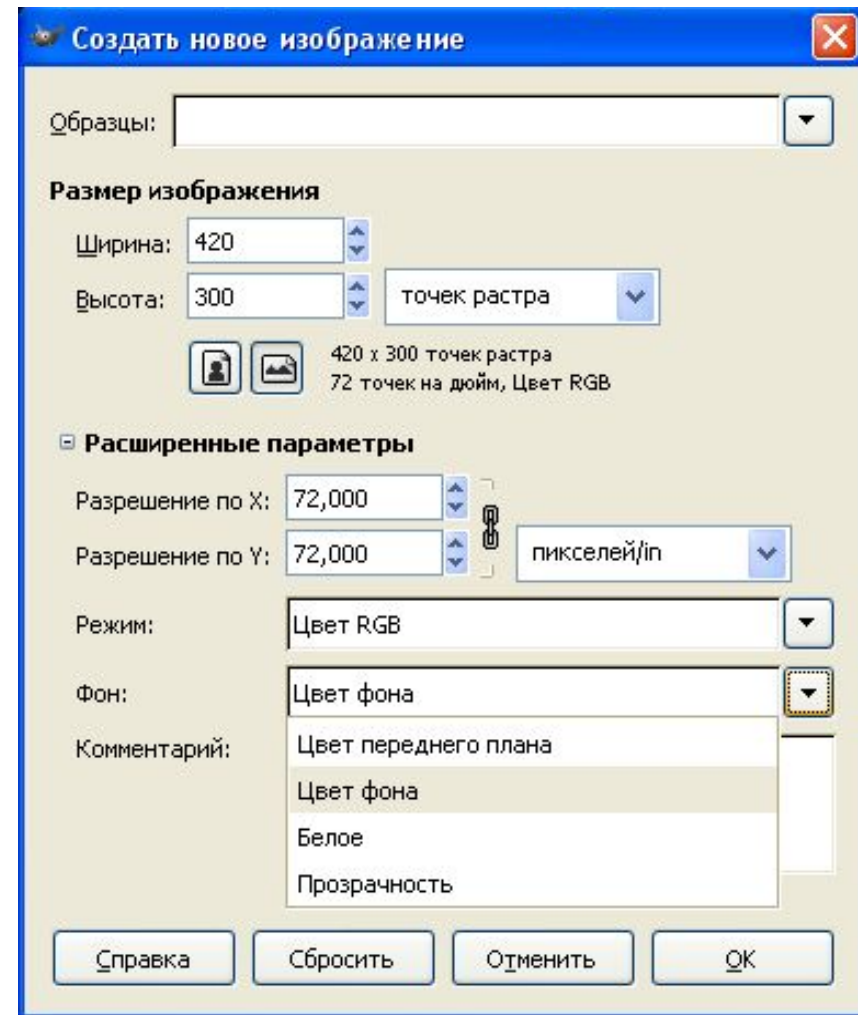
GIMP User Manual

- Действительно, однажды начав работать со слоями, Вы уже не сможете от них отказаться. Они являются, наверное, самым важным инструментом при работе с графикой в GIMP. Все основные приемы работы - создание тени, рельефа, шаблонов, анимации и т.д. - все это завязано на работе со слоями.
- Итак, давайте разберемся, что собой представляют слои.

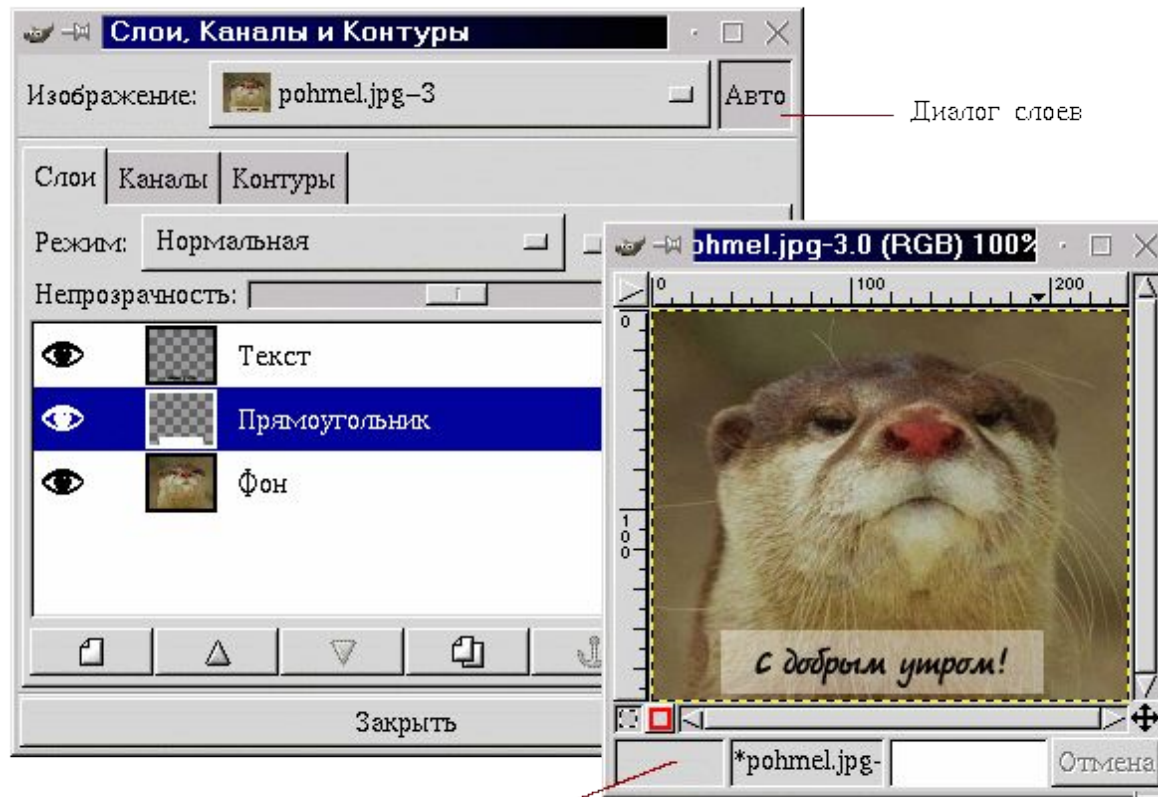
- Представьте папку прозрачных листов, на которую Вы смотрите сверху. Вы видите насквозь все, что нарисовано на этих листах. Некоторые из них могут быть непрозрачными и скрывать нижние, некоторые могут быть меньше или больше других, но слои - это ничто иное, как наложенные друг на друга изображения. Вы видели, как создают мультфильмы? Берется фон, на него накладывается прозрачный лист с окружающими предметами, затем прозрачный лист с персонажами и т.д. Здесь все тоже самое!

- Кроме того, используя слои, можно экспериментировать с изображением, накладывая на него новые части, не повреждая оригинал. Достаточно лишь создать новый прозрачный слой, произвести в нем нужные изменения, сдвинуть, уменьшить, отразить и т.д., при этом не повредив исходник - слой всегда можно удалить.
- Слои можно создавать, копировать, удалять, менять местами с помощью палитры **Слои**.

- Каждый создаваемый в Gimp документ сначала состоит только из фона. Фоновый слой может быть белым, окрашенным в текущий цвет заднего плана, либо прозрачным. Эти параметры вы можете задавать каждый раз при создании нового изображения.



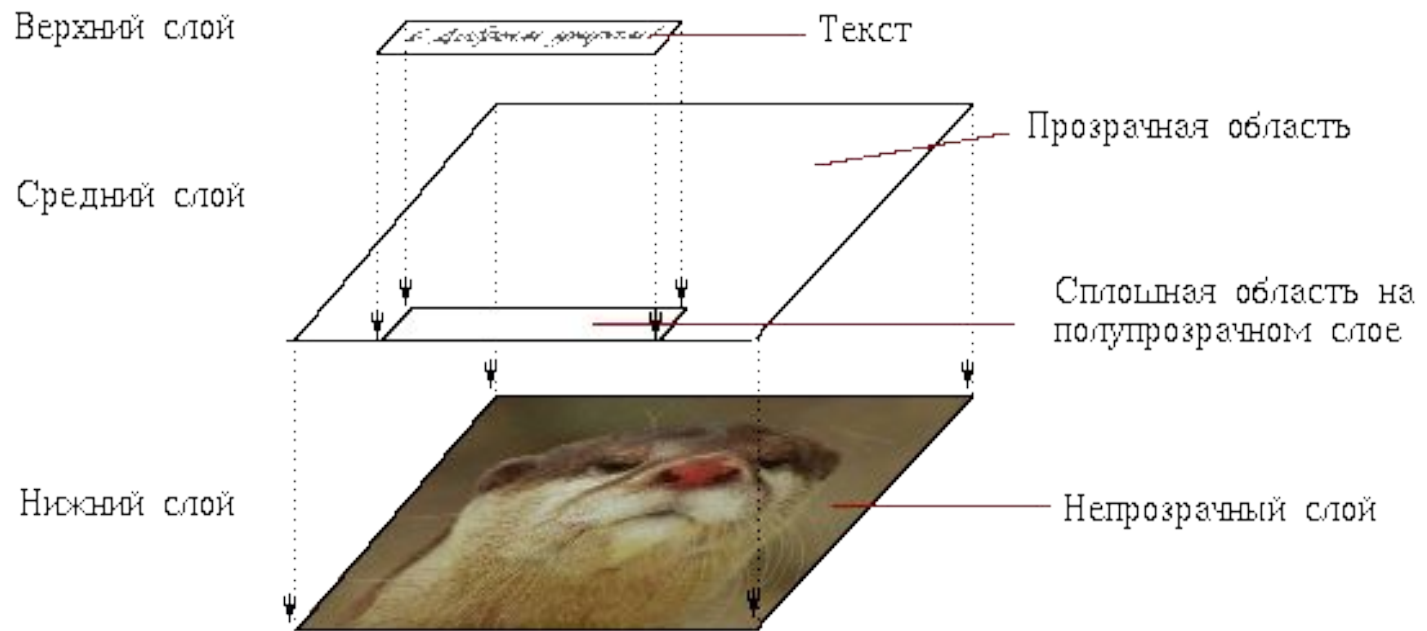
- Вручную можно добавлять слои командой **Слой - Новый слой**. Слои предоставляют возможность редактировать отдельные элементы изображения независимо друг от друга. Таким образом, вы можете изменять и перемещать содержимое любого слоя не затрагивая при этом объекты, расположенные на других слоях.



Диалог слоев

Редактируемое многослойное изображение

- Слой, в котором вы в данный момент работаете, называется **активным. (Выделен синим цветом).**
- Менять слои местами можно при помощи мыши, перетаскивая слой на палитре на несколько строк выше или ниже.

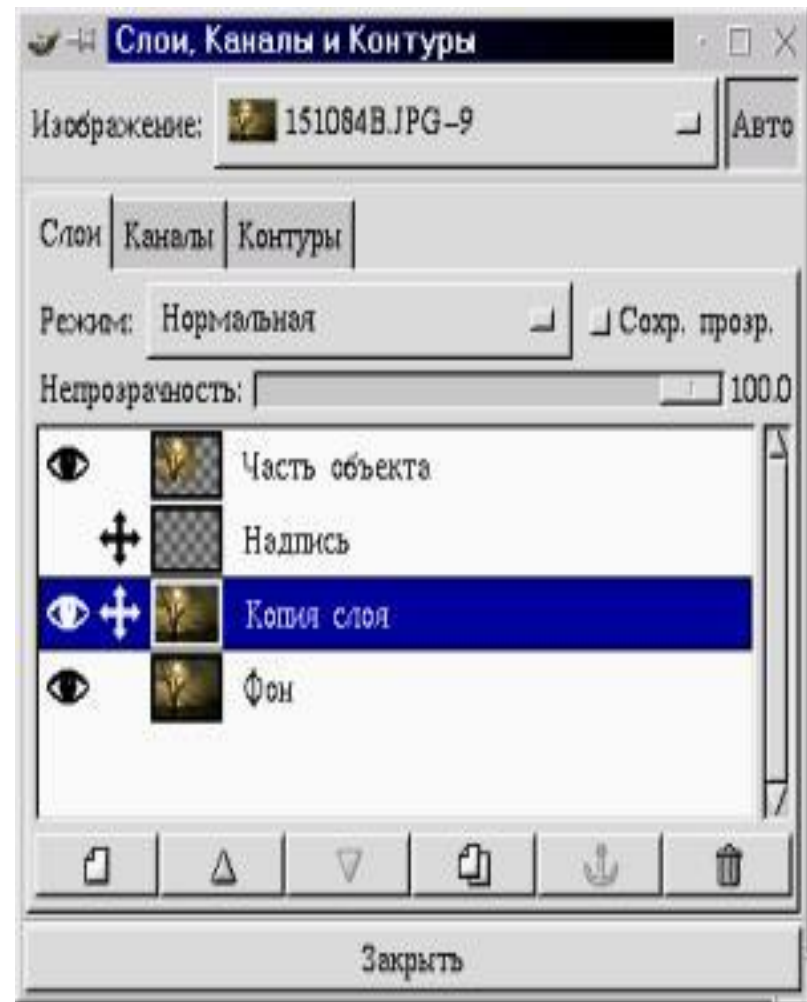


- Нижний, полностью непрозрачный слой -- это исходное изображение. Средний слой имеет такие же размеры, как и предыдущий, но этот слой уже прозрачный. У нанесенного на него белого прямоугольника параметр непрозрачности относительно нижнего слоя порядка 50%. И, наконец, у верхнего слоя с текстом размеры меньше, чем у всех предыдущих слоев и он также имеет прозрачную основу, как и второй слой.

Основные приемы работы

- Рассмотрим основные приемы и идеи работы со слоями. Начнем с рассмотрения диалогового окна слоев. Это окно вызывается нажатием комбинации клавиш **Ctrl-I** или через пункт **Слои, каналы и контуры** контекстного меню **Слои**. Окно содержит три вкладки: **Слои, Каналы, Контуры**.

■ Основную часть вкладки **Слои** занимает список слоев изображения. Для каждого слоя отображается его имя, которое можно поменять, дважды щелкнув мышью по слою. Темной полосой выделен **активный (рабочий) слой**. Значок в виде глаза слева от слоя означает, что **слой является видимым**, его содержимое показывается в окне изображения. **Невидимый слой отображаться не будет.**

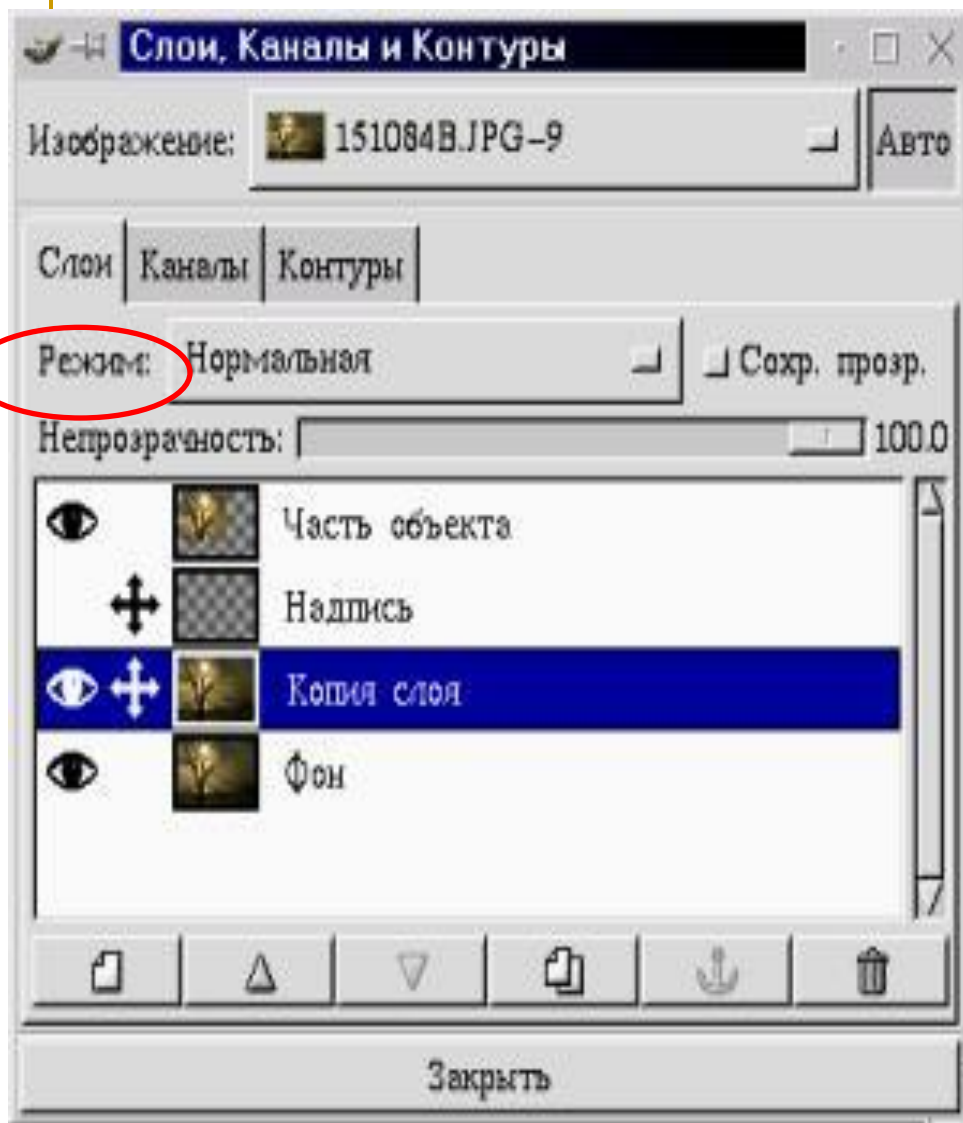


Диалоговое окно слоев включает шесть кнопок, обеспечивающих работу со слоями.



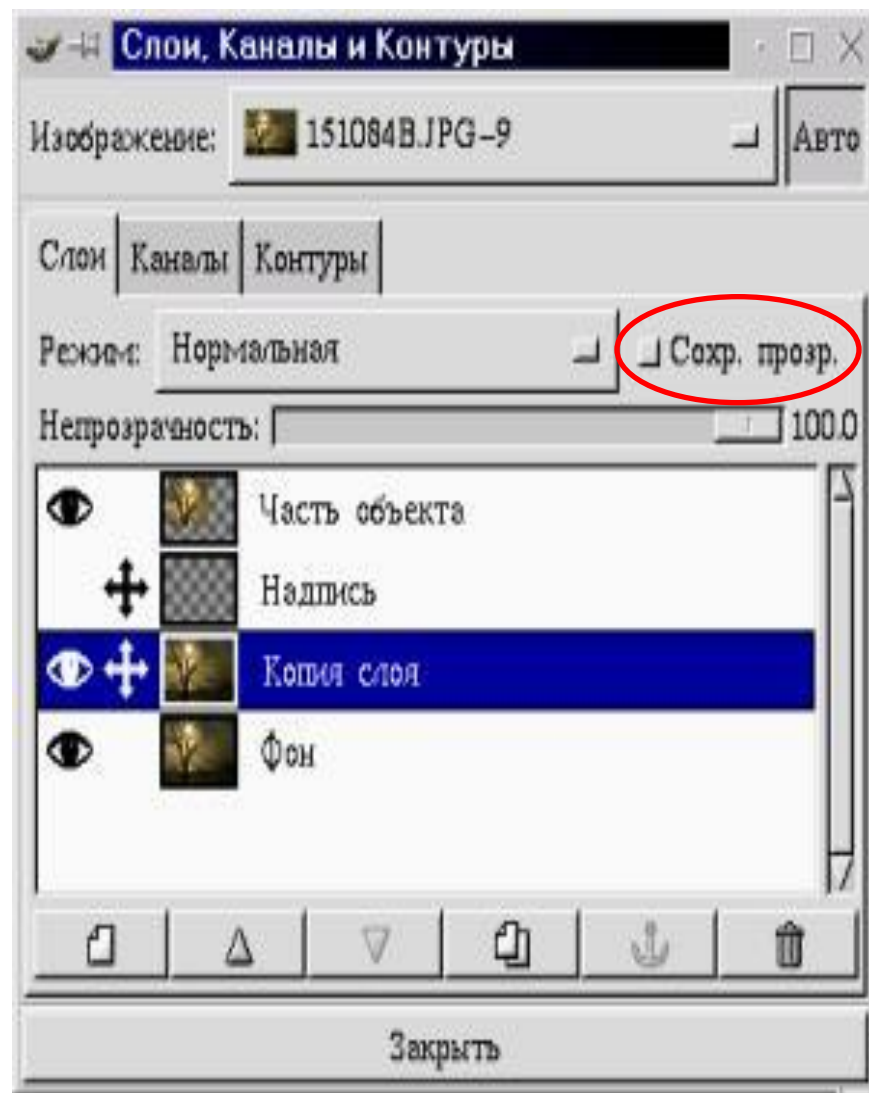
- Создание нового слоя.
- Перемещение текущего слоя вверх в стопке слоев.
- Перемещение текущего слоя вниз стопки слоев.
- Создание копии слоя.
- Прикрепление плавающего выделения к текущему слою.
- Удаление слоя.

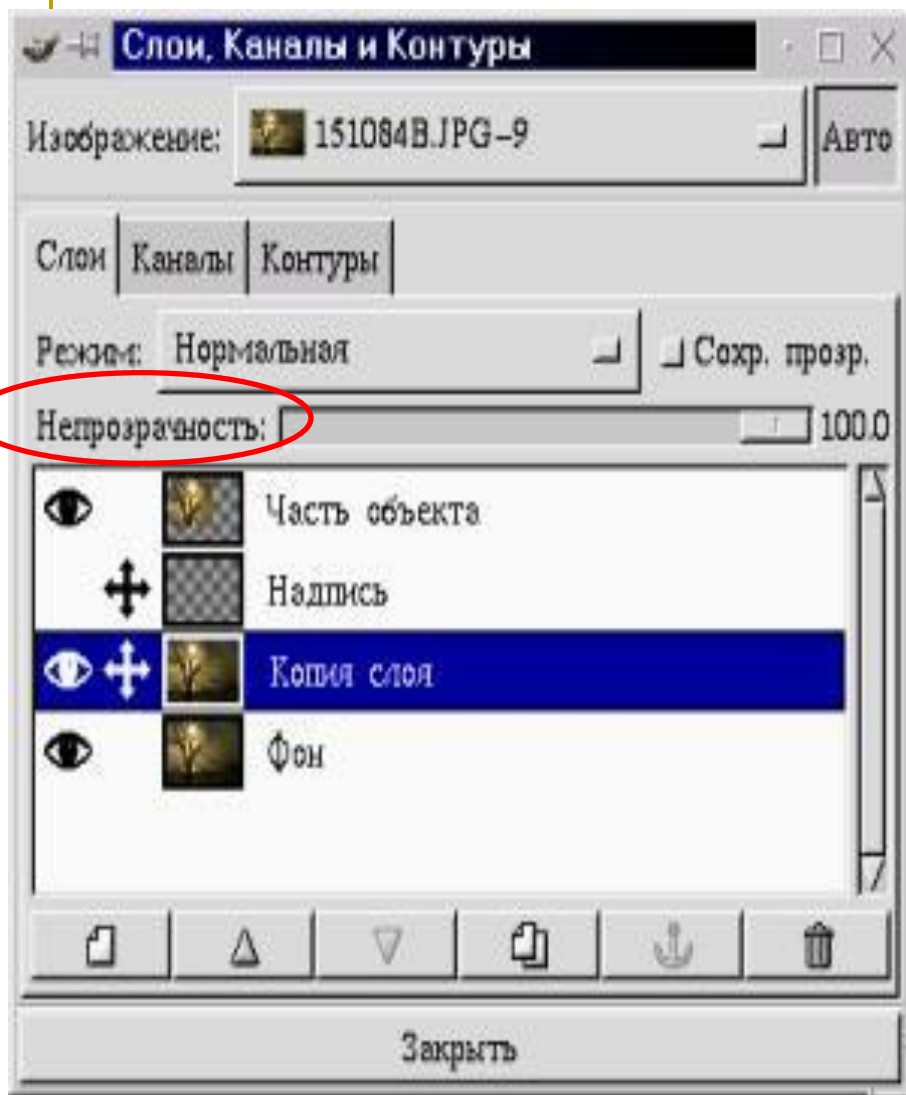
При создании нового слоя можно задать **параметры нового слоя - его размеры и название**, а также указать, **какого цвета будет его фон - прозрачный, белый и т. д.**



- Меню **Режим** позволяет производить "математические" операции со слоями - складывать, вычитать, умножать, делить, добавлять и т. п.

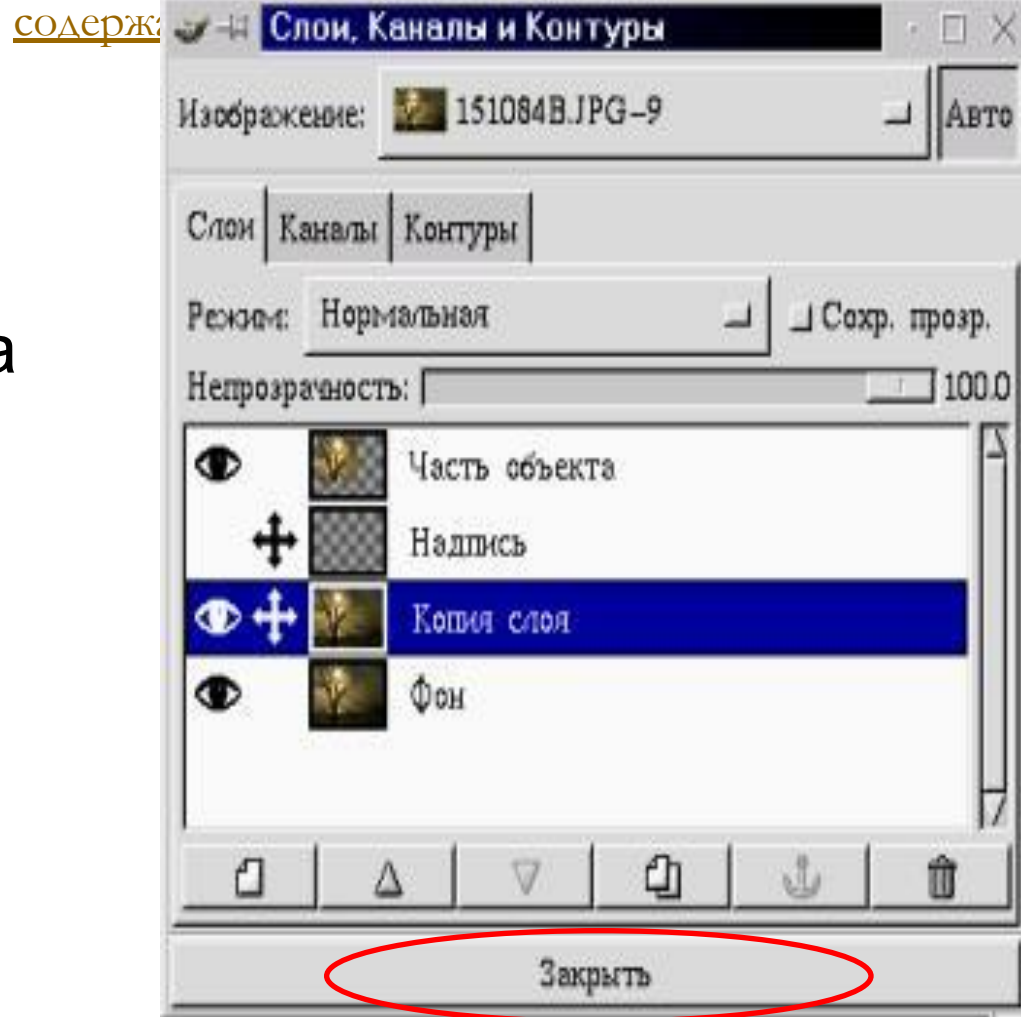
- Следующий параметр диалога слоев - это **Сохранять прозрачность**. Он позволяет не использовать в работе прозрачные точки. Это очень важный момент, например, для создания тени.



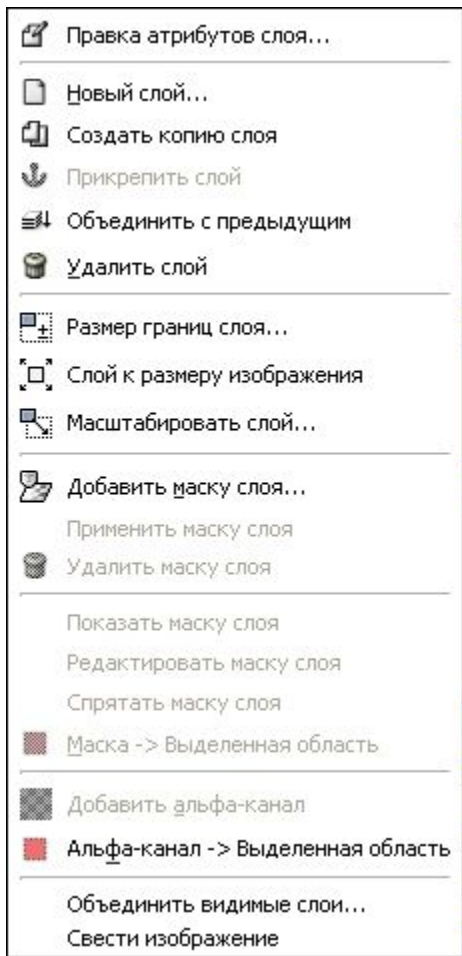


- Параметр **Непрозрачность** устанавливает степень непрозрачности слоя. При значении **100** слой является **абсолютно непрозрачным**. Чем **меньше** это значение, тем **больше** будут просвечивать через него остальные слои.

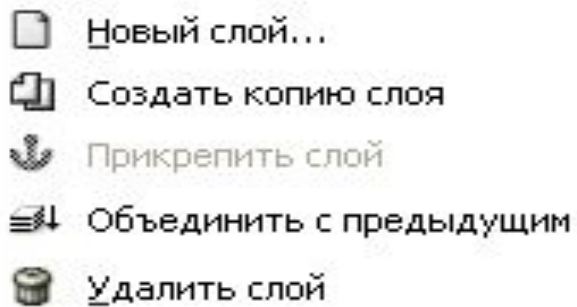
- Наконец, в самом внизу окна расположена кнопка **Заккрыть**, которая, закрывает диалог слоев.



Функции меню

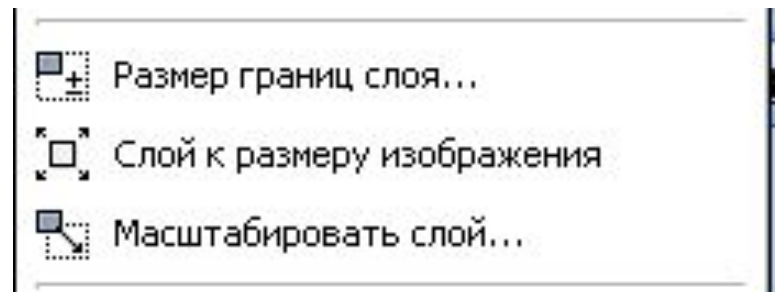


- С каждым слоем в изображении можно производить ряд операций независимо от других слоев. Некоторые возможности становятся доступными только с помощью контекстного меню изображения (пункт **Слой**), в то время как другие вызываются через контекстное меню диалога слоев.
- Нажатие правой клавиши мыши на любом из слоев в окне **Диалог слоев** приводит к появлению всплывающего меню.



- Первые пять пунктов всплывающего меню повторяют кнопки диалога слоев.

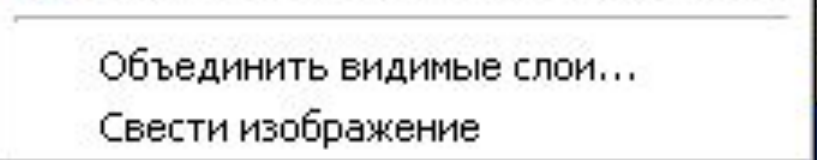
- Следующая группа пунктов меню позволяет производить изменения размеров слоя.



- **Размер границы слоя** позволяет уменьшить или увеличить размер слоя, не затрагивая размер изображения.
- Пункт **Масштабировать слой** позволяет изменить размер слоя вместе с изображением, т. е. масштабирует его аналогично пункту **Масштабировать** из контекстного меню **Изображение**.
- Пункт **Слой к размеру изображения** дает возможность изменить размер слоя по границам общего изображения, а именно, если размер слоя больше или меньше размера изображения, то границы слоя будут выровнены по границам изображения.

Шестая группа пунктов меню производит объединение слоев.

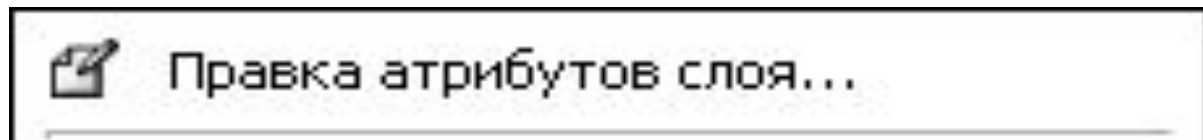
- **Объединить видимые слои** - объединяет все видимые слои, при этом предоставляет выбор нескольких вариантов размера объединенного слоя.
- **Свести изображение** - объединяет все слои в один, не отображая при этом скрытые слои.



Объединить видимые слои...
Свести изображение

содержание

- **Правка атрибутов слоя** позволяет изменить имя слоя.



Закрепление изученного материала

1. В чем, по-вашему, преимущества использования слоев?

Удобно обрабатывать отдельные элементы рисунка.

2. Куда при копировании вставляется изображение: в старый слой или автоматически образуется новый слой и туда вставляется копируемое изображение?

Образуется новый слой.

3. Нужно ли для перемещения изображения по слою выделять изображение или достаточно просто воспользоваться инструментом перемещения?

Достаточно воспользоваться инструментом перемещения.

4. Для применения преобразования изображения (масштабирования, поворота и т.д.), расположенного в слое, нужно ли выделять изображение?

Нет.

5. Для изменения цвета изображения, расположенного в одном слое, нужно ли выделять изображение? Можно ли для выделенного изображения воспользоваться инструментом **Кисть**? Что получится, если при закрашивании изображения **Кистью** менять значение **Матовости**?

Изображение нужно выделить, выделение можно разукрасить кистью. Если матовость меньше 100%, то можно сохранить фактуру материала.