



Причины трудностей письма и чтения у младших школьников



И их преодоление

Основа для всей деятельности человека

Основа для формирования навыка –
функционирование центральной нервной
системы (ЦНС), в которую входят спинной и
ГОЛОВНОЙ МОЗГ.

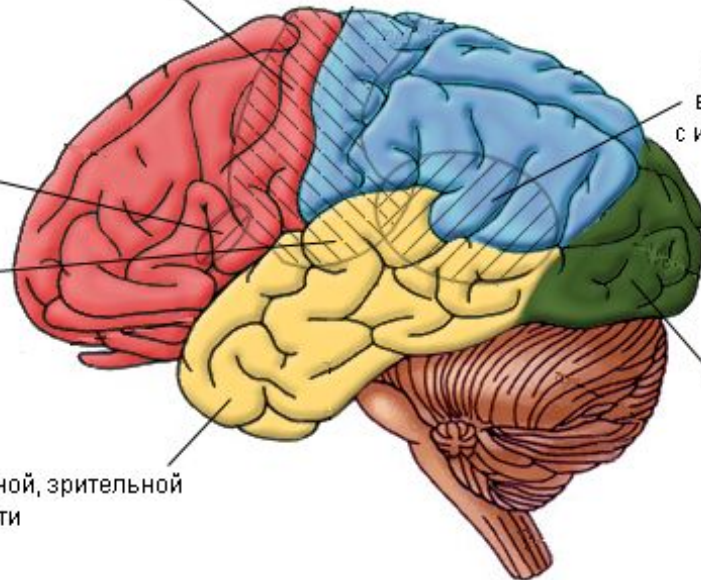
Характерно
неравномерное
развитие зон

Область, контролирующая
произвольные движения

Двигательный
центр речи

Область
слухового
восприятия

Область сенсорной, зрительной
и слуховой памяти



Основной центр
восприятия речи
с использованием
слов

Область
зрительного
восприятия

Организация мозговой деятельности (А.Р. Лурия)

Третий блок
программирован
ия, регуляции и
контроля

Второй блок
приема, переработки и
хранения внешней
информации

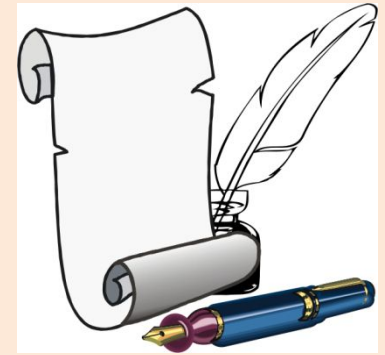
Первый блок –энергетический
регулирует процессы активации и
поддерживает общий тонус ЦНС

Организация мозговой деятельности (А.Р. Лурия)

Второй блок – блок приема, переработки и хранения экстероцептивной (т.е. исходящей из внешней среды) информации.

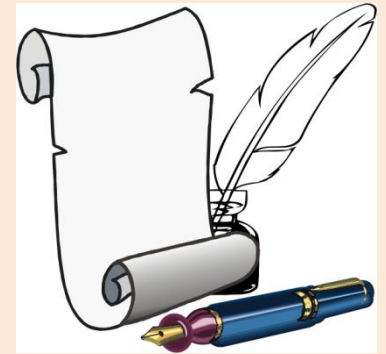
- Включает основные анализаторы: слух, зрение, осязание)
- Отвечает за быстроту, качество восприятия и запоминания информации, а значит за процесс формирования навыков.
- Поддается нейропсихологической и логопедической коррекции

Функциональный состав письма (2 блок)



- *Переработка слухо-речевой информации* - фонемное распознавание, опознание лексем, слухо-речевая память
- *Переработка кинестетической информации* - дифференциация артикулем; кинестетический анализ графических движений

Функциональный состав письма (2 блок)



- *Переработка зрительной информации* - актуализация зрительных образов букв и слов
- *Переработка полимодальной информации* - ориентация элементов буквы, буквы, строки в пространстве, зрительно-моторная координация, актуализация зрительно-пространственных образов слов

Причины трудностей при письме

1. Дети, у которых нарушено восприятие звуков.

- Минимальные нарушение слуха
- Трудности в восприятии тонов и полутонов (для адекватного восприятия звука необходимо четко улавливать все его оттенки)
- Звуки не соотносятся с изучаемыми понятиями
- Трудности в написании диктантов и отсутствие их при списывании
- Необходима работа с логопедом

Виды ошибок при письме у детей с нарушением восприятия звуков

- Замена согласных букв, близких по акустическим

или артикуляционным признакам, пропуск гласных букв (напр., «зуки» вместо «жуки», «шапаги» вместо «сапоги», «панка» вместо «банка»)

- Трудности в употреблении мягкого знака и правильном написании мягких согласных (напр., «васелки» вместо «васильки», «кон» вместо «конь», «смали» вместо «смяли»)

- Ошибки на определение места звука в слове, на выделение звука из слова

Виды ошибок при письме у детей с нарушением восприятия звуков

- Затруднения при определении последовательности звуков в слове
- Перестановка букв и слогов в словах, (напр., «звял» вместо «взял», «пеперисал» вместо «переписал», «уманя» вместо «умная»)
- Добавление гласных букв, (напр., «галака» вместо «галка», «тарава» вместо «трава», «клюкива» вместо «клюква», «кувашин» вместо «кувшин»)
- Очень медленный темп письма

Примеры

- Пятиградчатое ^аИмврия. /
- Узловские. /
- Победа.
- План.
- 1 Бой птиц.
- 2 Сильные ~~пелушки~~.
- 3 Победа на ^еэстробоме. /
- Я наблюдаю за ^{аи}боями птиц. /
- Маленькие птичка с ~~ражались~~ / / /
- с ^ебольшим эстробом. /
- Пелушки ~~переступались~~. Они /
- и ~~макали маргуд~~ и ударались / /
- О крыльях. ^уХищники
- яростно зорили, ^аглаза. Подлетела /
- другая стада, и все ~~набросились~~
- на эстроба. Эстроб начал /
- терять силу. Он ^ирастуживал / /

Примеры

Третье апреля.
Классная работа.
В ^к фалкозе собрали богатый уро-
жай яблок.
теплые
ребята
дворе
грустит
не
ходит

денжки
школьном
только
машинка
бабуна

Работу передаю! 2.

Третье апреля.
Домашняя работа.
ряд мило мам и мы на палке
детей раки грядки

3.

Что может делать педагог?

- Направление к логопеду
- Снижение требований при подтверждении нарушения
- Следование рекомендациям логопеда и психолога по организации учебной деятельности
- Участие в развитии навыка (давать задания на звуко-буквенный анализ, фонетико-фонематического анализа)



Возможные задания

- ✓ Различить слова, близкие по звуковому составу, но различные по смыслу: "крыша" - "крыса", "день" - "тень", "булка" – "белка".
- ✓ Назвать/Составить слова, включающие сразу два оппозиционных звука: "с" и "ш" – "сушка", "ц" и "ч" – "чернильница".
- ✓ Оpoznать изолированный звук в ряду звуков и слогов: например, поднять руку на звук "ш"
 - в ряду б, к, ш, т, р, ш, г, ш, д; ба, ка, ша, та (с максимальной контрастностью),
 - в ряду п, ш, х, ф, ш, к, т, ш; па, ба, ша, ха, фа (со средней контрастностью),
 - в ряду с, ш, ж, ш, з, ш, х, ж, ш; а, ша, жа, за, ша, ща (со слабой контрастностью).

Возможные задания

- ✓ Оpoznать звук в слове: например, для звука "ш"
 - в ряду «дом, школа, мешок, рыбак, шалаш» (с максимальной контрастностью),
 - в ряду «санки, шапка, жук, нож» (со средней контрастностью),
 - в ряду «сумка, сушка, машина, снежки, чайник, ножка, щетка, чашка, зайчишка» (со слабой контрастностью).

- ✓ Определить количество звуков в словах (например: «мак», «шуба», «карточка», «гвоздь»).

Возможные задания

- ✓ Преобразовать слова путем замены, перестановки или добавления звуков и слогов (например, заменить гласный звук: "сок" - "сук", переставить буквы в слог и назвать полученное слово: "марки"- "рамки", придумать слова, состоящие из трех звуков, в которых второй и третий звуки известны ("..ом - дом, ком, сом, лом" и др.).
- ✓ Выделить звуки из слова вразбивку (назвать второй, третий, пятый и другие звуки в слове; назвать слово, где определенный звук стоял бы на втором, четвертом, седьмому т.д. месте; определить количество гласных и согласных звуков в анализируемом слове).

Возможные задания

- ✓ Назвать звуки в слове, стоящие перед или после определенного звука (например, какой звук в слове "гвоздь" стоит после или перед "з"; в слове "дрова" стоит перед "в" или после "д" и т.д.).
- ✓ Поиск в тексте заданных. Задаются одно - три слова, которые ученик должен как можно быстрее найти в тексте. Вначале эти слова предъявляются зрительно, в дальнейшем - на слух. Отыскав слова, ученик их подчеркивает или обводит кружком.

Спасибо за внимание!

