

***Односоставные  
предложения.  
Место односоставных  
предложений в поэзии  
Сергея Есенина.***

# **Задачи:**

- 1.** Повторить материал по теме, увидеть своеобразие односоставных предложений.
- 2.** Расширить представление о личности С.А.Есенина, его роли в развитии русской литературы.
- 3.** Формировать умение строить устное высказывание в форме выступления.



*Белая берёза  
Под моим окном  
Принакрылась снегом,  
Точно серебром.*

*С.Есенин*



***С.А.Есенин (1895-1925)***

# *Односоставные предложения:*

- \*определённо-личные;*
- \*неопределённо-личные;*
- \*обобщённо-личные;*
- \*безличные;*



*\*назывные.*

*Еду. Тихо. Слышны звоны  
Под копытом на снегу,  
Только серые вороны  
Расшумелись на лугу...*

*С.Есенин*

*Грустно.. Душевные муки  
Сердце терзают и рвут...*

*С.Есенин*

*«Умолчание местоимений  
личных перед спрягаемыми  
формами глагола к украшению  
и важности служит.»*

*М.В.Ломоносов*

*Нет любви ни к деревне, ни к городу,  
Как же смог я её донести?  
Брошу всё. Отпущу себе бороду  
И бродягой пойду по Руси.*

*С.Есенин*



*«Внимание сосредоточено на  
действии, действующее лицо  
намеренно устранено,  
намеренно представляется  
как неизвестное,  
неопределённое.»*

*А.М.Пешковский*

*Снова пьют здесь, дерутся и плачут  
Под гармоники жёлтую грусть.  
Проклинают свои неудачи,  
Вспоминают московскую Русь.*

*С.Есенин*

*Пишут мне, что ты, тая тревогу,  
Загрустила шибко обо мне,  
Что ты часто ходишь на дорогу  
В старомодном ветхом шушуне.*

*С.Есенин*

*Синий туман. Снеговое раздолье,  
Тонкий лимонный лунный свет.  
Сердцу приятно с тихой болью  
Что-нибудь вспомнить из ранних лет.*

*С.Есенин*

*Жить нужно легче,  
Жить нужно проще,  
Всё принимая,  
Что есть на свете.*

*С.Есенин*

*\*точность;*

*\*лаконичность;*

*\*сосредоточенность на действии или явлении;*

*\*кратко выражают основную мысль текста.*

*Не жалею, не зову, не плачу,  
Всё пройдёт, как с белых яблонь дым,  
Увяданья золотом охваченный,  
Я не буду больше молодым.*

*Ты теперь не так уж будешь биться,  
Сердце, тронутое холодком,  
И страна берёзового ситца  
Не заманит шляться босиком.*

*Дух бродяжий! Ты всё реже, реже  
Расшевеливаешь пламень уст.  
О моя утраченная свежесть,  
Буйство глаз и половодье чувств.*

*Я теперь скуперее стал в желаньях,  
Жизнь моя? Иль ты приснилась мне?  
Словно я весенней гулкой ранью  
Проскакал на розовом коне.*

*Все мы, все мы в этом мире тленны,  
Тихо льётся с клёнов листьев медь..  
Будь же ты вовек благословенно,  
Что пришло процвести и умереть.*



