

Петрова Наталья Владимировна

учитель истории

МОУ СОШ с.Новогромово Черемховского района
Иркутской области

Педагогический стаж –
16 лет

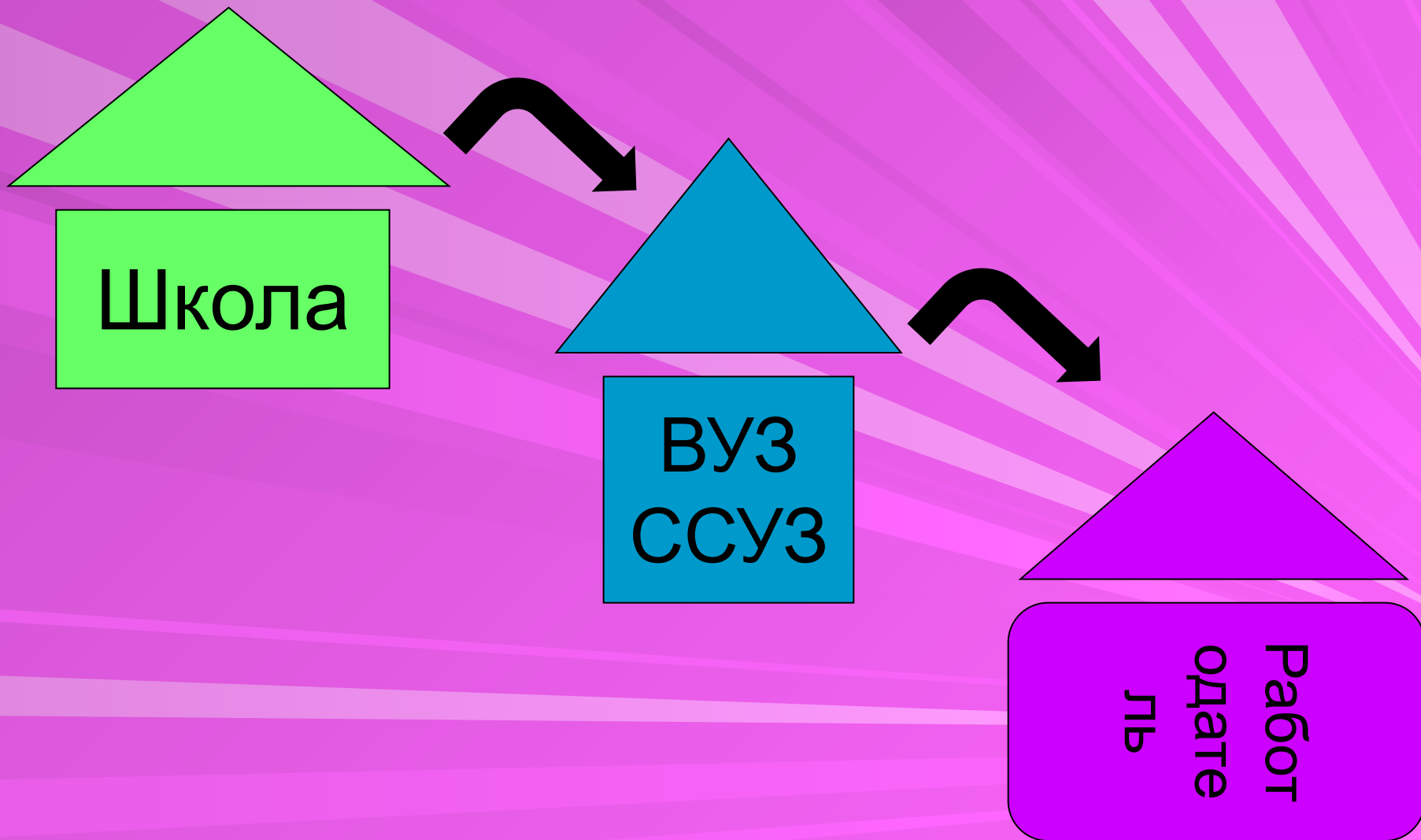
По данной
специальности – 7 лет



Тема проекта

**Использование
творческих работ
учащихся на уроках
истории в условиях
минимизации
педагогических рисков**

Почему я выбрала эту тему?





Цель проекта:

Активизировать познавательную деятельность учащихся через творческие и исследовательские работы.

Задачи:

1. Вызывать интерес к предмету.
2. Развивать навыки самостоятельной работы учащихся.
3. Минимизировать педагогические риски.
4. Воспитывать активных людей, способных принимать решения.

Ожидаемые результаты:



- Повышение качества знаний и успеваемости.
- Развитие творческих, исследовательских способностей, пробуждение интереса к предмету.
- Воспитание у учащихся чувства патриотизма и гражданственности.



Первый этап (теоретический)

1. Диагностика-составление банка данных одаренных детей –

Педагогический риск

*сокращение
количества учащихся
и невозможность
в связи с этим
профильной подготовки*

*Проблема набора
и способы его
минимизации:*

Класс общеобразовательный – дети конкурентоспособны:

- Индивидуальные образовательные траектории*
- Индивидуальные консультации*
- Участие в исследовательской деятельности*
- Участие в предметных олимпиадах*

2. Подборка литературы и ее изучение.

3. Составление картотеки.

4. Составление словаря.

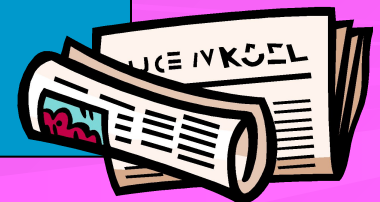
5. Изучение опыта коллег –



Педагогический риск



*необходимость
постоянного совершенствования
профессиональных возможностей
учителя и рост затрат на подготовку*



АБрой этап

(функционально-деятельный)

Виды деятельности:

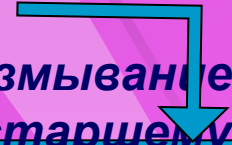
1. Уроки истории,
2. уроки краеведения,
3. индивидуальные занятия,
4. элективные курсы,
5. составление проектов,
6. кружки.



Формы работы:

1. Исторические зарисовки,
2. исследования,
3. создание проектов,
4. экскурсии в музеи,
5. характеристика исторической личности,
6. описание быта по рисунку, репродукции,
7. анализ по формуле ПОПС.

Педагогический риск



дефицит времени

нестабильность программ и УМК

«размывание» к старшему школьному возрасту навыков осмысленной работы с книгой у обучающихся, определённая скудость кругозора



1. Межпредметные связи
2. Реструктуризация программы
3. Критическое мышление
4. Элективные курсы
5. Факультативы

«В условиях недостатка часов чувствуешь себя как в перенаселённой коммунальной квартире, с тем только отличием, что там ни на что не хватает места, а здесь – времени».

Один из основных видов творчества –
исследовательские проекты

Особенности исследовательской деятельности учащихся

- Ценностно-смысловая направленность на выяснение истины, использование проектного метода как средства организации деятельности
- Широкое привлечение традиций и образцов, выработанных в сфере науки

Исследовательская деятельность учащихся – образовательная технология, предполагающая решение учащимися исследовательской, творческой задачи под руководством специалиста или самостоятельно.

1. Под руководством специалиста -
Педагогический риск



*Необходимость научного подхода
к решению любой проблемы,
постоянного самообразования учителя,
повышения уровня его образования*



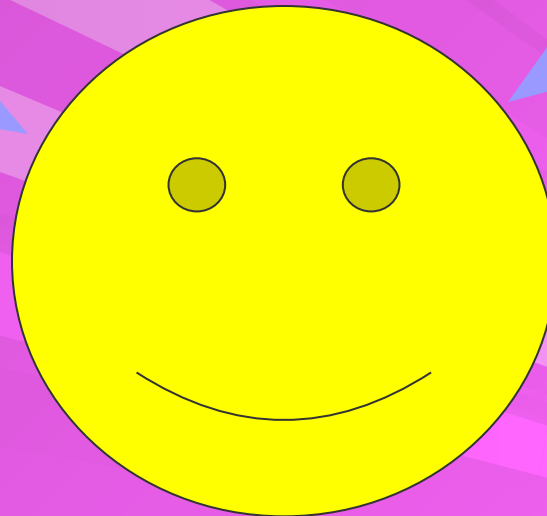
Слагаемые профессиональности руководителя детского исследования



Ученый



Учитель



Культурно-
профессиональ-
ная традиция

Руководитель детского
исследования

Педагогические
навыки

2. Самостоятельные исследования.

Тренинги «Самостоятельные исследования школьников»

- Самоопределение участников по отношению к тренингу
- Теоретические положения концепции исследовательской деятельности учащихся
- Тренинг по типологии творческих работ школьников
- Разбор примеров презентаций ученических исследовательских работ
- Принципы реализации исследовательских проектов в образовательном учреждении
- Принципы распространения учебного исследования в образовательной системе.
Internet-ресурсы

Оформление творческих работ учащихся.

Реферативно-исследовательская работа

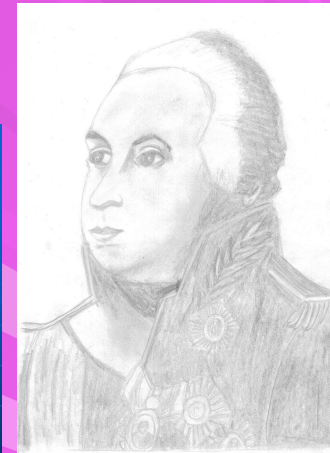
«Памятники Великой Отечественной войны»

Выполнила: Герасимова Лена, 9 класс
МОУ СОШ с.Новогромово

2006 год

Оружие победы.

- *Конструктор
- *Краткая характеристика т-34
- *Против каких танков сконструирован
- *Что такое «пантеры».
- *Легендарные сражения.



Презентация проекта

«История моей семьи в истории моей страны»



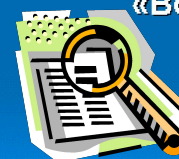
Выполнила:
ученица МОУ СОШ с.Новогромово
Серебrenникова Ирина,
11 класс

2007 год

Министерство образования Российской Федерации
муниципальное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа села Новогромово

Исследовательский проект
По истории происхождения названий деревень Новогромовского
поселения

«Вот моя деревня...»



Выполнил: Швецова Евгения,
учащаяся 9 класса
Руководитель: Петрова Н.В.
учитель истории

2007-2008

Открытые уроки.



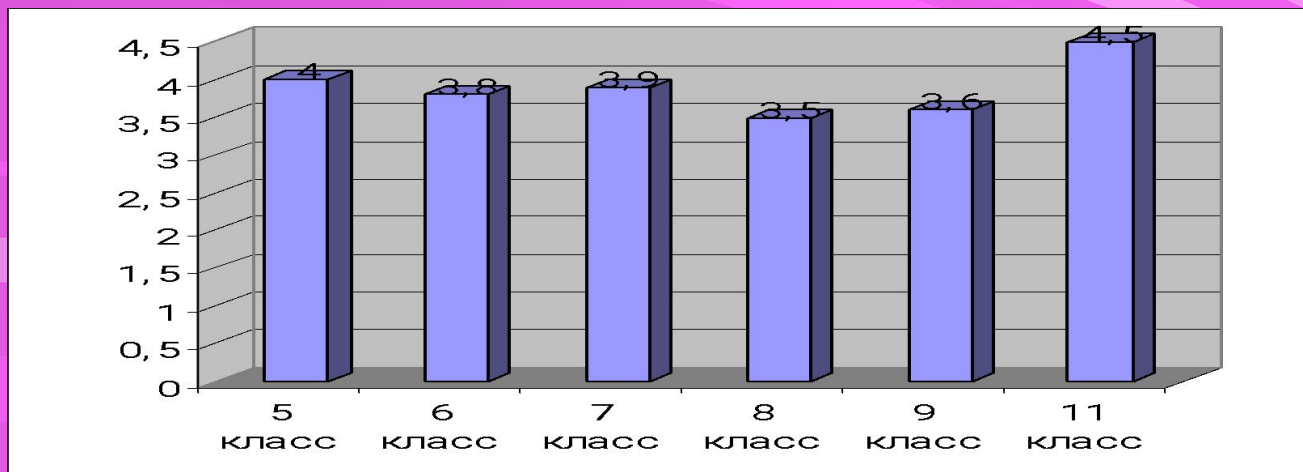


Третий этап (обобщение опыта)

1. Выступления из опыта работы на МО.
2. Проведение мониторинга качества знаний и уровня обученности.

2009-2010 учебный год

71%



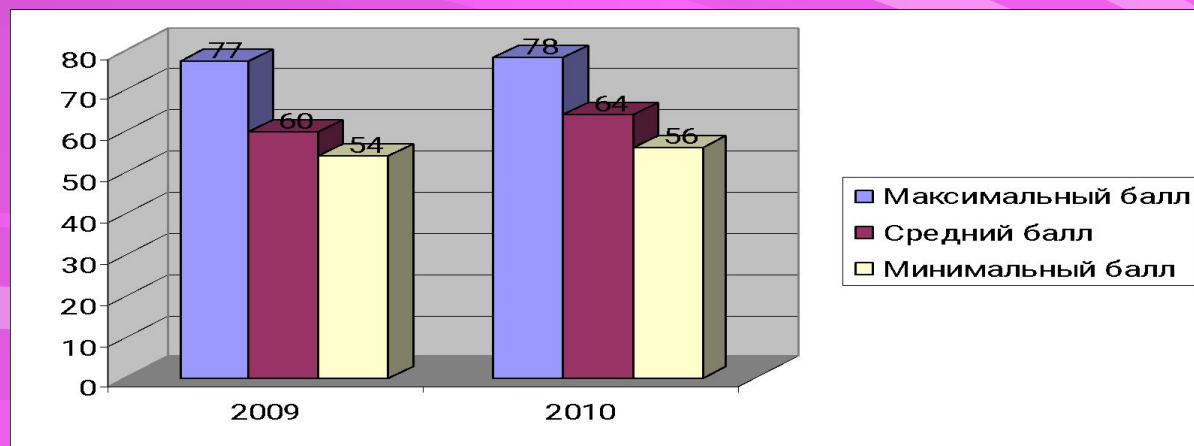
3. Результативность исследовательских работ учеников.

Год	Тема работы	Автор	Результат
2006-2007	<i>Вот моя деревня...</i>	<i>Швецова Евгения</i>	<i>2 место</i>
2007-2008	<i>История моей семьи в истории моей страны</i>	<i>Петрова Мария</i>	<i>1 место</i>
2008-2009	<i>Памятники Великой Отечественной войны</i>	<i>Герасимова Лена</i>	<i>2 место</i>
2009-2010	<i>Сотовые телефоны в школьной жизни</i>	<i>Жмурова Катя Сурикова Юлия</i>	<i>2 место</i>

4. Результаты ЕГЭ.

Результаты ЕГЭ в 2009 и 2010 гг.

	2009	2010
Максимальный балл	73	78
Средний балл	60	64
Минимальный балл	54	56



Вывод:

Работа по данному проекту пробуждает в обучающихся мотивацию к творчеству. Замечен повышенный интерес к изучению предмета, активизирована самостоятельная поисковая деятельность ребят, увеличивается их творческий потенциал, наконец, повысилось качество образования.

Творчество – самый мощный импульс в развитии ребенка, в каждом есть индивидуальное своеобразие, и задача учителя - помочь проявиться этому своеобразию.

Поиски минимизации педагогических рисков – это тоже творчество, методическое творчество теперь уже не обучающегося, а самого учителя.

Отказаться от риска – значит отказаться от творчества.

А.С. Макаренко.

Спасибо за внимание.

Творческих успехов!

