ООО «ПАРК-МЕДИА»

ШКОЛА НАУЧНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

на Биологическом факультете

2 ноября

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

ИНТЕРВЬЮ

ТАТЬЯНА ПИЧУГИНА
ЖУРНАЛ «РОССИЙСКИЕ НАНОТЕХНОЛОГИИ»
Т. (495)930-88-08, school@strf.ru

ПОВОД ДЛЯ ИНТЕРВЬЮ

- Горячая новость: очень крупное открытие, нобелевская премия, крупная авария, трагедия.
- Просьба редактора: постоянная рубрика, где всегда публикуют интервью.
- Необходим материал для статьи.

ПОДГОТОВКА К ИНТЕРВЬЮ

- Предварительно изучите тему: научные статьи, книги, публикации в СМИ, официальные документы, отчеты, опросы, статистика, справочники.
- Составьте список вопросов.
- Диктофон, батарейки, блокнот, ручка.
- Проверьте пишет ли ручка, есть ли чистые страницы в блокноте.
- Перед встречей еще раз проверьте диктофон.
- Возьмите свое издание, визитки.
- Не кладите диктофон рядом с работающим проектором, вентилятором и т.д.

ВО ВРЕМЯ ИНТЕРВЬЮ

- «Я могу записать нашу беседу на диктофон?»
- Отмечайте в блокноте важные пункты беседы, имена, цифры, сложные термины.
- Не бойтесь переспрашивать.
- Поглядывайте на диктофон – записывает или нет.
- Уточняйте, где конец купюры: «Это не для публикации».
- Два последних вопроса: «Я упустил что-нибудь важное?», «Что бы Вы хотели добавить к сказанному?».

ПРАВИЛО № 2

- «Ученый, больше чем кто бы то ни было ожидает, что журналист знаком с темой».

  Патрик Янг, научный журналист, США

Изучив тему, составьте список вопросов для интервью.

ЕСЛИ ТЕМА СЛОЖНАЯ

- Не делайте вид, что вы знаете больше о теме, чем на самом деле.
- Не бойтесь задавать «глупые», «детские» вопросы.
- Просите ученого привести аналогию с чем-то знакомым, наглядный образ, метафору, пример.
- Уточняйте («эхо»): «Правильно ли я понял, что…».
- Контекст: спросите об истории вопроса, кто еще этим занимается.

ПОСЛЕ ИНТЕРВЬЮ

- Попросите дополнительные материалы: статьи, иллюстрации, документы, фото.
- Запишите все контакты.
- Уточните, где ученый будет в ближайшие дни, недели.
- Если остались вопросы, перезвоните позже или напишите email.
- Готовое интервью вышлите ученому, обязательно указав ваш дедлайн (срок сдачи материала).
- Передайте ему опубликованное интервью.

- «Вы должны задавать множество вопросов, добиваясь четкого определения каждого слова для того, чтобы понимать стоящую за ними концепцию. Если вы не понимаете эту концепцию, вы не сможете о ней написать».

Сандра Блейксли,
журналист-фрилансер,
пишет о нейробиологии
для New York Times, США

ПЕРВЫЙ АВТОР

В 2006 году несколько организаций Новосибирской области объединились в научный консорциум, чтобы создавать противовирусные препараты нового поколения, действующие на генетический материал вируса. В него вошли Новосибирский государственный университет, Институт катализа СО РАН, Институт химической биологии и фундаментальной медицины СО РАН и ГНЦ вирусологии и биотехнологии «Вектор». Один из совместных проектов, которые ведут члены консорциума, курирует профессор, доктор биологических наук Станислав Загребельный из НГУ. Вместе с коллегами он ищет способ вывести из строя вирус гриппа с помощью антисмысловых олигонуклеотидов, прикрепив их к частицам диоксида титана.

Что такое антисмысловые олигонуклеотиды и как они должны повреждать геном вируса в клетке?

– Антисмысловые олигонуклеотиды комплементарны нуклеиновым кислотам, составляющим геном организма, в нашем случае – вируса. При попадании в зараженную клетку антисмысловые олигонуклеотиды образуют комплементарные комплексы с генетическим материалом вируса, что приводит к подавлению функций вирусного генома. Существуют различные механизмы такого подавления.

«Российские нанотехнологии», № 9-10 2009

ЗАГОЛОВОК – не более **7** слов

ЛИД – отвечает на вопросы ЧТО, КТО, ГДЕ, КОГДА, ЗАЧЕМ

3-6 вопросов. Общий объем текста интервью – не более **6000** знаков с пробелами

Домашнее задание
дедлайн - 9 ноября, 13.00
school@strf.ru

- **Расспросите ученого о его исследовании. Расшифруйте интервью.**
- **Одно интервью – одна история.**
- **Отбрасывайте лишние детали.**
- **Применяйте правила практикума-1.**
- **Структура интервью: заголовок, лид, 3-6 вопросов, «Беседу вел/вела…».**