

# Субкультуры



## Методическое объединение классных руководителей «Молодежные субкультуры»

**Дата проведения:** 16 апреля 2008 г.

**Время проведения:** 14.00 – 15.00

**Место проведения:** МОУ СОШ № 44, каб. 26

**Участники:** классные руководители

### План мероприятия:

#### 1. Приветствие участников.

Кузнецова Марина Николаевна – заместитель директора по ПВ.

5 мин.

#### 2. Молодежные субкультуры. Виды молодежных субкультур. Готы и Эммо. Методы и формы работа с учащимися школы по выявлению и профилактике.

Кузнецова Марина Николаевна – заместитель директора по ПВ.

30 мин.

#### 3. Просмотр фильма «Гопники»

15 мин.

#### 4. Организация и проведение с 14.04 – 28.04 среди учащихся школы конкурса листовок и памяток по безопасности в стиле граффити.

5 мин.

#### 5. Разное

10 мин.

# Субкультура –

- свод накопленных определенным мировоззрением ценностей и порядков группы людей, объединенных специфическими интересами, определяющими их мировоззрение.
- суверенное целостное образование, часть общественной культуры.
- это такие объединения людей, которые не противоречат ценностям традиционной культуры, дополняют ее.

# Основные группы

Связанные с музыкой:

- Рокеры
- Металлисты
- Реперы
- Транс-культура
- Панки

# Отличающиеся определенным мировоззрением и образом жизни

- **Готы**

- Хиппи

- **Эмо**

- Индианисты

- Растаманы



# Связанные со спортом:

- Спортивные фанаты
- Роллеры
- Скейтеры
- Байкеры

# Связанные с играми, компьютерными технологиями и уходом в другую реальность

- Ролевики
- Толкиенисты
- Геймеры
- Хакеры
- Юзера

# Враждебные, асоциально настроенные:

- Скинхеды
- Люберы
- Нацисты
- Панки
- Футбольные фанаты

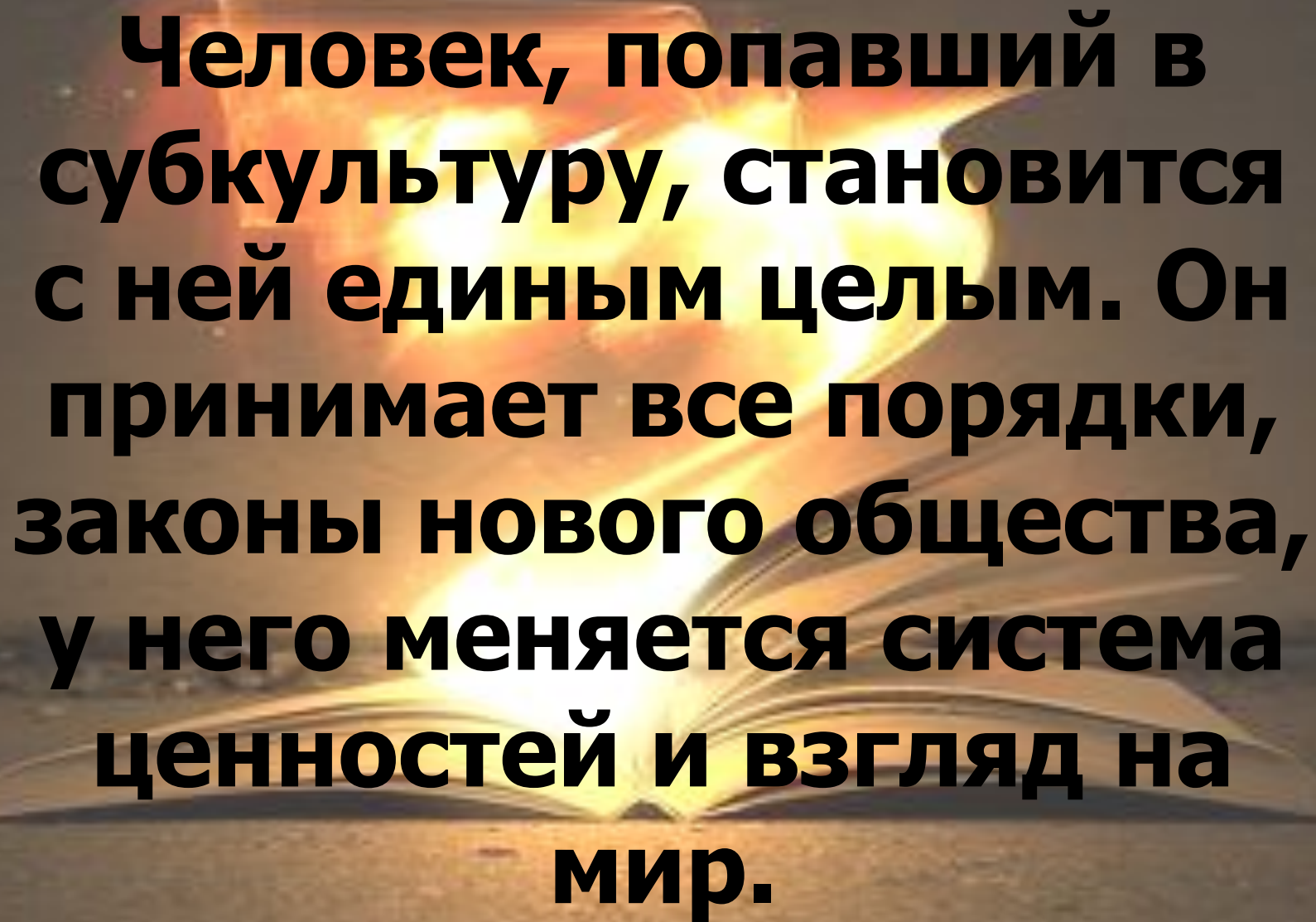


# Связанные с современным ИСКУССТВОМ:

- Граффиттеры
- Брейк-дансеры
- Просовременные художники
- Скульпторы
- Музыкальные группы

# Религиозные объединения

- Сатанисты
- Секты
- Кришнаиты
- Индианисты



**Человек, попавший в  
субкультуру, становится  
с ней единым целым. Он  
принимает все порядки,  
законы нового общества,  
у него меняется система  
ценностей и взгляд на  
мир.**



emo

*Не лезь  
ко мне*

**Выражение эмоций - главное правило для эмо-кидов. Самовыражение, противостояние несправедливости, особенное, чувствительное мироощущение, эмо-кид часто ранимый и депрессивный подросток. Он выделяется из толпы ярким внешним видом, ищет сообщников и мечтает о счастливой любви.**



VAMPIREFREAKS.COM



*EmoLife.ru*

emolife.ru











xi Janire ©



xi Janire ©





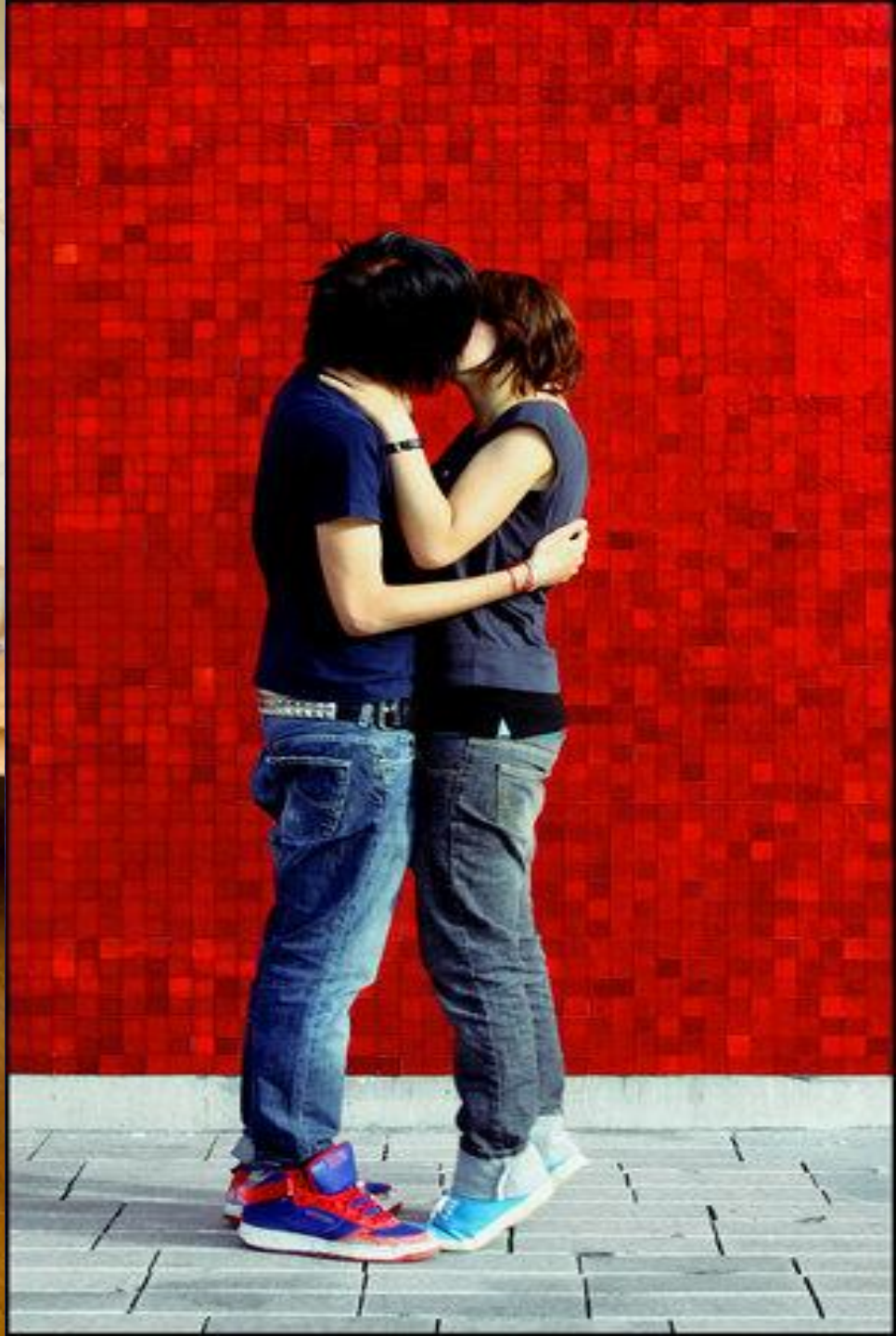
**If You Have this  
Hair Cut Expect  
a punch in  
the face on  
6-6-06**



**6-6-06 National Emo Kid Beatdown Day**













Сегодня  
Мои Автобусы  
везут меня за  
близко меня...  
А ты?





**emo bob**



# EMMO





Значки 25 мм

<http://shop.Z38.ru>

Ищу себя. Кто нашел меня,  
просьба вернуть

916-7009

916-7009

916-7009

**В одиночестве  
каждый видит в себе то,  
что он есть на самом деле.**



**Ты не думай о нём,  
Хоть ты сильно любила.  
Постарайся простить,  
Сделай вид, что забыла.  
Пусть останется всё,  
Что хорошее было.  
И спасибо ему,  
Что так сильно любила.**

**Он устал от тебя -  
Это право любого.  
Он ушел навсегда,  
Но не надо другого.  
Ты оставишь ему  
Место в сердце. На  
случай.  
Это было с тобой и,  
Наверное, лучшим.**





GERMAN

# Gothic

LIKE A DEEP SLEEP



# ГОТЫ

Представители готической музыкальной субкультуры, зародившейся в конце 70-х годов 20-ого века на волне пост-панка. Отличительные черты:

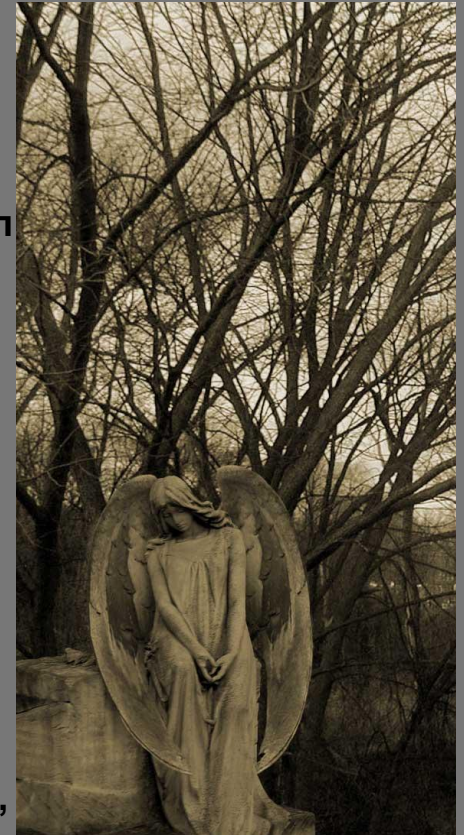
1. Огромная любовь к стилям готик-рок дэт-рок.
2. Мрачный имидж (черный цвет волос, ирокезы, черная одежда и атрибутика и т.д.)
3. Посещение концертов и фестивалей, связанных с готик-роком и дэт-роком.



# Архитектура



Ведущее место в искусстве готики занимал собор, вокруг которого сосредотачивалась жизнь горожан. Конструктивной основой собора служил каркас из столбов и опирающихся на них стрельчатых арок. Вынесение наружу конструктивных элементов, поддерживающих крестовый свод, позволило создать огромное, несоизмеримое с человеком, пространство интерьера. Стены собора были прорезаны огромными окнами с многоцветными витражами, которые в таинственном полумраке интерьера светились яркими красными, синими, желтыми красками, создавая особую духовную атмосферу. Устремленность собора ввысь подчеркнута гигантскими ажурными башнями, высокими стрельчатыми арками, порталами и окнами, многочисленными удлинненными статуями, богатыми декоративными деталями.



# Мрачные романтики

Существенным отличием готической субкультуры от всех остальных является стремление к романтике, но не слащавой, а мрачной, печальной, всегда экзальтированной и глубокой.



# Для готов характерно...



Для готов характерна повышенная возбудимость, в ряде случаев агрессивность, типичны частые депрессии, смена настроения – от подавленного состояния до бурной радости, повышенная чувствительность, сосредоточенность на мрачных сторонах жизни, но при этом чёткая жизненная позиция, нестандартное отношение к миру, положительное сочетание серьёзности и романтичности.





*Jenna '07*







† V O ♪ # V ∞

By EASTSIDE BEANS

GUARANTEED

in Germany

GILLETTE





*Alcibiades*





Сама по себе субкультура открывает возможности, которые позволят ребенку полноценно развиваться. При правильном отношении пребывание в субкультуре может быть полезным и ценным опытом.

**Может быть их надо просто  
понять?**

