

# Проверим домашнее задание!

1. Напишите годы жизни В.А.Жуковского.
2. Кто из известных писателей 20 века был потомком В.А.Жуковского?
3. Назовите духовного наставника молодого Жуковского.
4. Назовите две баллады, принадлежащие перу Жуковского и написанные на один сюжет. Укажите на какой.
5. Дополните:

Баллада – это лиро-эпическое произведение, в основе которого...

6. К какому жанру относится произведение В.А.Жуковского «Сельское кладбище»?
7. Выпишите эпитеты из стихотворной строфы:

Уже бледнеет день, скрываясь за горою;

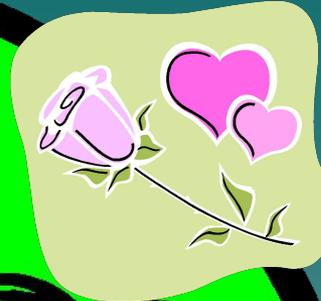
Шумящие стада толпятся нар рекой;

Усталый селянин медлительной стопою

Идет, задумавшись, в шалаш спокойный свой.

# Роды и жанры литературы

Лирика



Элегия

Эклога

Ода

Лирическое  
стихотворение

Драма

Эпос



Рассказ

Повесть

Роман

Новелла

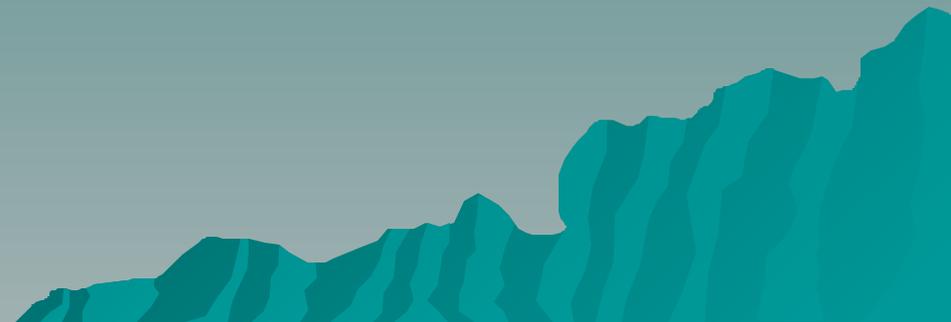


Комедия  
Трагедия  
Драма  
Интермедия  
Сценка

# Лирика

- ◆ **Лирика** – род литературы, в котором субъективное начало является главным. Лирика выражает сложную духовную жизнь человека (его интересы – личные и общественные, его настроения, переживания, чувства).
- ◆ **Лирический герой** – это образ поэта-художника, чей внутренний мир находит отклик в сердцах читателей. Лирический герой и его автор как будто одно и то же лицо, и в то же время образ лирического героя глубже и шире, чем только выражение личности самого поэта.

# «ПУШКИНСКОЙ ПОРЫ»



# Денис Васильевич Давыдов

(1784-1839)



Бегу век сборища, где  
жизнь в одних ногах,

Где благосклонности  
передаются весом,

Где откровенность в  
кандалах,

Где тело и душа под  
прессом;

Где спесь да подлости,  
вельможа да холоп,

Где заслоняют нам вихрь  
танца эполеты,

Где под подушками потеет  
столько...

Где столько пуз затянуто в  
корсеты!

**Константин Николаевич  
Батюшков  
(1787-1855)**



**Ты хочешь меду, сын?- так жала не  
страшишь;**

**Венца победы? – смело к бою!**

**Ты перлов жаждешь? – так спустись  
На дно, где крокодил зияет под водою.  
Не бойся! Бог решит. Лишь смелым он  
отец.**

**Лишь смелым перлы, мед иль гибель...  
иль венец.**

# **Петр Андреевич Вяземский (1792-1878)**



**Нужно ль вам истолкованье,  
Что такое русский бог?  
Вот его вам начертанье,  
Сколько я заметить мог.**

**Бог метелей, бог ухабов,  
Бог мучительных дорог,  
Станций – тараканьих штабов,  
Вот он, вот он, русский бог.**

**Бог голодных, бог холодных,  
Нищих вдоль и поперек,  
Бог имение недоходных,  
Вот он, вот он, русский бог...**

**Кондратий Федорович  
Рылеев**

**(1795-1826)**



**«Я не поэт, а гражданин»**

**«Возбудить доблесть сограждан  
подвигами предков»**

**Думы**

**«Святослав»**

**«Смерть Ермака»**

**«Иван Сусанин»**

**«Богдан Хмельницкий»**

**«Вадим»**



**Александр Иванович  
Одоевский  
(1802-1839)**

**Наш скорбный труд не пропадет:  
Из искры возгорится пламя...**

# К.Н. Батюшков «Элегия»

**Элегия** (от греч. «жалоба»)- лирическое стихотворение, передающее глубоко личные, интимные переживания человека, проникнутые настроением грусти.

О чем размышляет поэт?

Какие слова помогают понять мироощущение героя? Что он чувствует?

К какому литературному направлению можно отнести это произведение?

О каком свойстве счастья размышляет автор?

С чем в жизни человека связано состояние счастья или его отсутствие?

Как автор передает ощущение скоротечности счастья?

# План анализа

- Творческая история.
- Тема и идея.
- Композиция и внутренний сюжет (если есть).
- Лирический герой и система образов.
- Основные особенности поэтического языка на уровне фонетики, лексики, морфологии или синтаксиса.
- Жанр.
- Эмоциональная окраска.
- Особенности ритмики, размера, рифмы.
- Какие мысли и чувства у читателя вызывает произведение?
- Его место в творчестве автора и русской поэзии вообще.

# Домашнее задание.

- ◆ **Выполнить анализ (по плану) стихотворения К.Н.Батюшкова «Элегия».**