



**Василь Быков**  
*«Одна ночь»*

(опыт прочтения  
и истолкования рассказа)

**Какими словами вы могли бы охарактеризовать стиль писателя, манеру его повествования на первых страницах рассказа?**

- *Лаконизм,*
- *динамичность,*
- *бесстрастность,*
- *телеграфный стиль*

# Композиция рассказа

- *Авианалет (экспозиция).*
- *Первый завал (завязка действия).*
- *Знакомство.*
- *Второй завал.*
- *Выход (кульминация).*
- *Отчаяние Ивана (развязка).*
- *Рассказ имеет «зеркальную» композицию.*

# Как меняется отношение Володи к немцу?

- *Немец, враг, сволочь, гадина, проклятый, собака, недобитый гитлеровец, пожилой, усталый и немало перестрадавший человек, незлой человек, сообщник и друг, неплохой немец, товарищ, человек, Фриц Хагеман.*

# Что общего у Ивана и Фрица?

- *Имя в его понимании*
- *Мирная профессия*
- *Тоска по семье и детям*
- *Место в солдатском строю*
- *Следы от ранений осколками*
- *Познания в языках друг друга*
- *Страх перед спецслужбами*
- *Недоверие к агитации противника*
- *Общая беда и спасительный подвал*
- *Ненависть к войне и любовь к жизни*

# Где и когда происходит действие рассказа? Каков его главный конфликт?

- *Рассказ лишен конкретного указания на место и время происходящего события, потому что оно носит внациональный, общечеловеческий характер.*
- *Конфликт основан на столкновении взаимоисключающих чувств солдата, стремящегося уничтожить врага, и человека, спасающего жизнь тому, кто попал в беду.*

# В чем заключена идея рассказа?

- *Лев Толстой:*

- *«Война – противное человеческому разуму и всей человеческой природе событие».*







