

***Вводный урок  
литературы  
7 класс.***

Автор: Малёва О Б.  
2011г

# Путешествие без расстояний



***Пространство и время в  
литературе***

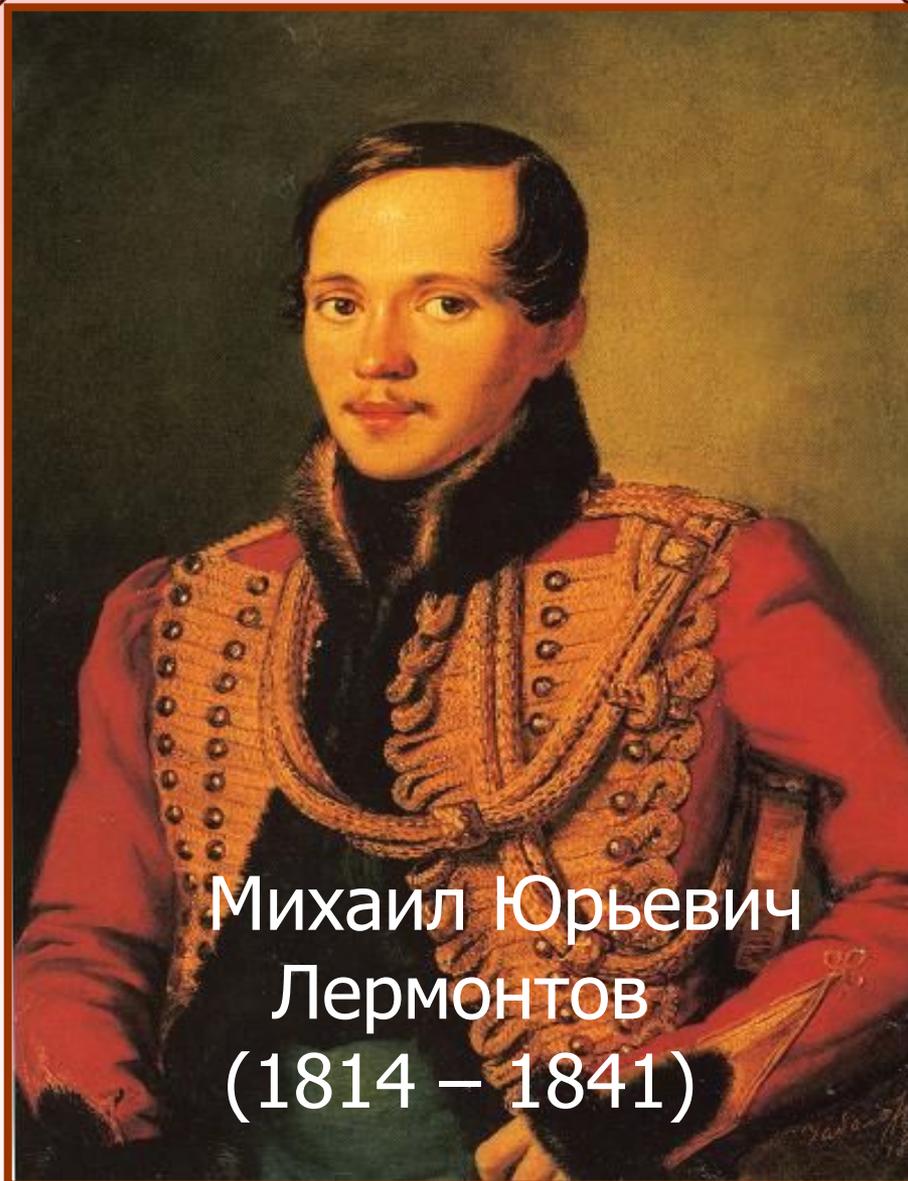


**Орест  
Кипренский**



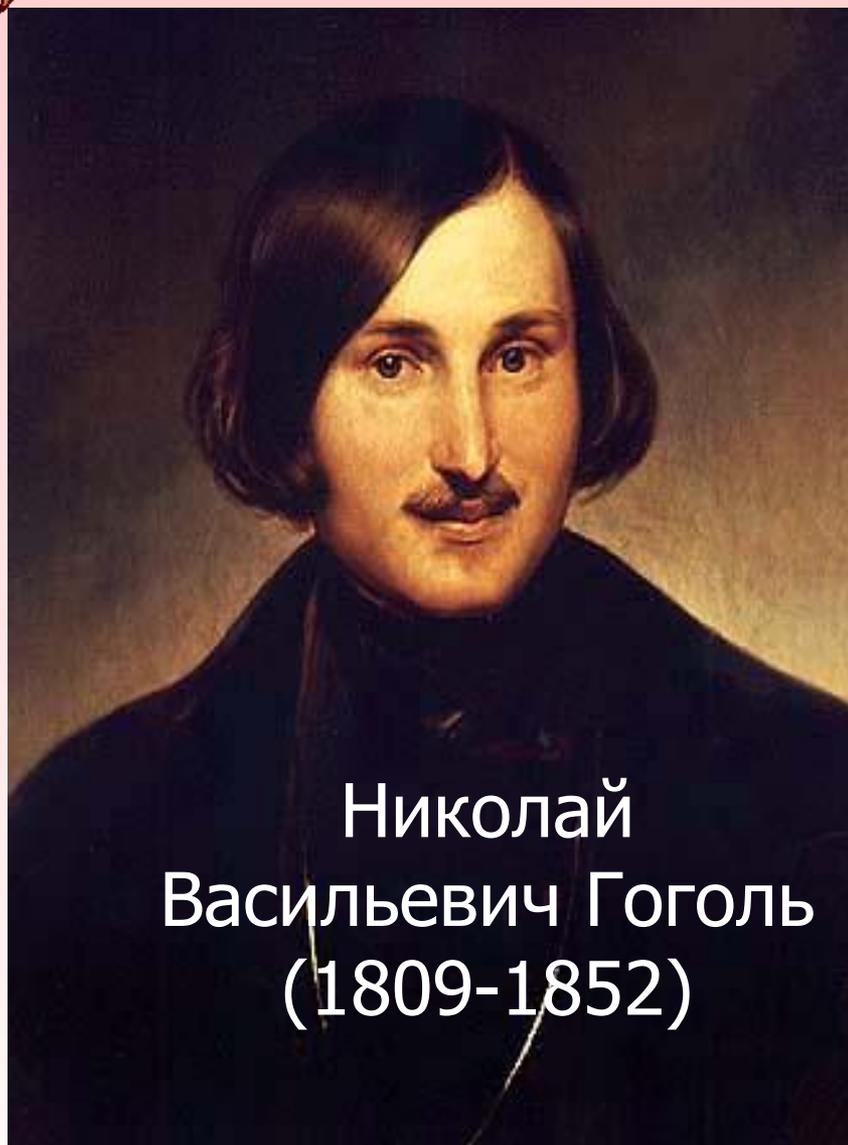
**Александр  
Сергеевич Пушкин  
(1799 - 1837)**

П.Заболотский



Михаил Юрьевич  
Лермонтов  
(1814 – 1841)

Ф. Моллер



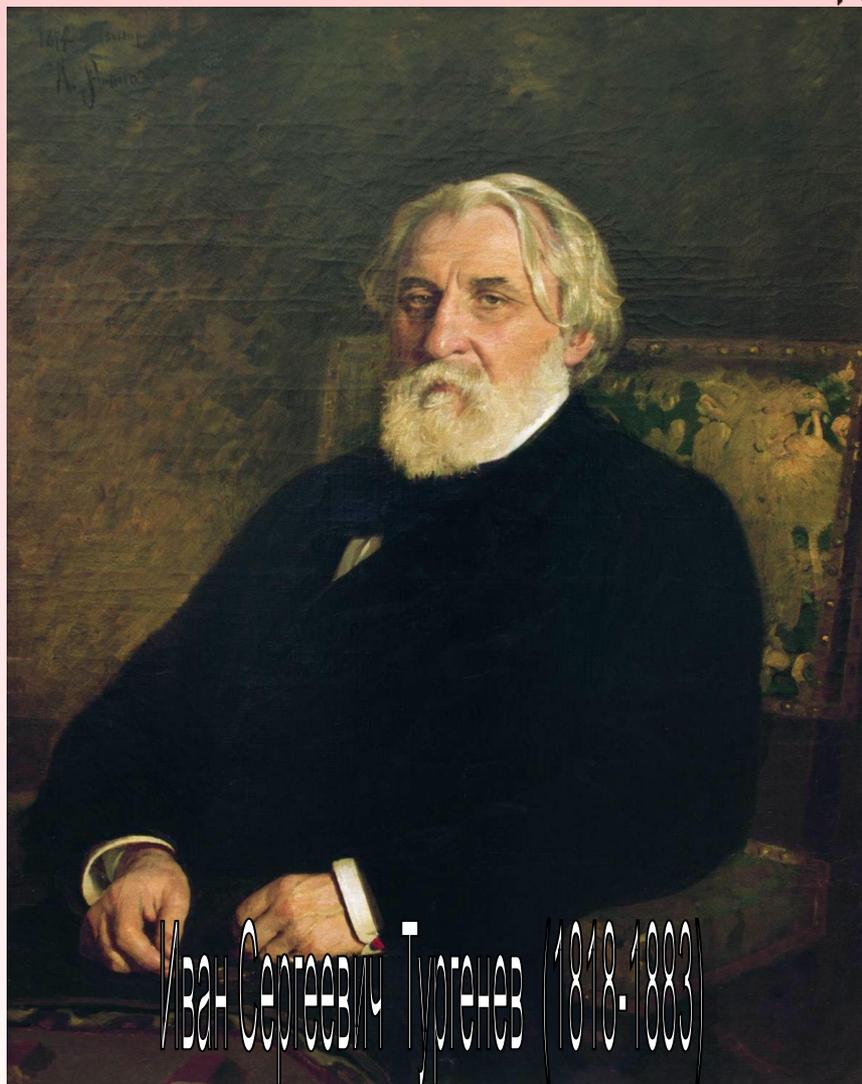
Николай  
Васильевич Гоголь  
(1809-1852)

И. Н. Крамской



Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826-1889)

И.Е. Репин



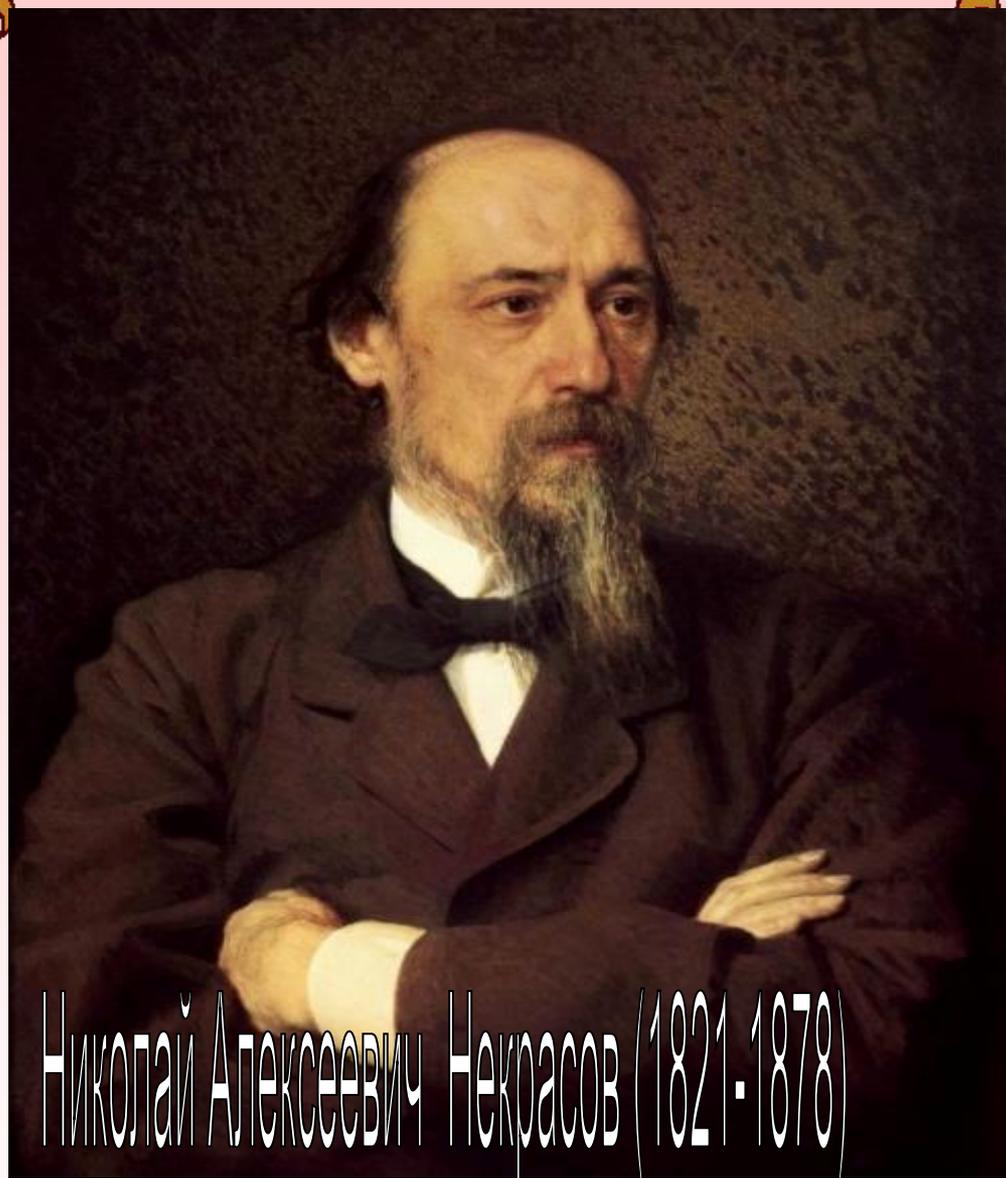
Иван Сергеевич Тургенев (1818-1883)

В.А. Серов



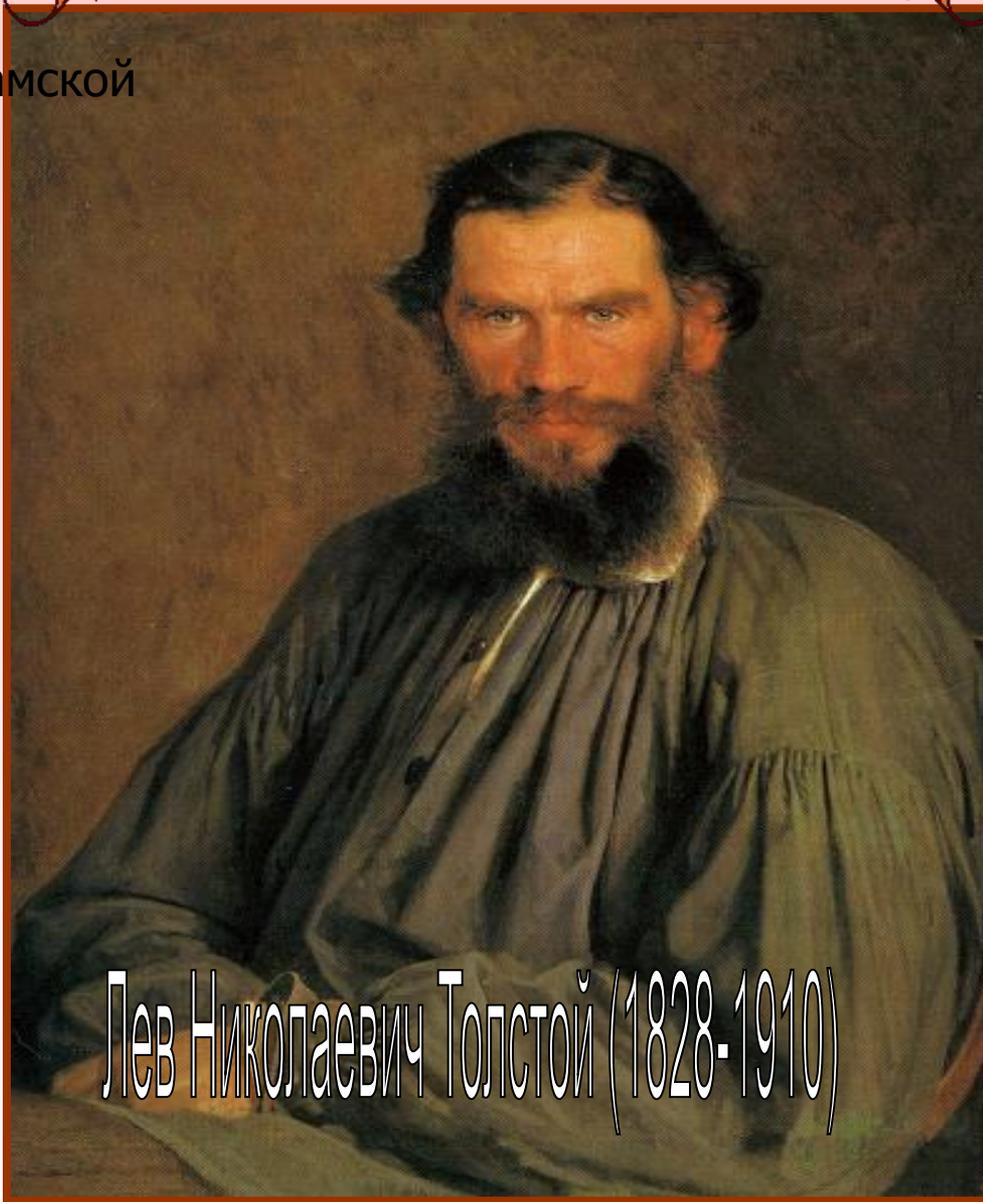
Николай Семёнович Лесков (1831-1895)

И. И. Крамской



Николай Алексеевич Некрасов (1821-1878)

И. Н. Крамской



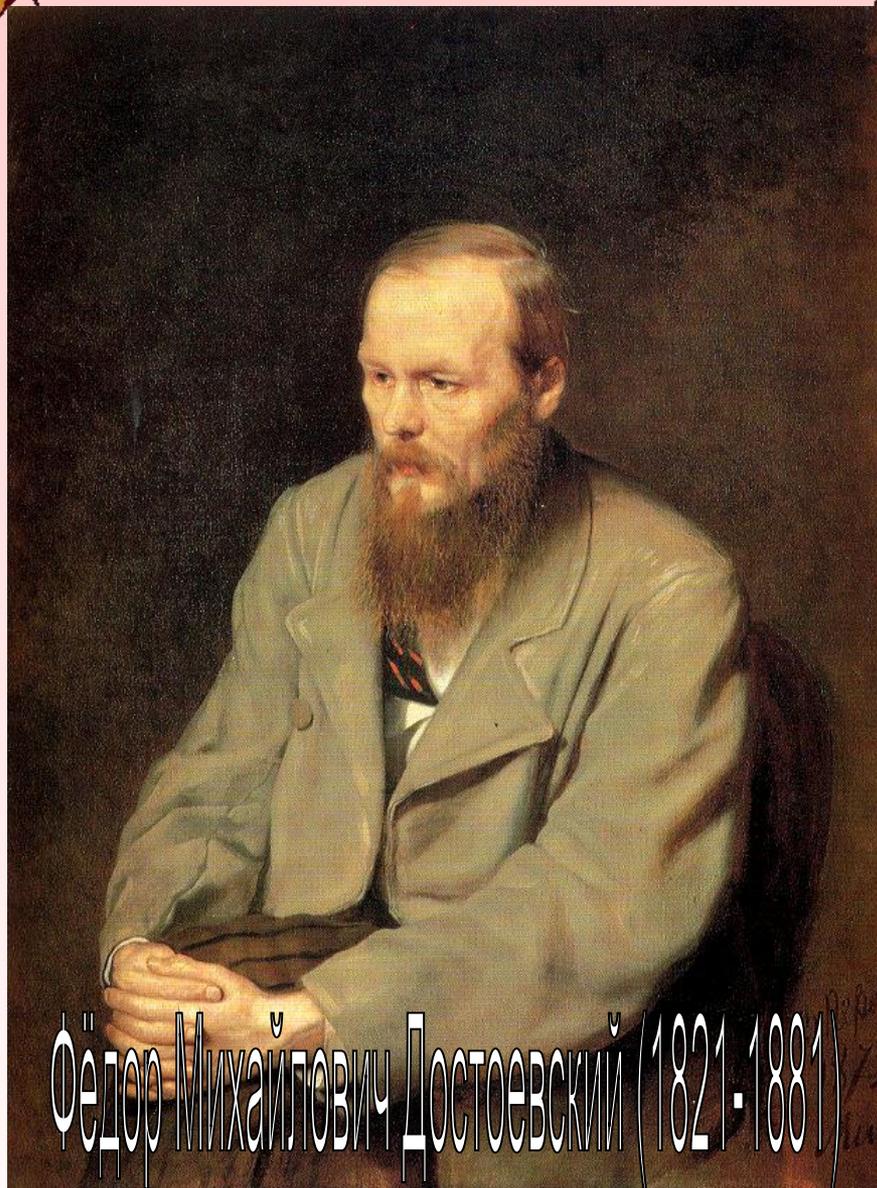
Лев Николаевич Толстой (1828-1910)

И. Э. Браз



Антон Павлович Чехов (1860-1904)

В. Г. Перов



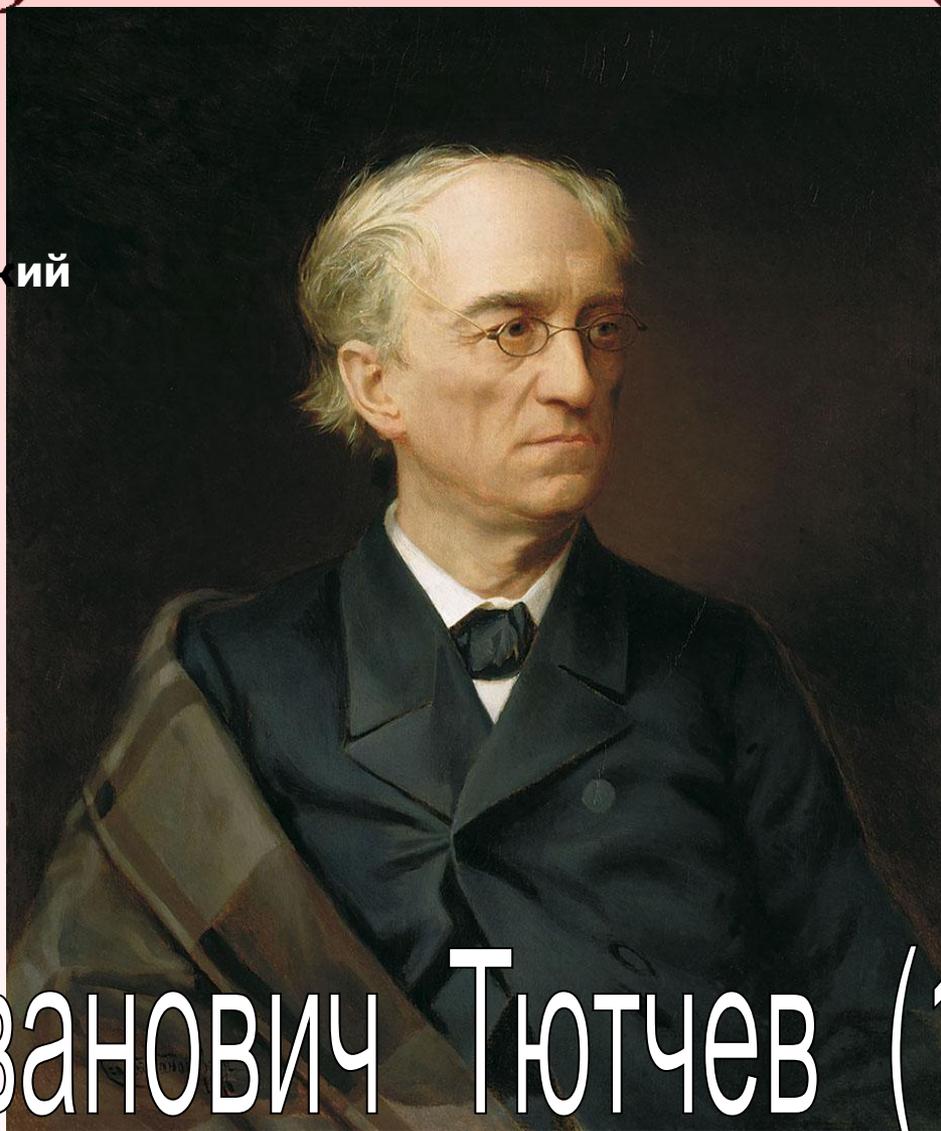
Фёдор Михайлович Достоевский (1821-1881)

Иван  
Эггинк



Иван Андреевич  
Крылов  
(1768-1844)

**С. Ф.  
Александровский**

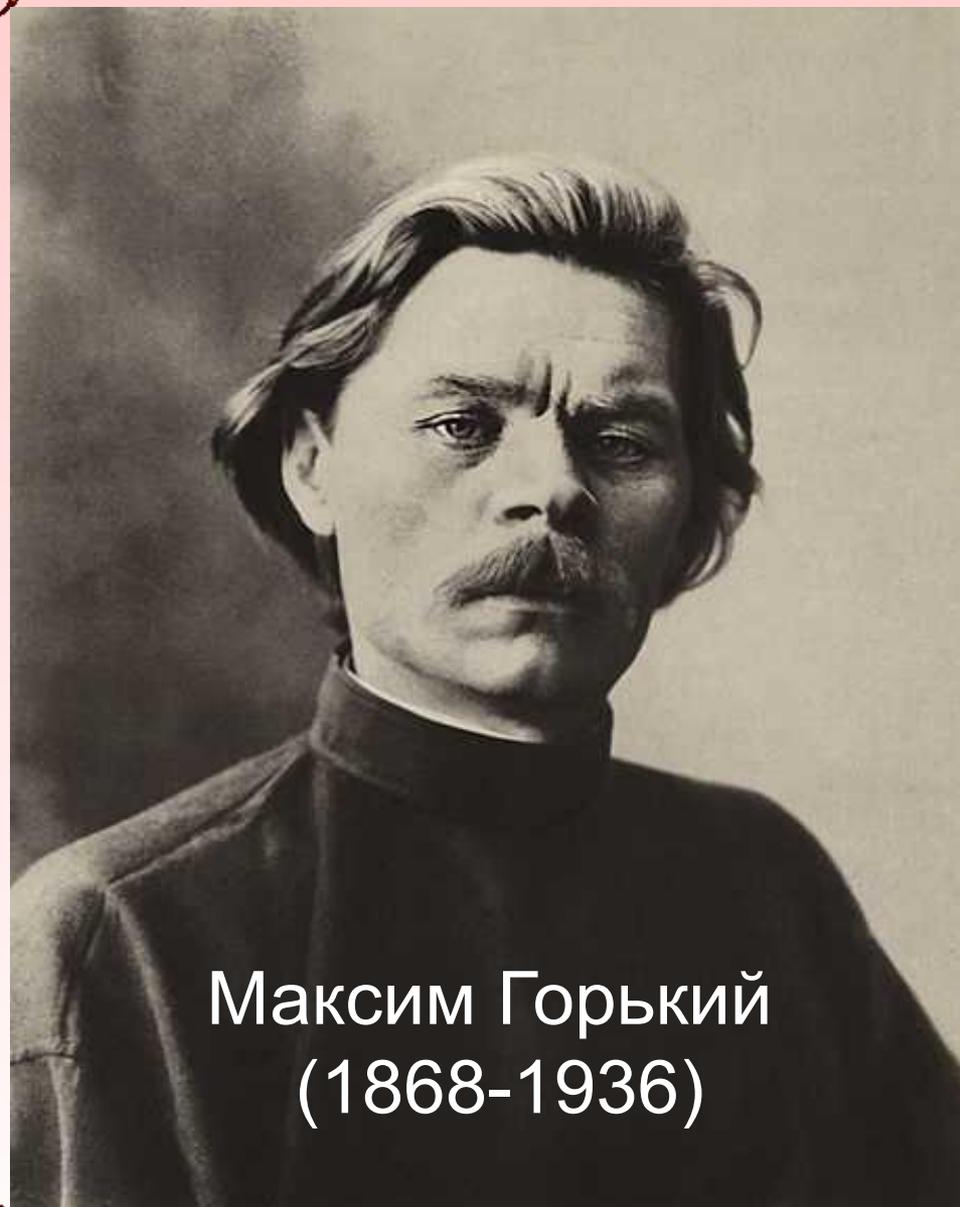


Фёдор Иванович Тютчев (1803-1873)

И.Е Репин

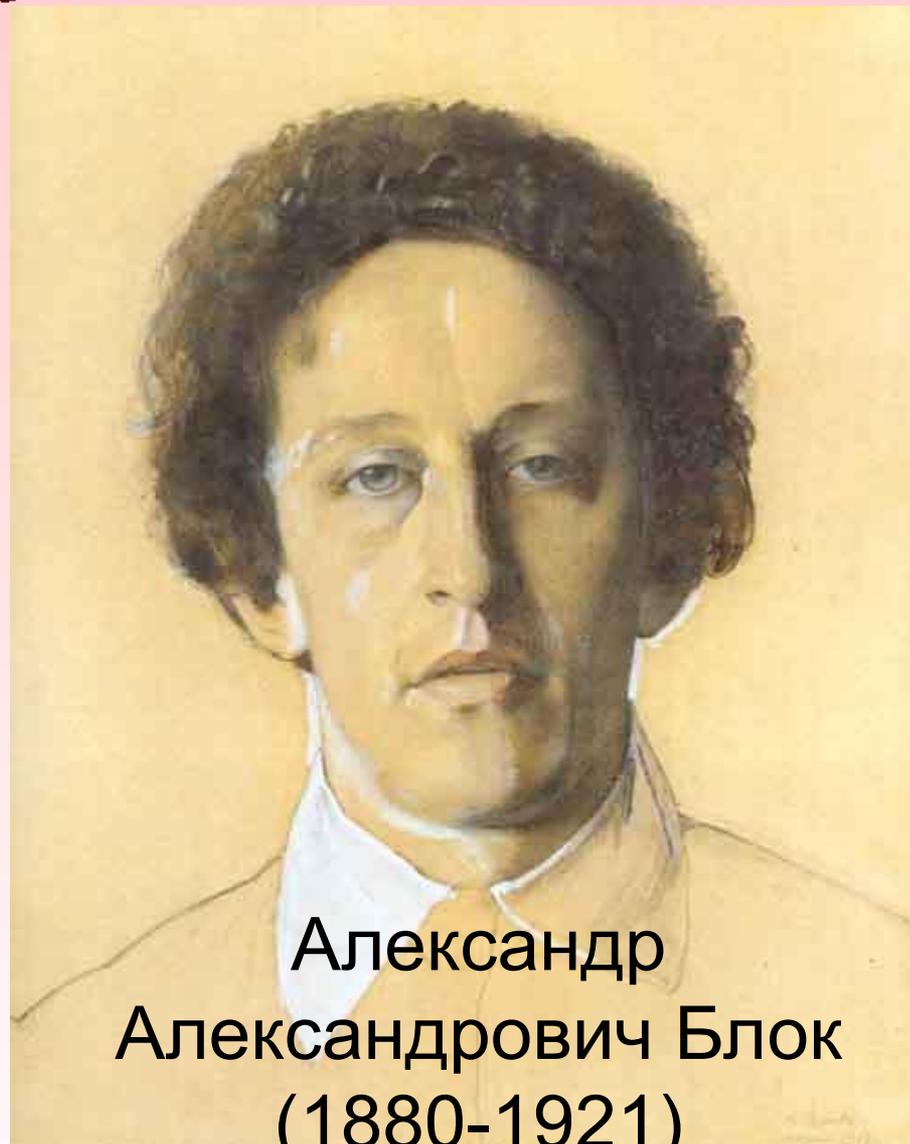


Афанасий Афанасьевич Фет (1820-1892)



Максим Горький  
(1868-1936)

К.А.Сомов.



Александр  
Александрович Блок  
(1880-1921)

Д. Федоров.



Константин Дмитриевич  
Бальмонт  
(1876-1942)

## Пространство и время в литературе

• Как вы понимаете слова:

«Время «обыденное», реальное не тождественно времени художественному»?

• Как автор может распоряжаться пространством в художественном

произведении?

*Литературоведение* - наука  
о сущности и специфике художественной  
литературы, о закономерности  
литературного процесса

Роды и  
виды (жанры)  
художественной литературы

# *Литературный род –*

это способ воспроизведения действительности  
в художественном произведении

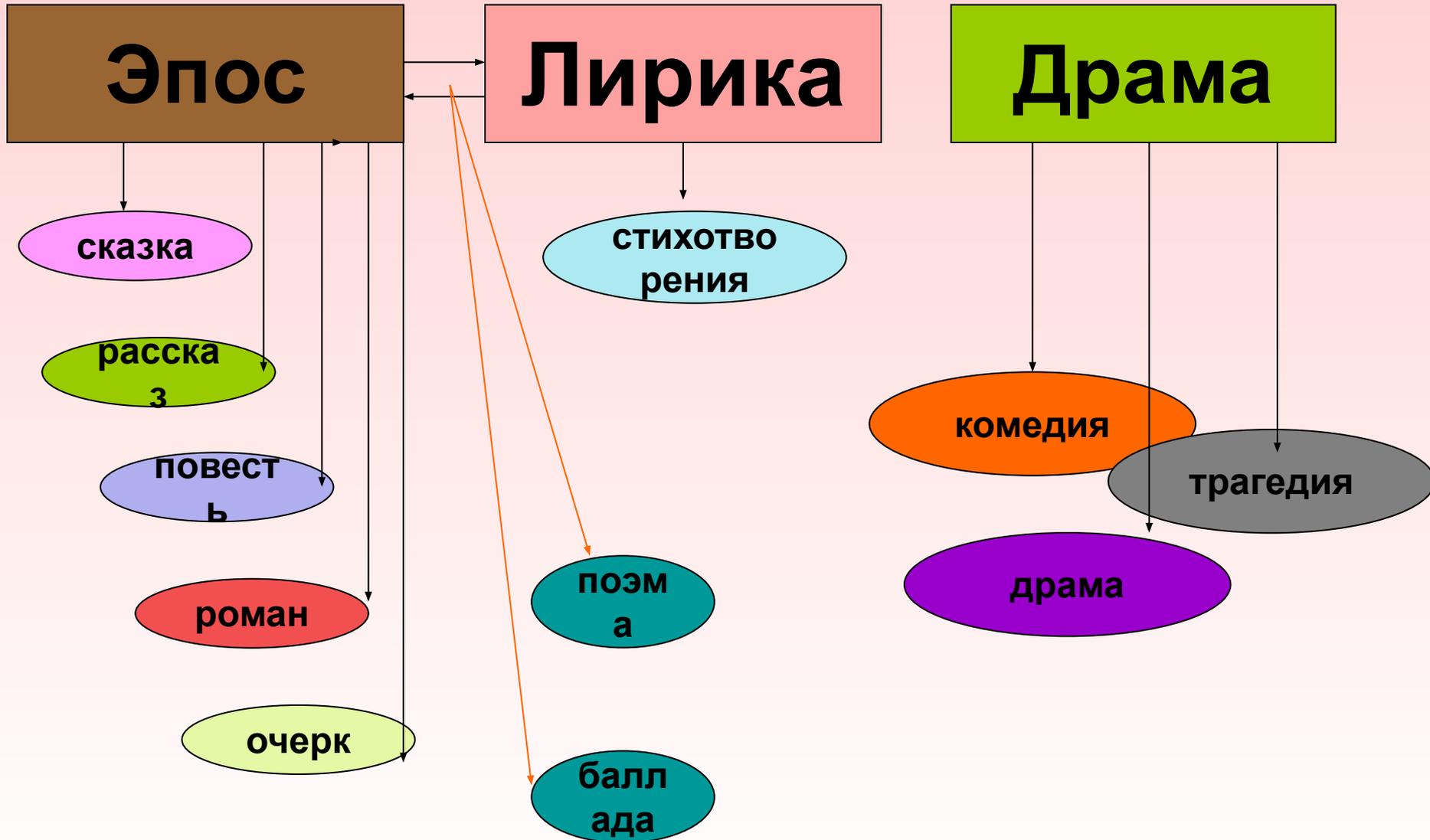
## *Три рода художественной литературы:*

ЭПОС

ЛИРИКА

ДРАМА

# Литература



**Эпос** (греч. epos – слово, рассказ) – литературный род; повествование о событиях, явлениях жизни, людях и т. д.

Чаще всего прозаическое произведение.

***Жанры*** (фр. genre - вид ) эпической литературы:

Сказка

Рассказ

Новелла

Повесть

Роман

Роман-эпопея

Очерк

Былина, сказка (из устного народного творчества)

**Лирика** (греч. Lyra – музыкальный инструмент) – литературный род;

выражение чувств,  
переживаний, мыслей поэта

в связи с жизненными впечатлениями. Чаще всего стихотворное произведение

**Жанры** (фр. genre - вид ) лирики:

Стихотворение

Ода – торжественное ст-ие

Элегия – печальное ст-ие

Послание

Эпиграмма – короткое сатирическое ст-ие

Сонет

**Драма** (греч. drama – действие)- литературный род, произведение, предназначенное для постановки на сцене, состоящее из диалогов и монологов.

**Жанры** (фр. genre - вид ) драмы:

трагедия

драма

комедия

**Определи род и жанр(вид)  
литературного произведения:**

А. П. Чехов «Пересолил» —————→ Эпос, рассказ

В. Г. Короленко  
«В дурном обществе» —————→ Эпос, повесть

А. С. Пушкин «Дубровский» —————→ Эпос, роман

И.С. Тургенев «Муму» —————→ Эпос, рассказ

Х.К. Андерсен «Снежная  
королева» —————→ Эпос, сказка

П. П. Бажов «Каменный  
цветок» —————→ Эпос, сказ

**Определи род  
литературного произведения:**

*Дворец. Клас*

*Парта из роз*

**Королева** Те

**Профессор**

неприятное з  
приборов, по  
творчества. С  
вашего велич

**Королева** Ла

**Профессор**

**Королева** Я

*Входит Канц*

**Канцлер** (ни



*в резной золотой рам*

илах!

Это весьма  
ились без письменных  
к разряду устного  
ертать собственной

*т.) Травка зе-не...*

чество.





С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»  
Драма

**А.С. Пушкин**

**Узник**

**Сижу за решеткой в темнице сырой.  
Вскормленный в неволе орел молодой,  
Мой грустный товарищ, махая крылом.  
Кровавую пищу клюет под окном,**

**Клюет, и бросает, и смотрит в окно,  
Как будто со мною задумал одно;  
Зовет меня взглядом и криком своим  
И вымолвить хочет: "Давай улетим!"**

**Мы вольные птицы; пора, брат, пора!  
Туда, где за тучей белеет гора,  
Туда, где синеют морские края,  
Туда, где гуляем лишь ветер... да я!..**

**Лирика, стихотворение**



## А.С. Пушкин



И. И. ПУЩИНУ

Мой первый друг, мой друг  
бесценный!  
И я судьбу благословил,  
Когда мой двор  
уединенный,  
Печальным снегом  
занесенный,  
Твой колокольчик огласил.  
Молю святое провиденье:  
Да голос мой душе твоей  
Дарует то же утешенье,  
Да озарит он заточенье  
Лучом лицейских ясных  
дней



Лирика, послание

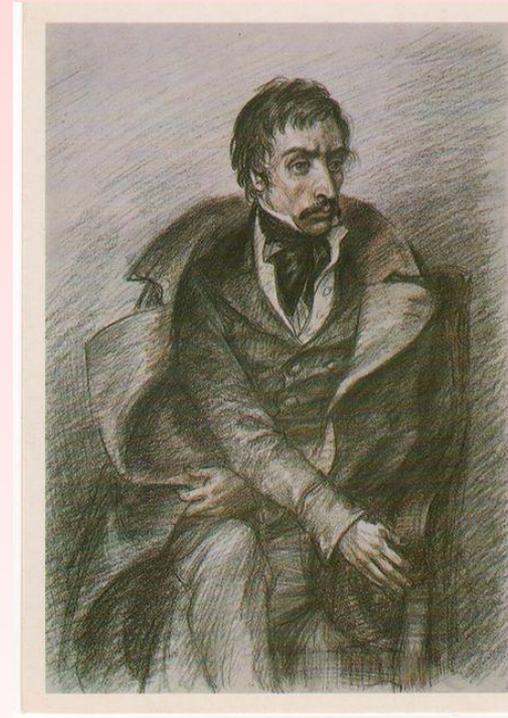
## НАДПИСЬ НА СТЕНЕ БОЛЬНИЦЫ

Вот здесь лежит больной студент;  
Его судьба неумолима.  
Несите прочь медикамент:  
Болезнь любви неизлечима!

А. Пушкин

За ужином объелся я,  
А Яков запер дверь оплошно —  
Так было мне, мои друзья,  
И кюхельбекерно, и тошно.

А.Пушкин



Лирика Эпиграмма