

АФАНАСИЙ АФАНАСИЕВИЧ ФЕТ (1820 - 1892)



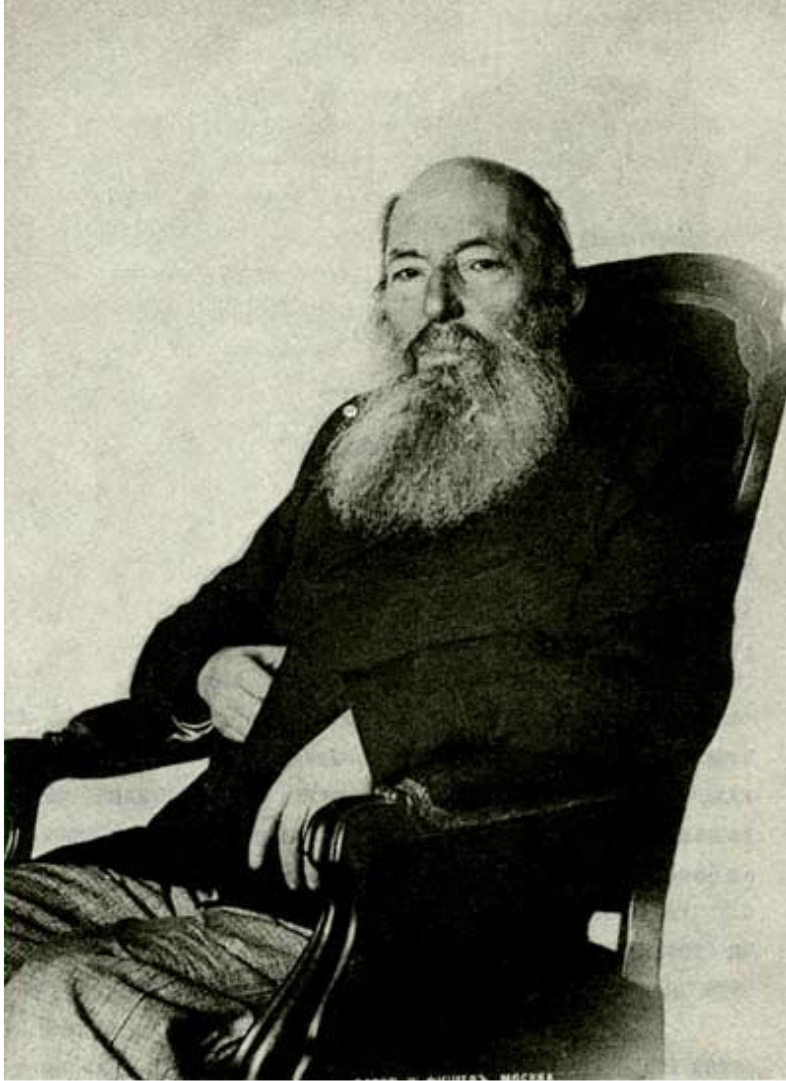
Презентацию подготовила
ученица 10 «а» класса
Шашлова Мария

ИСТОРИЯ РОЖДЕНИЯ

Жизненный путь Фета начался с сурового испытания. Его мать Каролина Шарлотта Фет в 1820 году уехала из Германии с русским дворянином отставным ротмистром А. Н. Шеншиным. Вскоре родился Афанасий, которого Шеншин усыновляет. Через четырнадцать лет обнаружилась незаконность метрической записи, и русский дворянин Афанасий Шеншин превратился в разночинца - "иностранца Афанасия Фета", которому удалось получить русское подданство только в 1846 году. Все случившееся Фет пережил как трагедию. Он ставит целью вернуться в дворянское лоно Шеншиных и с фантастическим упорством добивается ее.



СТУДЕНЧЕСКИЕ ГОДЫ



С 1838 по 1844 год Фет учится на словесном отделении философского факультета Московского университета. Там он изучает историю мировой культуры и продолжает писать стихи, которыми начал увлекаться в юношестве.

**Фото 1915 г. Дом, в котором жил А.Н. Шеншин, а зетем и Фет
будучи студентом**

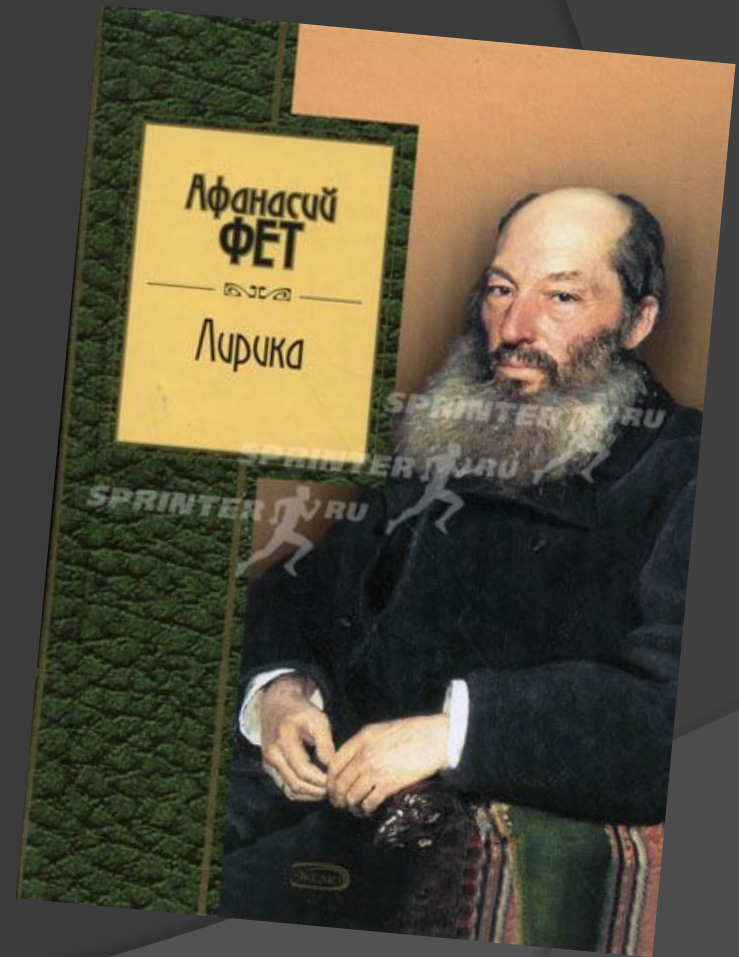


**Комната Фета-студента в григорьевском доме.
Фото 1915 года.**



ПЕРВЫЙ СБОРНИК СТИХОТВОРЕНИЙ

В 1840 году выходит первый сборник его стихотворений "Лирический пантеон", а с 1842 года стихи Фета регулярно появляются на страницах журналов. "Из живущих в Москве поэтов всех даровитее господин Фет", - пишет в 1843 году Белинский.



ВОЕННАЯ СЛУЖБА

В 1845 году подающий надежды поэт становится унтер-офицером провинциального полка, так как первый офицерский чин давал право на получение потомственного дворянства. В 1853 году ему удается перейти в привилегированный гвардейский полк, расквартированный недалеко от столицы. Фет налаживает связи с петербургскими литераторами.



ВТОРОЙ СБОРНИК СТИХОТВОРЕНИЙ

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ
СТИХОТВОРЕНИЙ

А. А. ФЕТА

Съ вступительными статьями Н. Н. Страхова и Б. В. Никольскаго
и съ портретомъ А. А. Фета.

Томъ второй.

Приложение къ журналу „Нива“ на 1912 г.

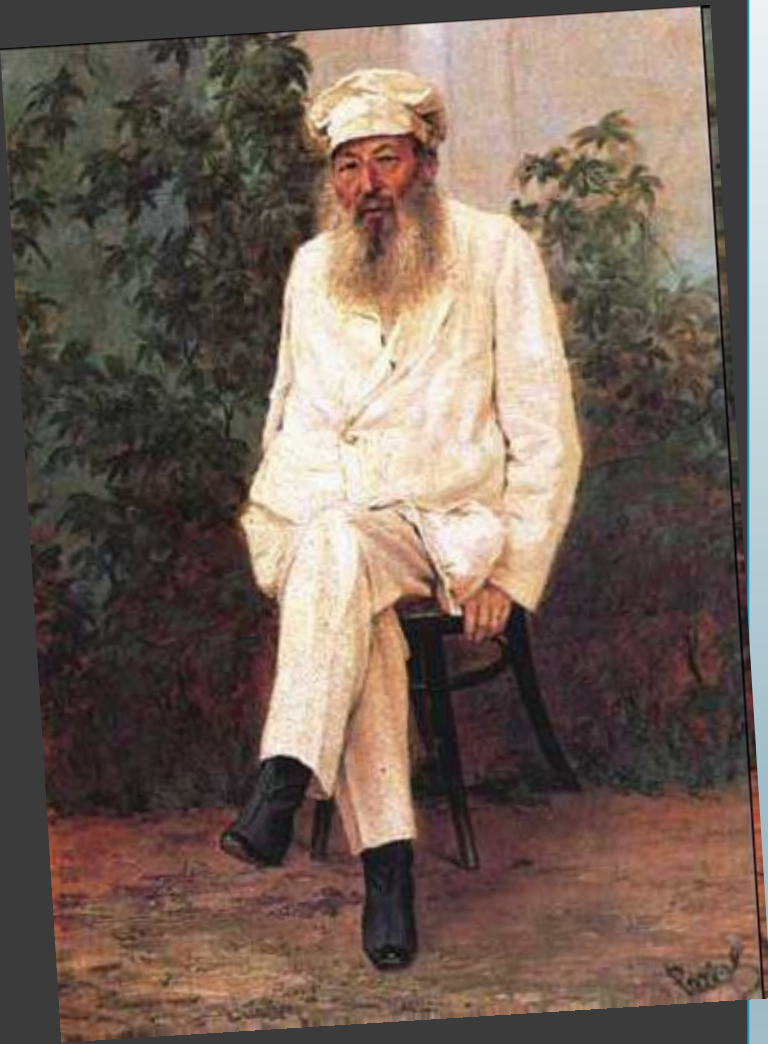
С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Издание Т-ва А. Ф. Марксъ.
1912.

В 1850 году в Москве вышел второй сборник стихотворений поэта. В 1856 году в Петербурге публикуется третий сборник, обративший на себя внимание знатоков и любителей поэзии.

ФЕТ-ПОМЕЩИК

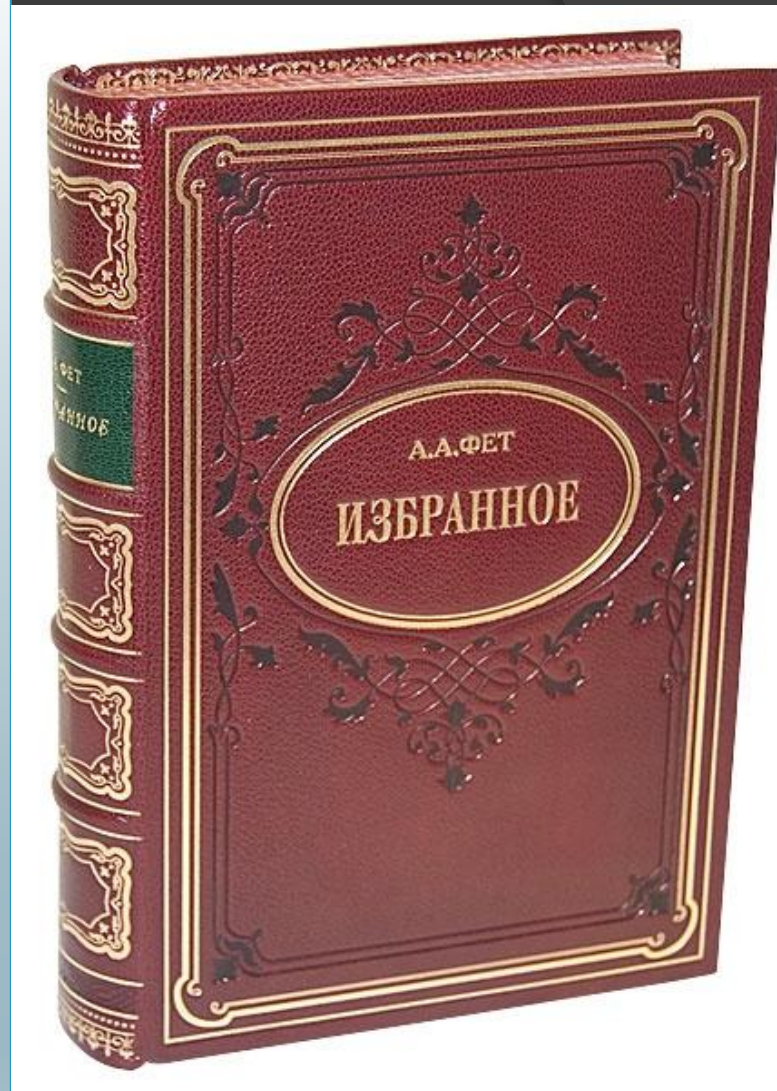
В 1858 году Фет выходит в отставку. Дворянство не было получено, и в 1860 году поэт приобретает земельный участок, став помещиком-разночинцем. Это по-прежнему ущемляет его мироощущение: статус помещика-дворянина для него недостижим. И он почти не пишет стихов, занимается хозяйством, выступает как публицист-консерватор. Демократическая критика встречает в штыки двухтомное собрание его лирики 40-50-х годов (1863).





Став богатым помещиком, Фет занимается и благотворительной деятельностью: помогает близким, организует в Москве литературный вечер в пользу голодающих, хлопочет об устройстве больницы, "делает много добра соседним крестьянам". Характерно, что в эти годы, как бы наперекор достигнутому благополучию, у Фета прорываются чувства тоски и недовольства собой.

С 1862 по 1871 год в журналах были опубликованы два самых крупных прозаических цикла Фета: "Из деревни" и "Записки о вольнонаемном труде". Определяющее начало в циклах - публицистика, но вместе с тем это самая настоящая "деревенская" проза: циклы состоят из очерков, рассказов и даже новелл.



ПРИЗВАНИЕ



В 1888, в связи с "пятидесятилетием своей музыки", Новым императором Александром III ему было пожаловано придворное звание старшего ранга – камергер. День, в который это произошло, он посчитал днем, когда ему вернули фамилию "Шеншин", "одним из счастливейших дней своей жизни". Как Фет вы имели имя, как Шеншин вы имеете только фамилию".

Фет - романтик. Недаром еще в 1850-е годы критика отмечала его дар "ловить неуловимое", фиксировать "эфирные оттенки чувства".

В лирике поэта занимают важнейшее место, часто переплетаясь между собой, две тематические линии - природа и любовь.

