



**Утесов Леонид Осипович**  
(настоящее имя *Лазарь Иосифович Вайсбейн*)  
родился 9 марта 1895 года в Одессе.



*Отец и мать Леонида Утесова*

Учился в Одессе в коммерческом училище Файга, откуда в **1909** году был отчислен за плохую успеваемость и низкую дисциплину. После непродолжительной работы в бродячем цирке (в качестве гимнаста) вернулся в Одессу, где учился играть на скрипке.

В **1912** году устроился в Кременчугский театр миниатюр; тогда же взял сценический псевдоним Утесов.



*А.Утесов 1911 год*



**Утёсов с женой и дочкой**



В **1917** году занял 1-е место на конкурсе куплетистов в Гомеле .

В том же году организовал в Москве небольшой оркестр, с которым выступал в саду «Эрмитаж».

В 1919 году состоялся кинематографический дебют Утесова — в роли адвоката Зарудного в фильме «Лейтенант Шмидт — борец за свободу». В 1921-28 годах играл во многих театрах России. В 1928 году после поездки в Париж, где впервые услышал профессиональный джаз,



собрал музыкантов и стал готовить джазовую программу. 8 марта 1929 года на сцене Малого оперного театра (г. Ленинград) дебютировал театрализованный джаз Леонида Утесова с программой «Теа-джаз».



«Т е а - д ж а з» Л. У т е с о в а

Программа оркестра «Джаз на повороте» (1930 год) состояла из оркестровых фантазий на темы народных песен и четырех рапсодий, написанных И. О. Дунаевским, — Русской, Украинской, Еврейской и Советской. По-новому зазвучали популярные мелодии Во субботу день ненастный, Виют витры и др.



Утесов совмещал дирижирование с конферансом, танцами, пением, игрой на скрипке, чтением стихов.

Разыгрывались разнообразные сценки между музыкантами и дирижером.

В дальнейшем Утесов часто включал в свои программы джазовые интерпретации мелодий народов СССР, объясняя это так: «Если у американского джаза негритянский фольклор, то почему у нас не может быть грузинского, армянского или украинского?».

В 1934 году на экраны кинотеатров вышел фильм Г. Александра «Веселые ребята», в котором снимался весь оркестр Утесова. В кинофильме Утесов сыграл роль главного героя Кости Потехина - теперь артиста знала в лицо вся страна.



Общее настроение картины определили песни Дунаевского на стихи Лебедева-Кумача: "Сердце, тебе не хочется покоя" и "Марш веселых ребят" в исполнении Леонида Утесова.



Марш и к/ф  
«Веселые  
ребята»



Песни обрели большую популярность. Проходивший в Лондоне конгресс мира и дружбы с СССР (1937 год) заканчивался под "Марш веселых ребят".

С **1936** года в выступлениях оркестра принимает участие Эдит Утесова (дочь певца), актриса театра им. Вахтангова.



В **1937** году джаз-оркестр Утесова представил программу в двух отделениях «Песни моей Родины».

В первую часть вошли песни о гражданской войне, вторую составили лирические и комедийные песни. Программа шла несколько лет, вплоть до начала Великой Отечественной войны.



В **1938** году Утесов в качестве художественного руководителя выпустил спектакль «Два корабля», в котором прозвучали песни "Варяг", "Раскинулось море широко", "Моряки", "Краснофлотский марш", "Баллада о неизвестном моряке".



«У Черного моря»

Объявление о начале войны застаёт Утесова во время репетиции новой программы в московском «Эрмитаже». Желая поддержать солдат, оркестр в короткий срок создает первую военную программу «Бей врага».



За первый год войны оркестр дал свыше **200** концертов на заводах, кораблях, в действующей армии на Калининском фронте, постоянно включая в программу новые песни: "Жди меня", "В землянке", "Темная ночь", "Одессит Мишка", сатирические антифашистские частушки "Гадам нет пощады!".



В июне 1942 года Леониду Утесову было присвоено звание заслуженного артиста РСФСР.

Вторая программа военных лет «Напевая, шутя и играя» явилась откликом на начало серьезных успехов Советской армии. В нее были включены песни: "Прощание", "Пароход", "Десять дочерей", "Два друга".

В 1944 году оркестр представил новую джаз-фантазию «Салют». 9 мая 1945 года при огромном стечении народа Утесов выступил с оркестром на открытой эстраде на площади Свердлова в Москве.



К 800-летию Москвы (1947 год) утесовский коллектив подготовил оркестровую фантазию «Москва», в финале которой впервые исполнялась песня Дунаевского «Дорогие мои москвичи»!



25-летие коллектива (1954 год) было отмечено эстрадным спектаклем «Серебряная свадьба», в котором среди прочих Утесов исполнил одно из последних произведений Дунаевского "Я песне отдал все сполна".

В марте 1960 года в Московском театре эстрады была представлена программа «Тридцать лет спустя». В ней, наряду с обычным репертуаром, оркестр исполнил сложные классические произведения.

«Скажите, девушки»





В **1965** году Леониду Утесову было присвоено звание народного артиста СССР. Он стал первым артистом эстрады, удостоенным этого звания.

9 октября **1966** года на концерте в ЦДСА артист почувствовал себя плохо. Через некоторое время он решил покинуть сцену.

В оставшиеся 16 лет жизни Утесов написал еще одну книгу «Спасибо, сердце!», руководил оркестром, много снимался на телевидении, но практически не выходил на сцену. В декабре **1981** года состоялось последнее выступление Утесова.



Умер Леонид Осипович Утесов  
9 марта 1982 года в Москве.



«Я пою не голосом —  
я пою сердцем!».