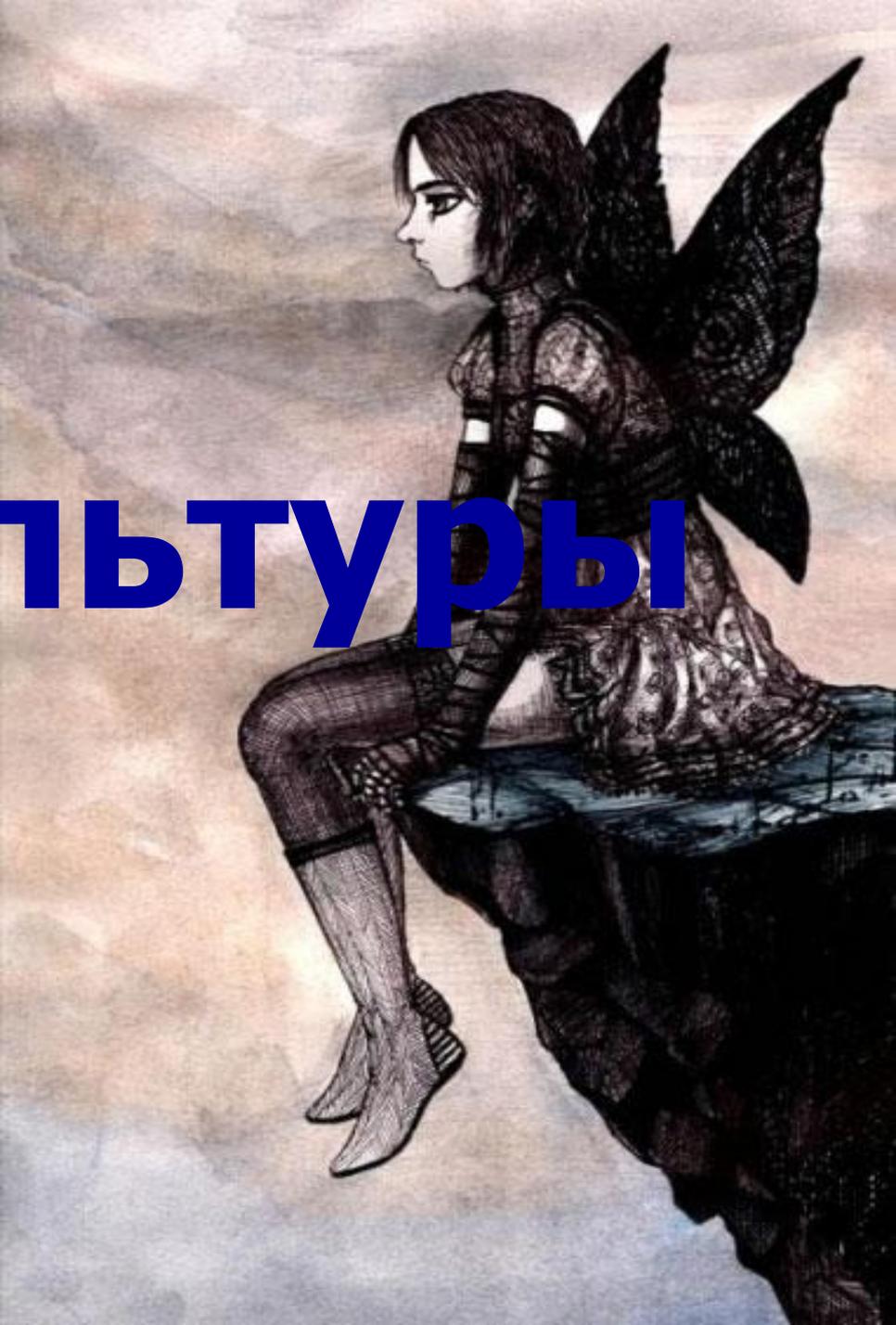


Субкультуры



Методическое объединение классных руководителей «Молодежные субкультуры»

Дата проведения: 16 апреля 2008 г.

Время проведения: 14.00 – 15.00

Место проведения: МОУ СОШ № 44, каб. 26

Участники: классные руководители

План мероприятия:

1. Приветствие участников.

Кузнецова Марина Николаевна – заместитель директора по ПВ.

5 мин.

2. Молодежные субкультуры. Виды молодежных субкультур. Готы и Эммо. Методы и формы работа с учащимися школы по выявлению и профилактике.

Кузнецова Марина Николаевна – заместитель директора по ПВ.

30 мин.

3. Просмотр фильма «Гопники»

15 мин.

4. Организация и проведение с 14.04 – 28.04 среди учащихся школы конкурса листовок и памяток по безопасности в стиле граффити.

5 мин.

5. Разное

10 мин.

Субкультура –

- свод накопленных определенным мировоззрением ценностей и порядков группы людей, объединенных специфическими интересами, определяющими их мировоззрение.
- суверенное целостное образование, часть общественной культуры.
- это такие объединения людей, которые не противоречат ценностям традиционной культуры, дополняют ее.

Основные группы

Связанные с музыкой:

- Рокеры
- Металлисты
- Реперы
- Транс-культура
- Панки

Отличающиеся определенным мировоззрением и образом жизни

- **Готы**

- Хиппи

- **Эмо**

- Индианисты

- Растаманы



Связанные со спортом:

- Спортивные фанаты
- Роллеры
- Скейтеры
- Байкеры

Связанные с играми, компьютерными технологиями и уходом в другую реальность

- Ролевики
- Толкиенисты
- Геймеры
- Хакеры
- Юзера

Враждебные, асоциально настроенные:

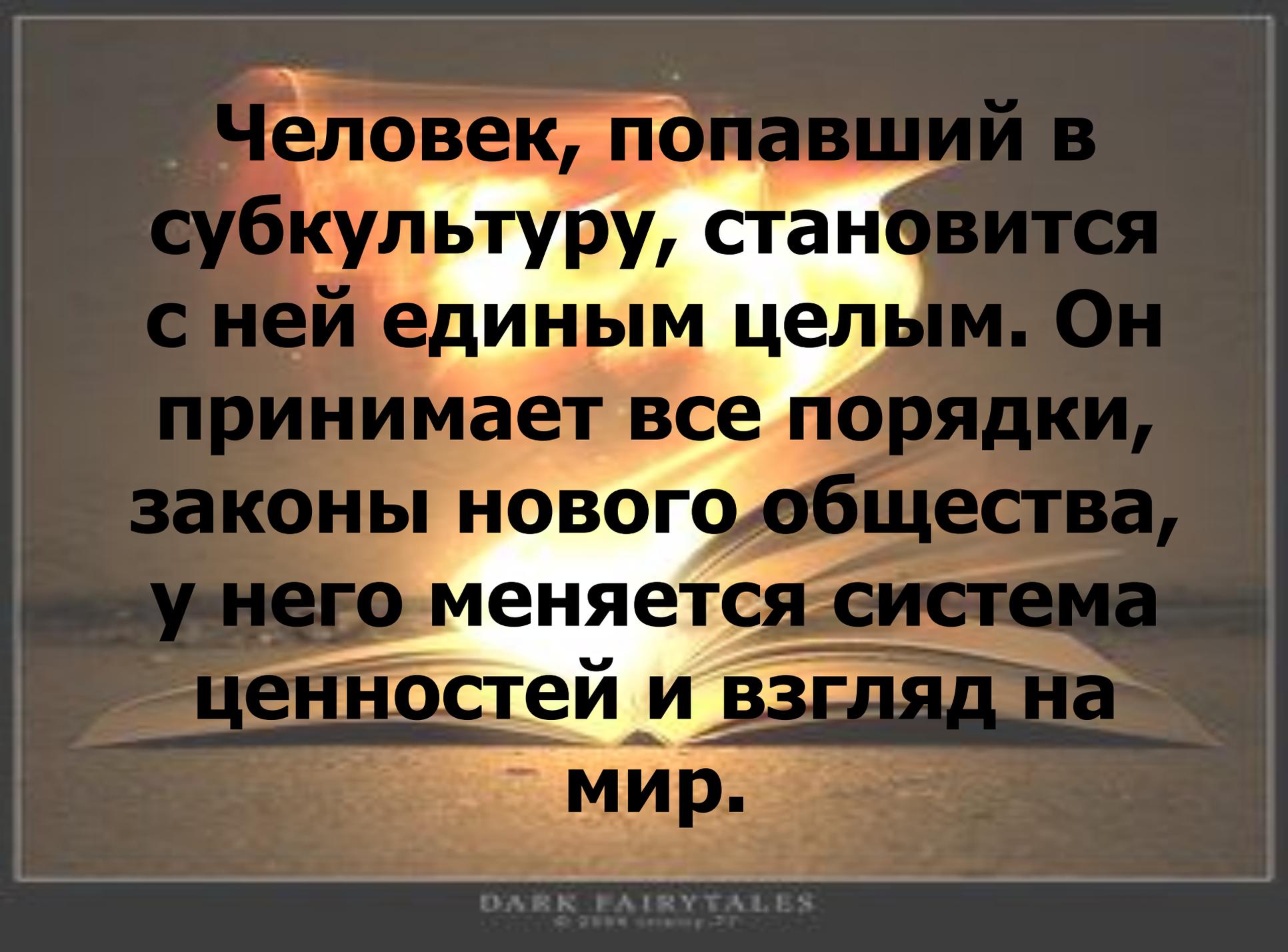
- Скинхеды
- Люберы
- Нацисты
- Панки
- Футбольные фанаты

Связанные с современным ИСКУССТВОМ:

- Граффиттеры
- Брейк-дансеры
- Просовременные художники
- Скульпторы
- Музыкальные группы

Религиозные объединения

- Сатанисты
- Секты
- Кришнаиты
- Индианисты



**Человек, попавший в
субкультуру, становится
с ней единым целым. Он
принимает все порядки,
законы нового общества,
у него меняется система
ценностей и взгляд на
мир.**



emo

*Не лезь мне
ко мне*

Выражение эмоций - главное правило для эмо-кидов. Самовыражение, противостояние несправедливости, особенное, чувствительное мироощущение, эмо-кид часто ранимый и депрессивный подросток. Он выделяется из толпы ярким внешним видом, ищет сообщников и мечтает о счастливой любви.



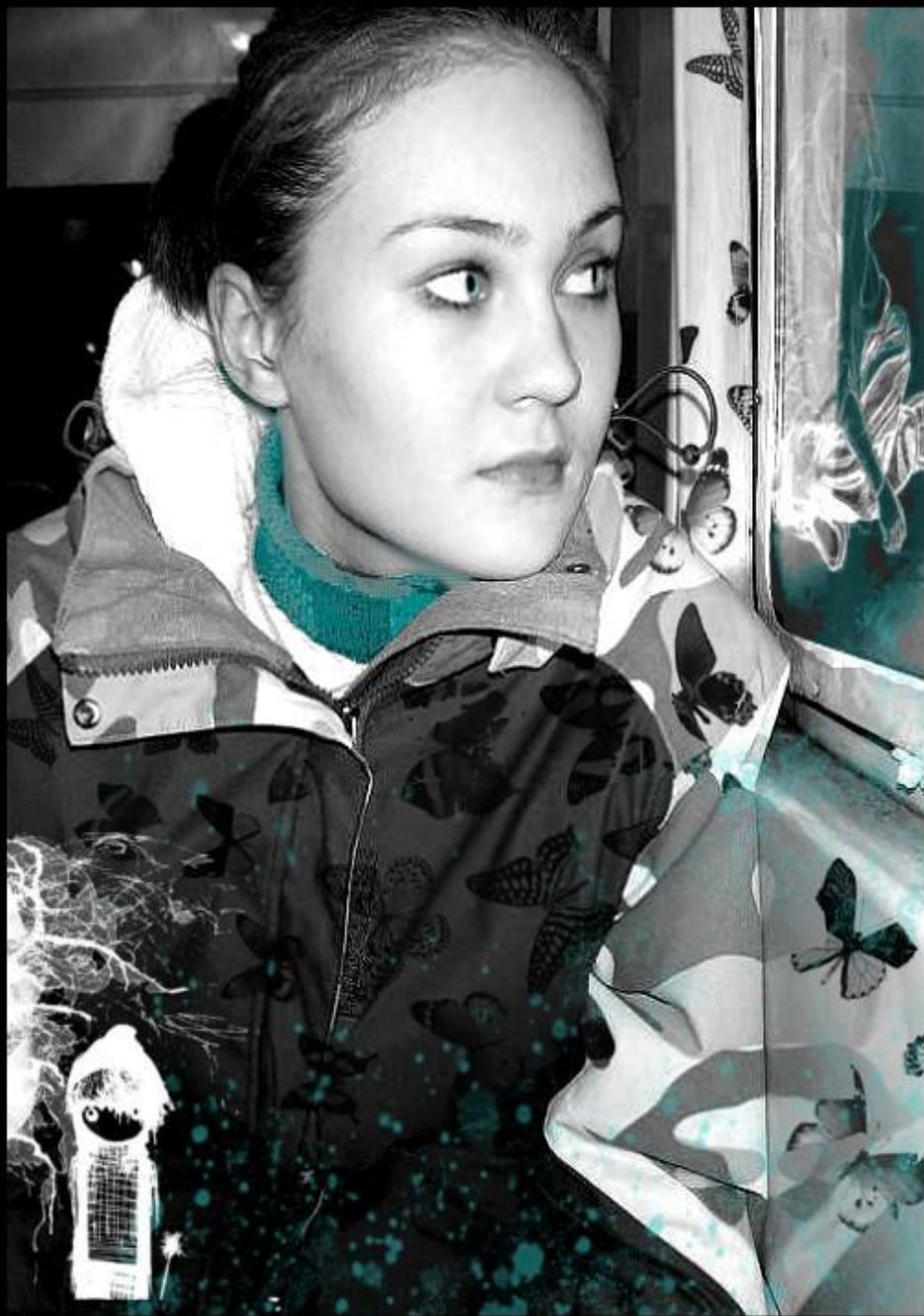
VAMPIREFREAKS.COM



EmoLife.ru

emolife.ru









xi Janire ©



xi Janire ©





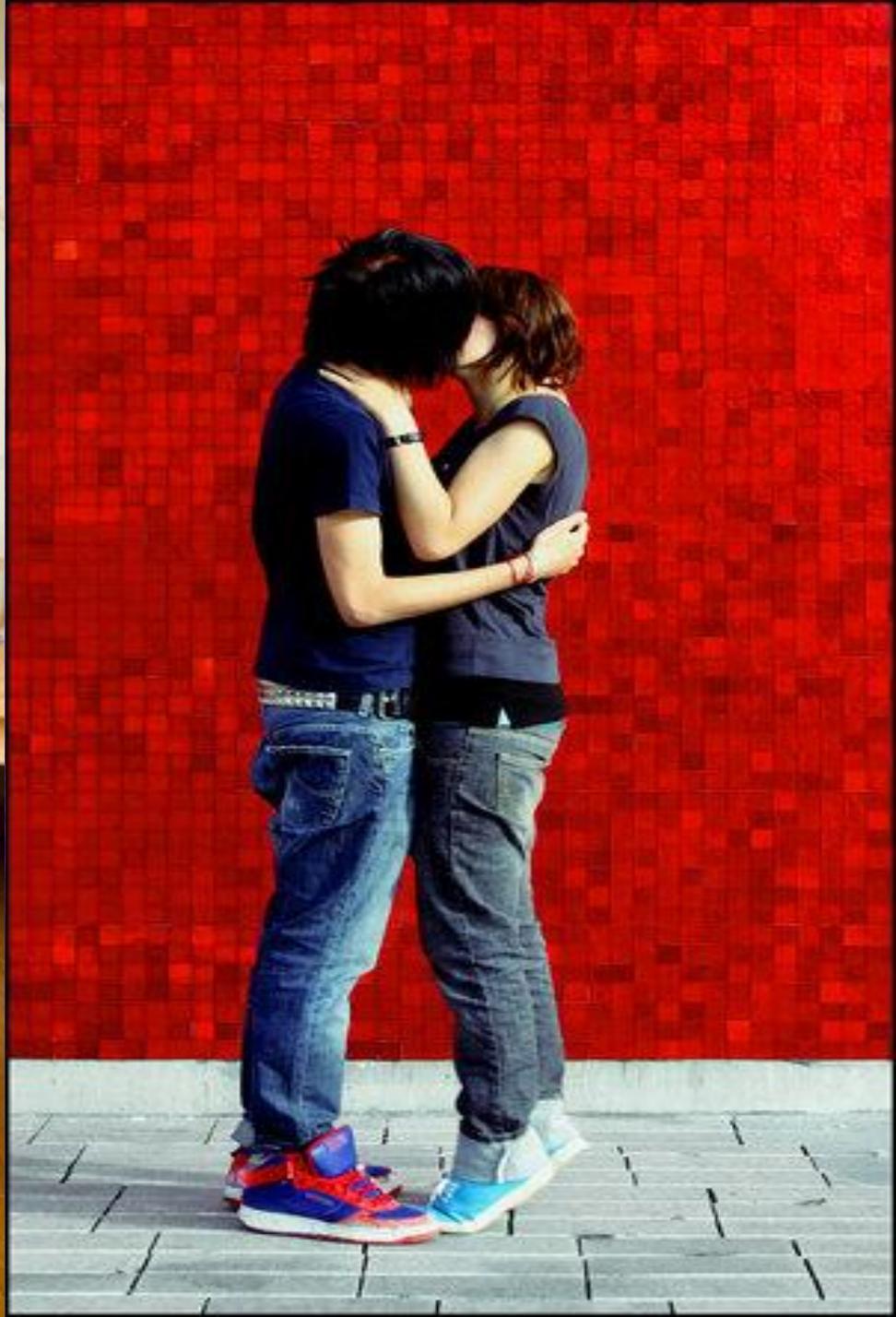
**If You Have this
Hair Cut Expect
a punch in
the face on
6-6-06**



6-6-06 National Emo Kid Beatdown Day











Сегодня
Мои Автомобили
времешток за
был про меня...
А ты?





emo bob



EMMO





Значки 25 мм

<http://shop.Z38.ru>

Ищу себя. Кто нашел меня,
просьба вернуть

916-7009

916-7009

916-7009

**В одиночестве
каждый видит в себе то,
что он есть на самом деле.**



**Ты не думай о нём,
Хоть ты сильно любила.
Постарайся простить,
Сделай вид, что забыла.
Пусть останется всё,
Что хорошее было.
И спасибо ему,
Что так сильно любила.**

**Он устал от тебя -
Это право любого.
Он ушел навсегда,
Но не надо другого.
Ты оставишь ему
Место в сердце. На
случай.
Это было с тобой и,
Наверное, лучшим.**





GERMAN

Gothic

LIKE A DEEP SLEEP

ГОТЫ

Представители готической музыкальной субкультуры, зародившейся в конце 70-х годов 20-ого века на волне пост-панка. Отличительные черты:

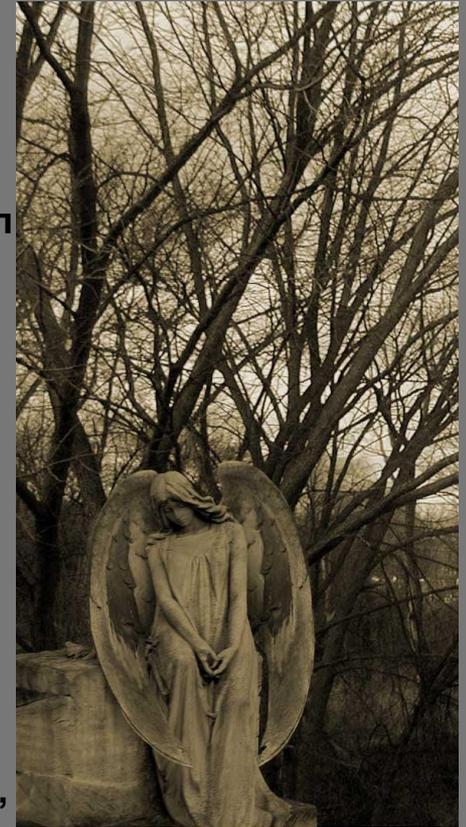
1. Огромная любовь к стилям готик-рок дэт-рок.
2. Мрачный имидж (черный цвет волос, ирокезы, черная одежда и атрибутика и т.д.)
3. Посещение концертов и фестивалей, связанных с готик-роком и дэт-роком.



Архитектура



Ведущее место в искусстве готики занимал собор, вокруг которого сосредотачивалась жизнь горожан. Конструктивной основой собора служил каркас из столбов и опирающихся на них стрельчатых арок. Вынесение наружу конструктивных элементов, поддерживающих крестовый свод, позволило создать огромное, несоизмеримое с человеком, пространство интерьера. Стены собора были прорезаны огромными окнами с многоцветными витражами, которые в таинственном полумраке интерьера светились яркими красными, синими, желтыми красками, создавая особую духовную атмосферу. Устремленность собора ввысь подчеркнута гигантскими ажурными башнями, высокими стрельчатыми арками, порталами и окнами, многочисленными удлинненными статуями, богатыми декоративными деталями.



Мрачные романтики

Существенным отличием готической субкультуры от всех остальных является стремление к романтике, но не слащавой, а мрачной, печальной, всегда экзальтированной и глубокой.



Для готов характерно...



Для готов характерна повышенная возбудимость, в ряде случаев агрессивность, типичны частые депрессии, смена настроения – от подавленного состояния до бурной радости, повышенная чувствительность, сосредоточенность на мрачных сторонах жизни, но при этом чёткая жизненная позиция, нестандартное отношение к миру, положительное сочетание серьёзности и романтичности.





Jenna '07







† V O P # V D

By EASTSIDE BEANS

GUARANTEED

Made in Germany

GILLETTE



Ylenia





Сама по себе субкультура открывает возможности, которые позволят ребенку полноценно развиваться. При правильном отношении пребывание в субкультуре может быть полезным и ценным опытом.

**Может быть их надо просто
понять?**

