



Сочинение
по картине Т. Н. Яблонской
"Утро".



Татьяна Нилловна
Яблонская
1917 - 2005





Татьяна Ниловна Яблонская - известный мастер живописи, лауреат Государственной премии. Она изображает на полотнах простых людей, их труд. Очень любит писать детей.

В картине " Утро " художница учит нас видеть прекрасное в обыденном, в том, что нас окружает и что мы далеко не всегда замечаем. Всё как будто очень незатейливо в этой картине. На самом деле всё в ней очень хорошо продумано и помогает художнице раскрыть свой замысел.





丁巳年春月



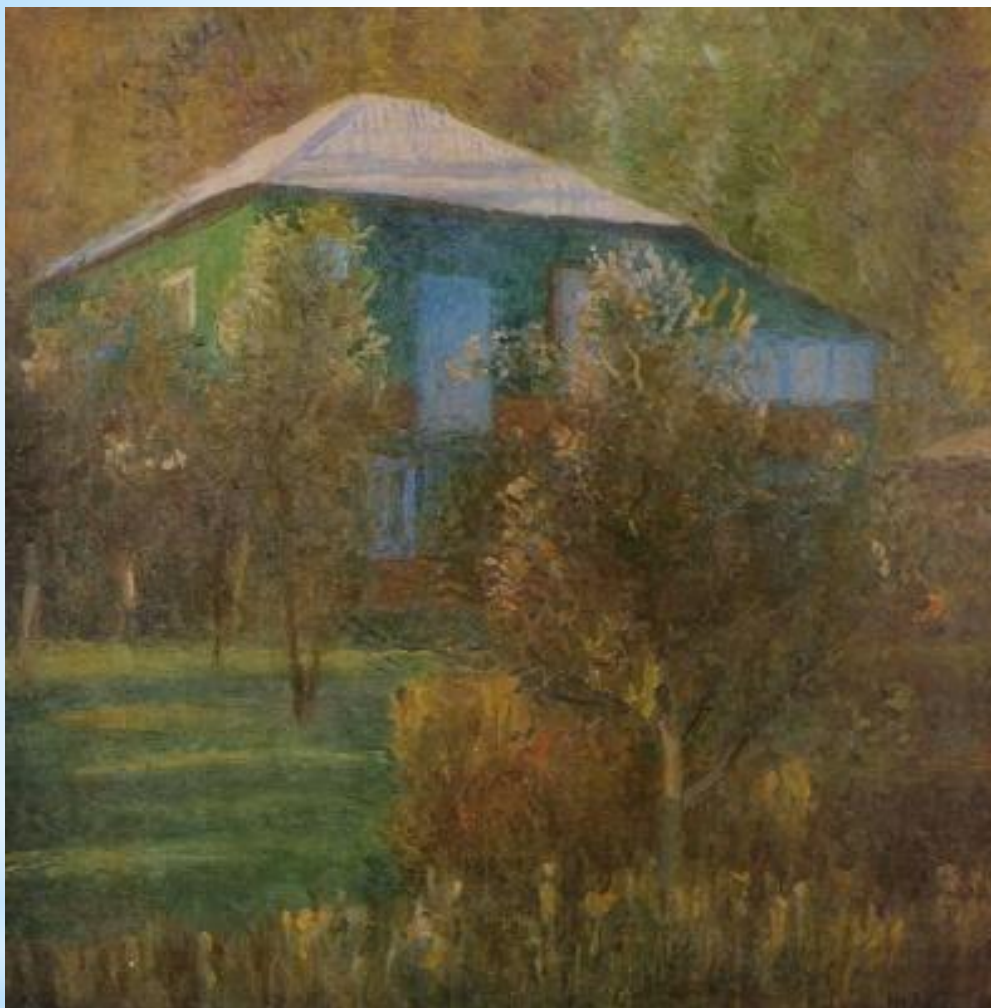
Почта





Старая теплая
печь





Тенистый сад



1) Почему картина называется «Утро»?
Что изображено на картине?

2). Какое это время года?

3). Опишите девочку, чем она занята?.

4). Как характеризует хозяйку её комната?



5). Расскажите, что мы видим в открытую на балкон дверь?

1) Утро свежее, солнечное, над городом туман

2) Весна, ощущается прохлада раннего утра

3) Девочка худенькая, стройная, изящная, грациозная, лицо светлое, счастливое; хозяйка опрятная, делает утреннюю гимнастику. форма девочки: ленты для кос, пионерский галстук, школьное платье

4) Комната солнечная, просторная, много воздуха и света, блестящий паркетный пол, не заставлена мебелью, круглый стол, кувшин, деревянная кровать, белоснежное постельное бельё, декоративная тарелка, кашпо с вьющимся цветком, цветок изящно свисает с балконной двери, чистота и уют, цветы на подоконнике. Видно, что маленькая хозяйка очень любит свою комнату, поддерживает чистоту и уют.

5) Туман над городом, очертания зданий, утреннее небо, ясное и спокойное.



* Картина «Утро» написана в 1954 году. Ясное солнечное утро. Лучи солнца врываются в комнату через распахнутое окно освещают девочку, которая только что встала с постели и делает зарядку. Легкая стройная фигурка девочки, простота и изящество её движений показывают умение девочки радоваться жизни.



Как изображены
окно ,стены ,дверь
на балконе ,каков
общий вид
комнаты?

- * Окно - высокое , дугообразное , рама белая , под окном- батареи центрального отопления, карниз над окном
- * Стены - высокие , толстые , светло-желтые с сероватым оттенком , бежевые , оклеены обоями или покрашены краской , на стене кашпо с цветами резеды
- * Дверь - двухстворчатая, стеклянная, арочная, выходит на балкон, оградительная решетка, Цветы на балконе и над дверью.
- * Комната (общий вид) - большая, просторная, уютная , светлая , много воздуха и света

* Мебель(стол , стул)

* Стол (круглый , возможно, овальный, обеденный, покрытый скатертью , льняная скатерть с бахромой , на столе глиняный кувшин, тарелка-хлебница, накрытая салфеткой , нож , чашка.

* Стул («венский», легкий, овальное сидение , прямоугольная изогнутая спинка , круглые тонкие ножки , на стуле аккуратно сложена школьная одежда девочки





* Как изображены кровать , пол ?

- * Кровать - деревянная, низкая, еще не убрана, освещенная ярким утренним солнцем
- * Пол - паркетный , «в ёлочку», блестящий, натертый до блеска, светло-желтый, чистый, длинные тени на полу говорят о раннем утре



* Красота обыкновенной жизни является идеей (основной мыслью) этой картины. Художница нас учит видеть прекрасное в простой обстановке, в обыденных вещах, окружающих нас, радоваться жизни, как радуется ей девочка, словно взлетающая ввысь.

* Идея картины (что мы должны отразить в сочинении – т.е. сделать идеей своего сочинения



Орфографическая работа.

- * Аккуратный, опрятный, чистоплотный, стройный, статный ;
- * Карниз ,бахрома ,кашпо ,резеда;
- * Находиться ,располагаться , размещаться, пристроиться , стоять .



- * В центре посередине прямо

*** Составление плана сочинения**



1). Утро в городе.

**2). Комната девочки (окно, пол,
мебель, украшения, одежда).**

3). Хозяйка комнаты:

а). Описание внешности;

б). что делает девочка.

**4). Впечатления, полученные от
просмотра картины**

Девочка - она, хозяйка
комнаты.

Изображено - показано,
находится, стоит и т. д.
Художница - автор.





* Передо мной картина Т. Н. Яблонской «Утро». На ней изображено утро девочки. На переднем плане стол с завтраком из хлеба, масла и молока. Комната просторная, светлая и очень ухоженная. В центре картины девочка десяти лет. Она делает зарядку. А потом пойдет в школу, потому что на заднем плане перед открытым окном стоит стул, на котором висит пионерский галстук, уже поглаженный, и школьная форма. Еще перед балконом стоит кровать. Она не заправлена и помята. По-видимому, девочка только что встала и уже собирается в школу. Вид у нее приличный, аккуратный. Сама она чем-то озадачена, у нее напряженное лицо. Девочка готовится идти в школу. В целом картина хорошая, потому что в ней много загадочности и смысла, так что ее можно описывать очень долго.



* Перед нами картина Т.Н. Яблонской «Утро». На ней изображена комната девочки со столом и кроватью. На переднем плане картины изображен стол с только что принесенным завтраком: хлебом, молоком в кувшине и маслом. На центральном плане изображена девочка, делающая зарядку. Ей лет десять. Она собирается в школу. У нее напряженное лицо. Она худощавая и высокая. Рядом с девочкой изображен стул. На нем лежит школьная форма. На спинке стула висит пионерский галстук. Там же стоит кровать. По ее виду заметно, что девочка только что проснулась. На заднем плане - стена. На ней декоративная глиняная тарелка с птицами. Там же находится балкон нараспашку. Окно старинного типа. Наконец, на заднем плане находится город. Окна выходят на восток. В общем, картина мне понравилась, потому что она светлая и радостная.