### Отечественная культура написания текстов поздравительных открыток

#### Работу выполнила:

Губич Наташа, 11 лет, обучающаяся 5 класса, МКОУ «Сибирская средняя общеобразовательная школа №1»

#### Цель работы:

 Описать отечественную культуру составления текстов и оформления новогодних открыток.

#### Задачи:

- 1. Подобрать и проанализировать литературу по теме;
- 2. Собрать исследовательский материал по теме;
- 3. Классифицировать собранный материал по следующим параметрам:
  - 3.1. Структура текста обращения в целом;
  - 3.2. Обращение к адресату;
  - 3.3. Формулировка поздравления с праздником;
  - 3.4. Компонент пожелания;
  - 3.5. Подпись отправителя;
- 4. Проанализировать оформление новогодних открыток

Объект исследования - тексты открыток 1950-1990-х годов.

**Предмет** - языковая культура написания открыток советского времени.

#### Методы исследования:

- Наблюдение
- Работа с текстом
- Исследование
- Сравнительный анализ

#### Гипотеза:

 Отечественная культура составления текстов новогодних открыток является отражением времени и индивидуальности человека.

### Анализ литературы по теме Я.М.Белицкий, Г.Н.Глезер

**РАССКАЗЫ** 

об открытках

#### Открытка – это...

Открытка - и, ж. 1. Почтовая карточка для открытого (без конверта) письма. 2. Карточка такого же формата с художественным изображением. (Ожегов С.И.)

Открытое письмо (первоначальное название открытки) - иллюстрированная хроника открыток. (Брокгауз Ф.А. и Ефрон И.А.)

#### Тематические группы открыток:

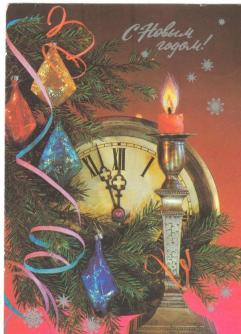
- Космос
- Кремль, красная звезда, пионеры
- Спорт
- Зимний пейзаж
- Животные, птицы
- Народные промыслы



























































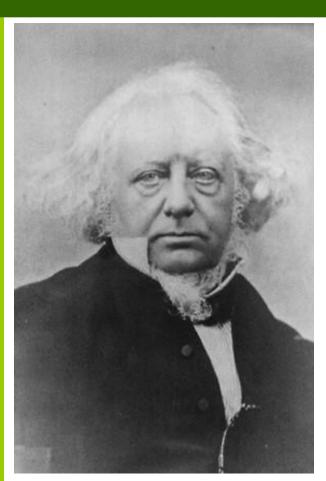




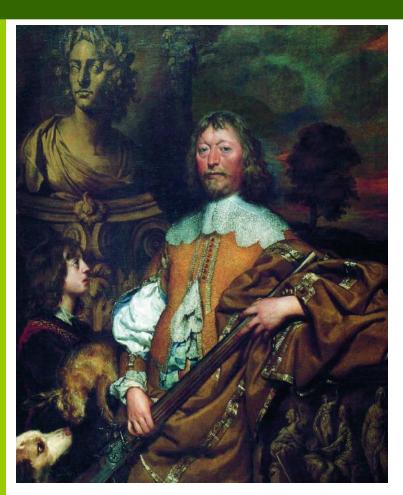


www.my=ussr.iru

### История открытки



*Генри Коул* – создатель поздравительной открытки.



1794 год — создание первой открытки английским художником Уильямом Добсоном.

#### Вывод:

 По мере того, как менялось сознание людей, менялось оформление открытки, но графический язык не вступает в конфликт с текстом.

## Анализ текстового материала

• <u>Обращение</u> – это слово (или словосочетание), называющее лицо или предмет, к которому обращается говорящий. (Бунеев Р.Н.)

#### Группы обращений:

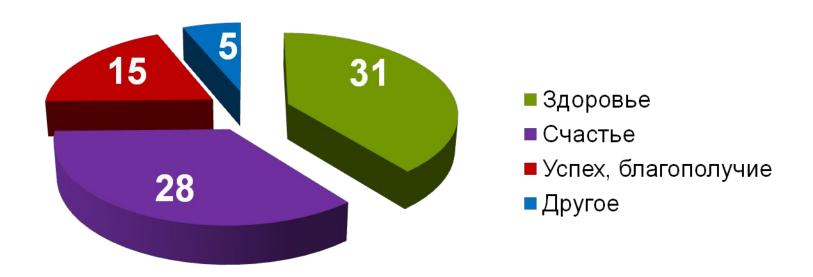
- Официальные
- Семейные
- С упоминанием степени родства
- С упоминанием имен в различных вариантах

# Формулировка поздравления с праздником

#### Виды поздравлений:

- Передача эмоционального отношения
- Цифровое обозначение
- Наименование праздника

#### Компонент пожелания:



Давайте говорить друг другу комплименты, Ведь это всё любви <u>прекрасные</u> моменты, Давайте будем жить, друг другу потакая, Тем более что жизнь <u>тяжёлая</u> такая! Окуджава.

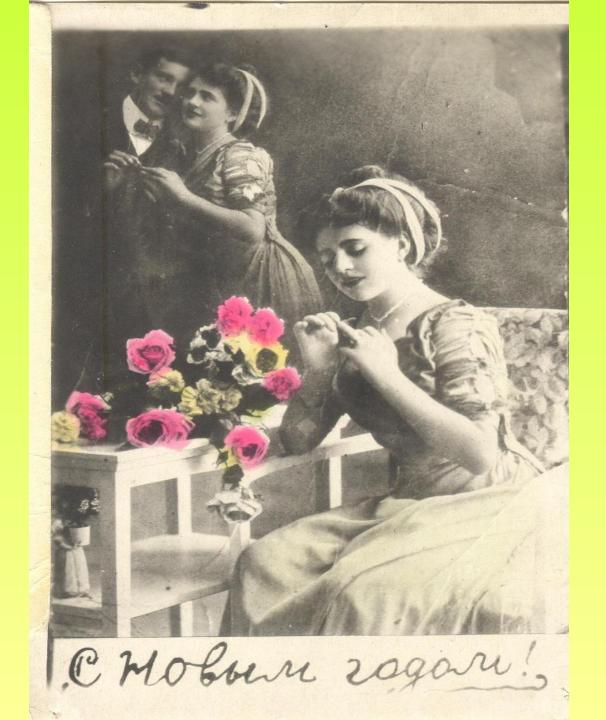
(из открытки 1985г.)

#### Подпись отправителя:

- Официальные
- Семейные
- С упоминанием степени родства
- Совмещение финала поздравления с пожеланием
- Нераспространенные именные подписи

#### Перспектива:

 Сравнить культуру написания текстов поздравительных открыток с сегодняшним временем.



#### СПАСИБО

за внимание! Благодарим семьи, предоставившие ценный материал!