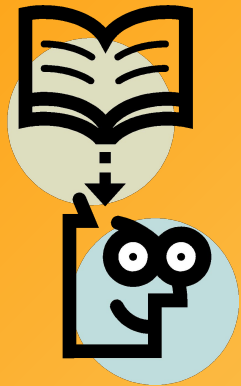
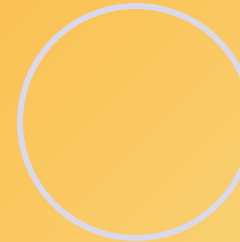
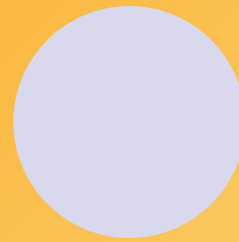


МОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 имени
Л. Н. Гумилева» города Бежецка Тверской области

Стилистические нормы употребления СПП с придаточным определительным



Выполнила:
учитель русского
языка и
литературы
М. А. Гужиченко



Вот пес без хвоста,
который за шиворот треплет кота,
который пугает и ловит синицу,
которая ловко ворует пшеницу,
которая в темном чулане хранится
в доме, который построил Джек.

С. Я. Маршак



Оборудование: таблица для лабораторной работы, карточки, памятка.

Цели урока:

1. Научить видеть и распознавать виды стилистических ошибок при употреблении СПП с придаточными определительными.
2. Научить анализировать языковой материал, развивать речь учащихся.
3. Прививать любовь к родному языку.



Лабораторная работа

Исправь ошибку !

Характер ошибки	Пример	Исправление
	<i>Окно выходило на крышу, которая была покрыта железом, которое никогда не красилось.</i>	
	Мальчик швырял в воробьев камнями, которые с пискom разлетались.	
	Гринев не сразу узнал в Пугачеве вожатого, которого подарил.	

Памятка

«Стилистические нормы употребления СПП с придаточным определительным»

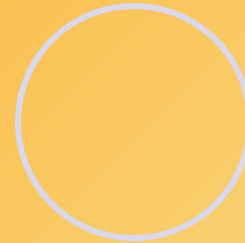
Характер ошибки	Как исправить
<i>Неоправданное повторение союзов.</i>	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="969 574 1823 816">1. Замена одного из придаточных определительных причастным оборотом.<li data-bbox="969 836 1823 953">2. Замена слова «который» другим союзным словом.
<i>Придаточное определительное оторвано от определяемого существительного.</i>	<i>Перестановка придаточного предложения или существительного.</i>
<i>Нарушение управления словом «который».</i>	<i>Поставить слово в нужную форму.</i>

Карточка №1

- *Задание: вставить союзное слово «который» в нужной форме.*
- *Подумайте: является ли повтор союзного слова «который» в данном тексте стилистической ошибкой?*

Замечали ли вы, какое большое впечатление производят те произведения литературы, Читаются в спокойной, неторопливой и несуетливой обстановке?

У человека должно быть любимое произведение, к он обращается неоднократно, знает в деталях, о может напомнить в подходящей обстановке окружающим и этим то поднять настроение, то разрядить обстановку (когда накапливается раздражение друг против друга), то посмешить, то просто выразить свое отношение к происходящему с вами или с кем-либо другим. (Д. С. Лихачев)



*Повтор союзного слова
«который» в публицистическом
стиле делает речь автора более
эмоциональной, позволяет
привлечь внимание к поднимаемой
в тексте проблеме.*



Карточка №2

Задание: исправить стилистические ошибки, допущенные
Обломовым

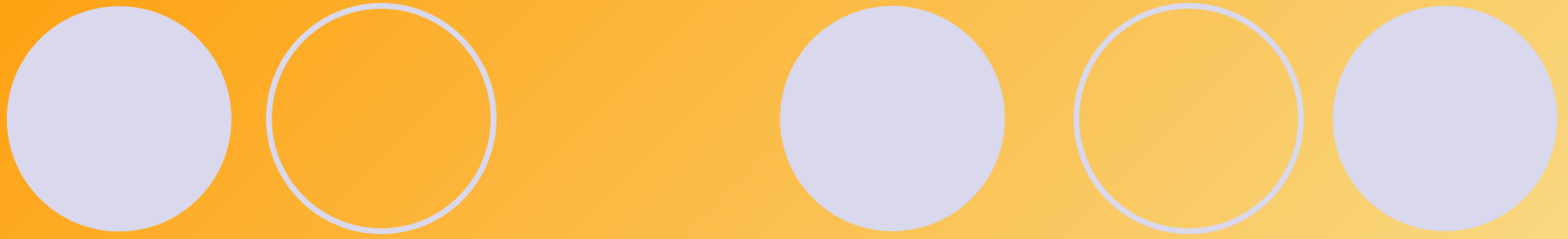
Он думал немного и начал писать.

«Квартира, которую я занимаю на втором этаже дома, в котором вы предложили произвести некоторые перестройки, вполне соответствует моему образу жизни и приобретенной, вследствие долгого пребывания в сем доме, привычке. Известясь через крепостного моего человека, Захара Трофимова, что вы приказали сообщить мне, что занимаемая мною квартира...»

Обломов остановился и прочитал написанное.

- Нескладно, - сказал он, тут два раза сряду что, а там два раза который.

Он пошептал и переставил слова: вышло, что который относится к этажу, - опять неловко. Кое-как переправил и начал думать, как бы избежать два раза что.



Он то зачеркнет, то опять поставит слово. Раза три переставлял что, но выходило или бессмыслица, или соседство с другими что.

- И не отвяжешься от этого другого – то что! – сказал он с нетерпением. – Э! да черт с ним со всем, с письмом – то! Ломать голову из-за таких пустяков! Я отвык деловые письма писать. А вот уж третий час в исходе.

- Захар, на вот тебе. – он разорвал письмо на четыре части и бросил на пол.

- Видел? – спросил он.

- Видел, - отвечал Захар, подбирая бумажки.

- Так не приставай больше с квартирой.

И. Гончаров

Задание: для чего используется повтор слова «который» в данном стихотворении?

**Вот пес без хвоста,
который за шиворот треплет кота,
который пугает и ловит синицу,
которая ловко ворует пшеницу,
которая в темном чулане хранится
в доме, который построил Джек.**

С. Я. Маршак



Повтор слова «который» в шуточном стихотворении является стилистическим приемом и придает ему комический эффект.