

Марина Цветаева

Очерк жизни



**« Я тоже была, прохожий!
Прохожий, остановись!...»**



ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО М.И.ЦВЕТАЕВОЙ! 1892 ГОД



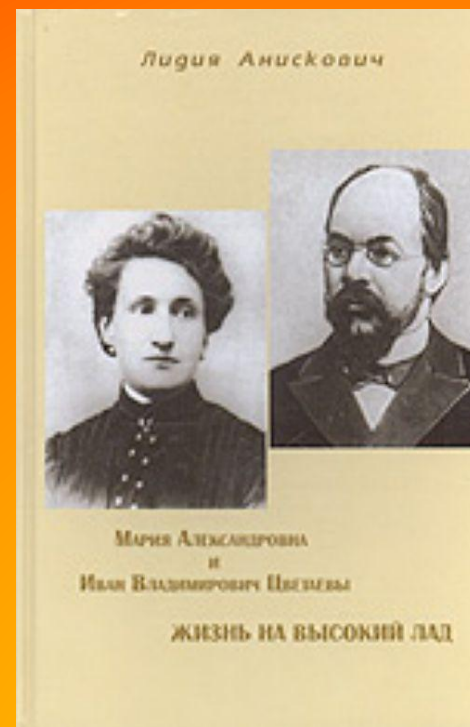
Красною кистью
Рябина зажглась.
Падали листья,
Я родилась.
Спорили сотни
Колоколов.
День был
субботный:
Иоанн Богослов.
Мне и доньне
Хочется грызть
Жаркой рябины
Горькую кисть.

Биохроника М.И. Цветаевой

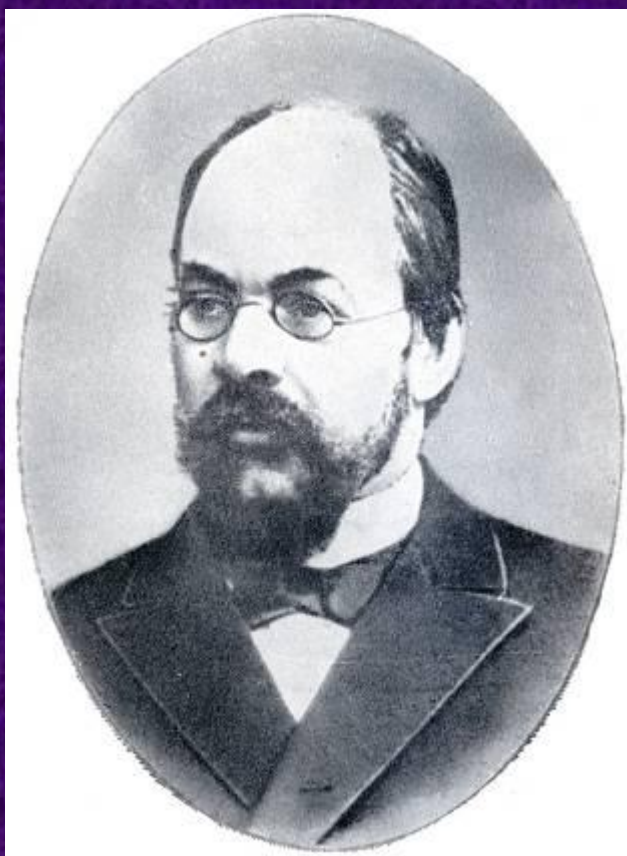
8 октября (26 сентября) 1892 г.-

Родилась М.Цветаева. Место рождения Москва. Родители: отец Иван Владимирович Цветаев, профессор Московского университета, впоследствии основатель и первый директор Музея изящных искусств.

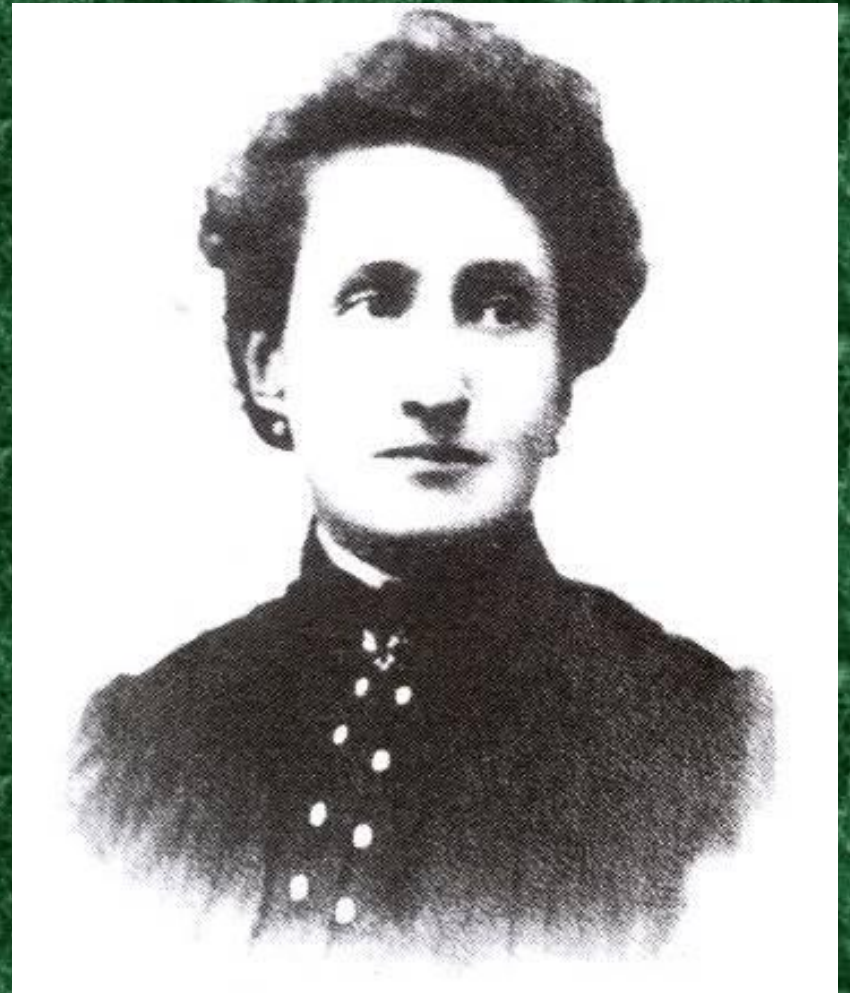
Мать Мария Александровна Мейн- талантливая пианистка.



Иван Владимирович Цветаев (1847-1913)



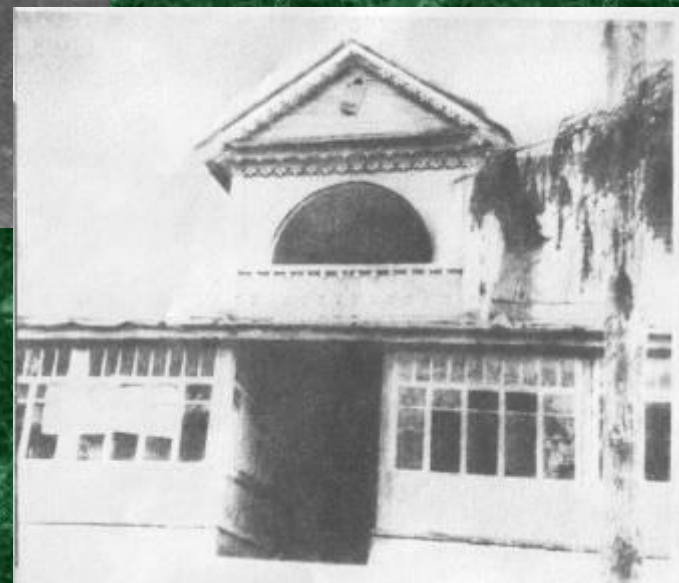
Мария Александровна Мейн (1868-1906)



Марина Цветаева с сестрой Анастасией



Дом в Тарусе



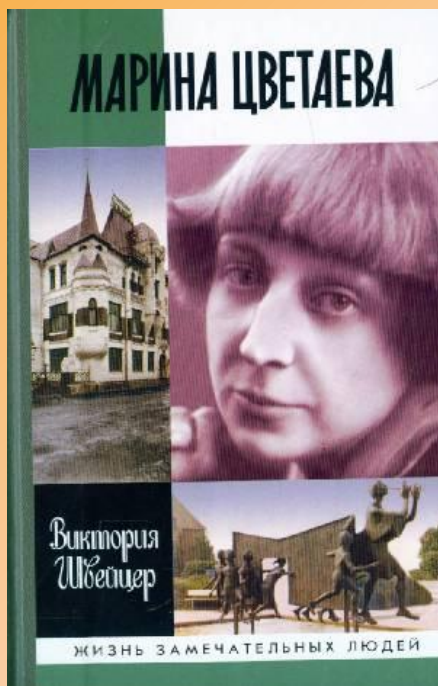
Бывшая детская в Трехпрудном переулке



Юные годы М.Цветаевой, учеба в России
и в Европе, увлечение музыкой,
книгами и стихами.



1910 г.- годы ученичества. Выпуск
первого сборника стихотворений
«Вечерний альбом» (500 экземпляров),
посвященный Марии Башкирцевой.
Положительные отзывы В.Брюсова,
Н.Гумилева,М.Волошина.





Коктебель

Они встретились 5 мая 1911 года на пустынном коктебельском побережье, куда Марина приехала вместе с Асей по приглашению Максимилиана Волошина. Удивительное время, проведенное с Максом, морские прогулки, творческие вдохновения, часы одиночества стали для Марины самыми счастливыми моментами жизни.



1911 г. – знакомство в Коктебеле с Сергеем
Эфроном.

1912-1913 гг. – сборник стихотворений
«Волшебный фонарь» и «Из двух
книг». Брак с С.Я.Эфроном(1912)



Рождение дочерей Ариадны и Ирины.
Трагическая судьба старшей и смерть
от голода младшей.





С Ариадной в
1916 году

В Праге с дочерью в 1924



году



Ариадна 1930 год (18
лет)

Конец 10-х – начало 20-х годов –
стремительный взлет поэтической
деятельности. Создание пьес, поэмы-
сказки «Царь-девица», стихотворений.



1921-1922ГГ.-ВЫПУСК СБОРНИКОВ
«Версты I» и «Версты II».

1922г.- отъезд М.Цветаевой к мужу С.
Эфрону.

1922-1925 гг.- жизнь в пригородах Праги.
«Поэма Горы», «Поэма Конца». «Это
лучшие в мире поэмы о любви» (Борис
Пастернак)



1925 год-рождение сына Георгия. Переезд во Францию, где Цветаева проживет 13,5 лет. Творческая активность и в то же время глубочайшие расхождения между М.Цветаевой и буржуазно-эмигрантским



**В поэтической манере Анны
Ахматовой Цветаева почувствовала
глубоко
родственную душу**



«Если существует Бог поэзии,- писала
Марина Цветаева,- то Мандельштам –
его гонец»



Анна Ахматова и
Осип Мандельштам

**Александр Блок
в жизни Цветаевой был единственным
поэтом, которого она чтила не как собрата
по ремеслу, а божество от поэзии и
которому, как божеству, поклонялась.**



Марина в послевоенные годы (1917-1920)



« Я вся закутана в печаль. Я
живу печалью...»

Книга «Разлука»

Годы эмиграции (1922-1939)



«Поэма Горы»,

«Поэма Конца».

Цикл стихов

«Стихи Пушкину»

Проза - «Дом у старого Пимена»,

«Сказка матери»



1937 год- возвращение в Россию вслед за мужем С.Эфроном и дочерью Ариадной.

1939 год- арест дочери Ариадны и ссылка на 16 лет. Арест С.Я.Эфрона (расстрелян 16 октября 1941 года)

1941 год- эвакуация в Елабугу.





Возвращение на Родину 1939

ГОД



Встреча с читающей Россией не состоялась...

Что без страданий жизнь поэта?

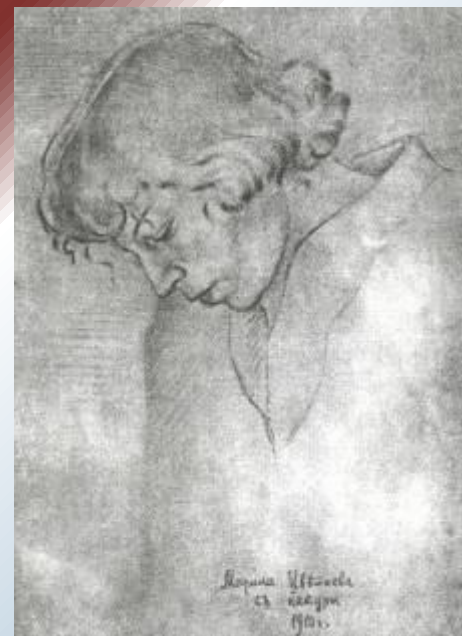
И что без бури океан?

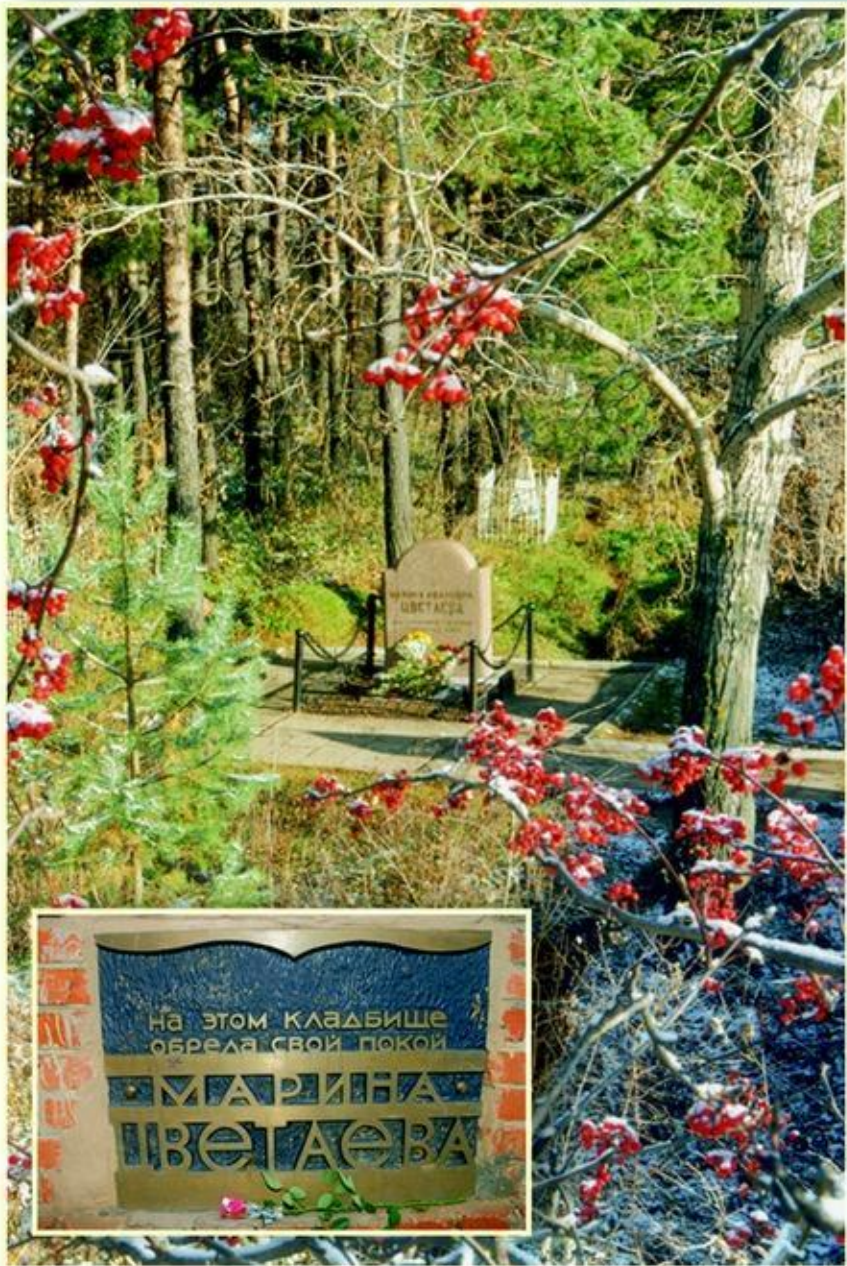
31 августа 1941 года М.Цветаева покончила с собой (под гнетом личных несчастий, в состоянии депрессии, в одиночестве).

**«Ответ один –
отказ»**



Память





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!

Презентацию подготовила
Евдокимова Е.П., учитель
русского языка и
литературы МБОУ
«Шаралдайская СОШ»