

народные промыслы



Городецкая роспись

- ***Что узнаем на уроке?***

Где зародилась

городецкая роспись

Основные мотивы

Техника росписи

Развитие промысла

Почему научимся на уроке ?

**Составлять композицию
делать подмалевки
рисовать птицу
делать оживку**

Ожидаемый результат



Историческая страничка



Городец – город на берегу Волги в 60 км от Нижнего Новгорода.

Как поселение был основан в **1152** году Юрием Долгоруким и носил название Малый Китеж.

Старинный промышленный центр по соседству со знаменитой **Макарьевской ярмаркой**.

Отсюда товары развозились по всей России

Городецкая роспись получила свое развитие в середине 19 века в деревнях расположенных вдоль реки Узол :

Курцево ,

Кусково .

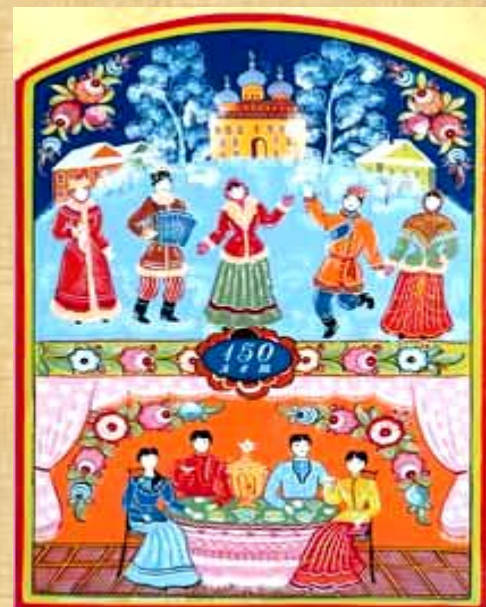
Хлебаиха

Мастера расписывали лубочные короба, посуду мебель . Игрушки и даже части дома : ставни, ворота, двери



Основные мотивы

» На предметах быта изображались фантастические цветы, птицы, кони. Со временем появляется сюжетная роспись: чаепития, гулянья, сценки из городской жизни, персонажи сказок, батальные сцены, навеянные Русско-туркцкой войной ...



Элементы росписи



Конь

Птица

Розан

Купавка

Оживка



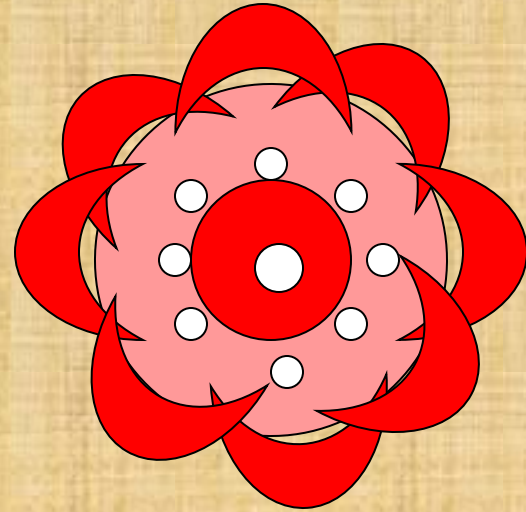


**Стилизованный цветок
розы, шиповника, яблони.**

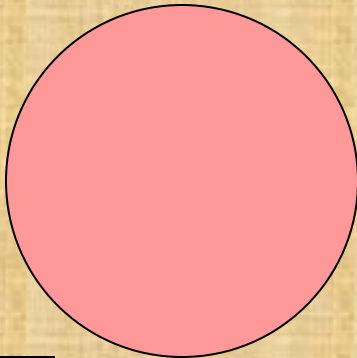


Оживка

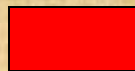
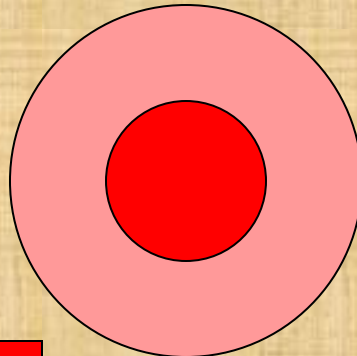
Розан



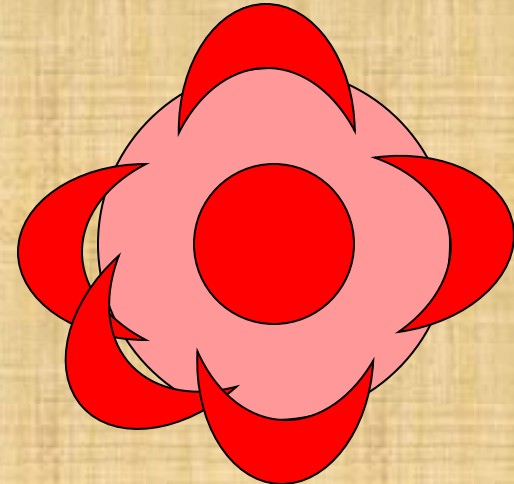
**Основу цветка -
большой круг**



**Седцевина -
маленький круг**

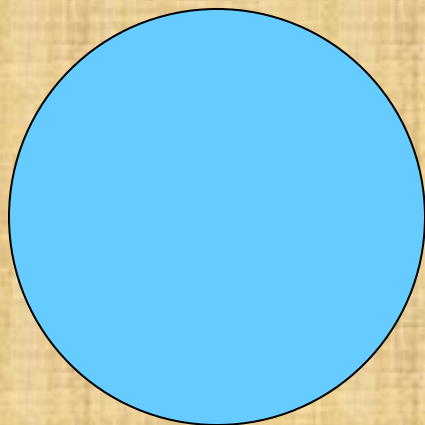


Лепестки - дужки

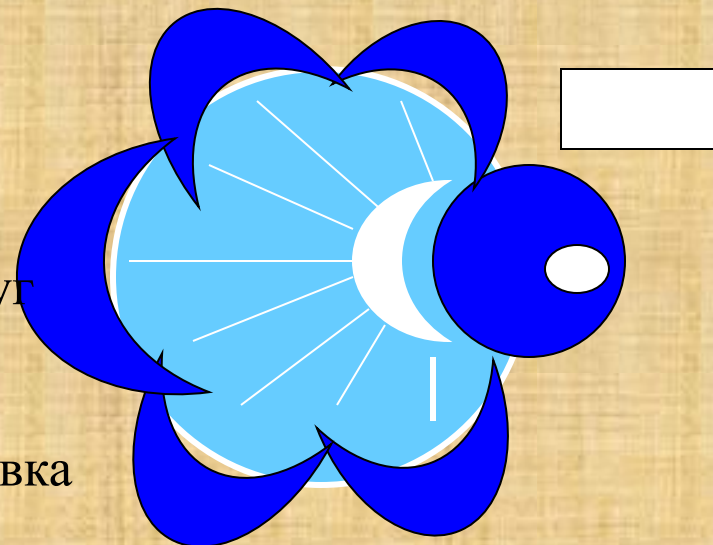


Купавка

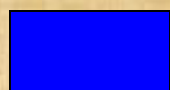
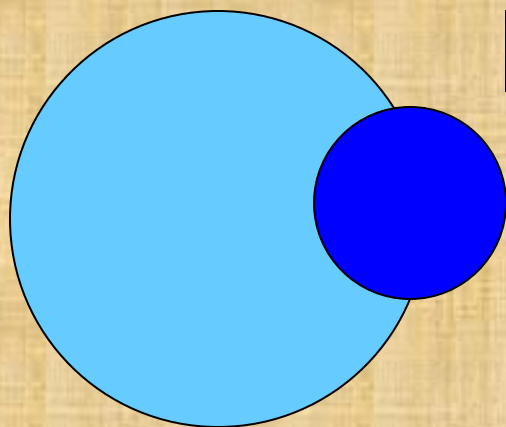
Стилизованный цветок



Основа цветка – круг

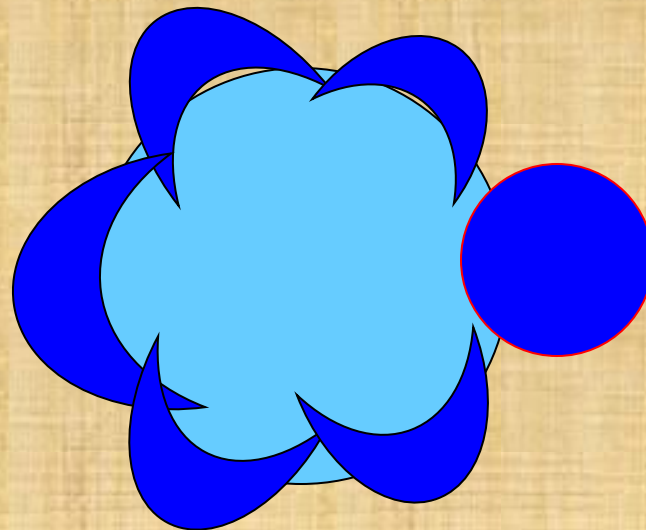


Оживка

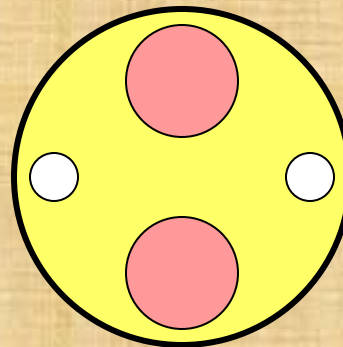
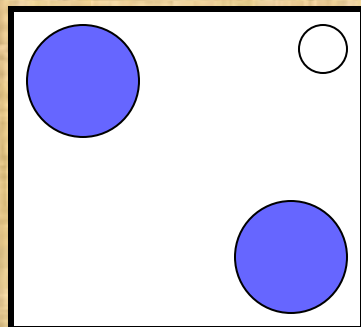
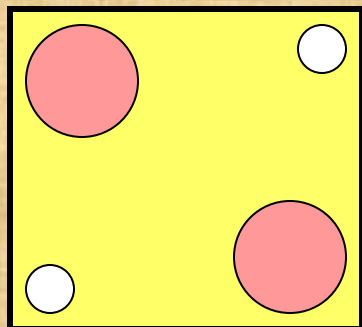
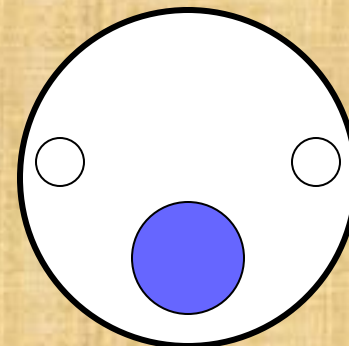
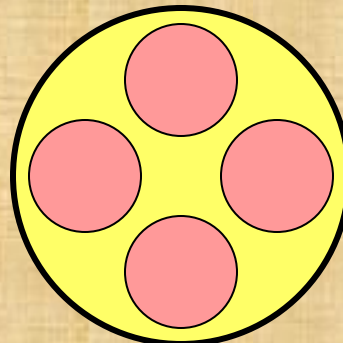
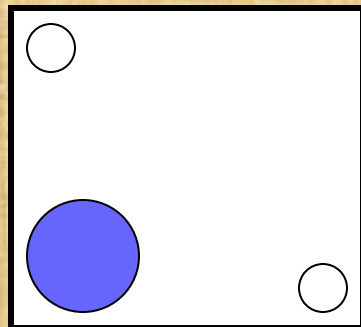
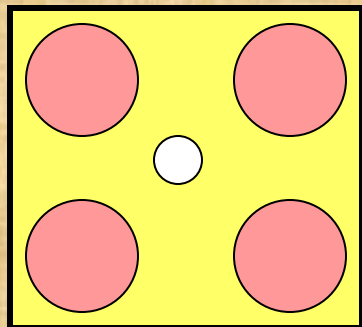
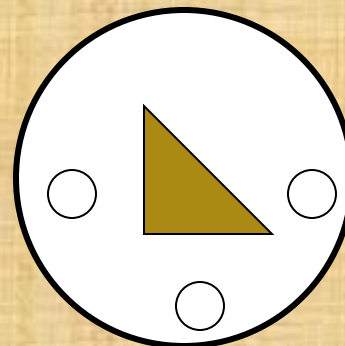
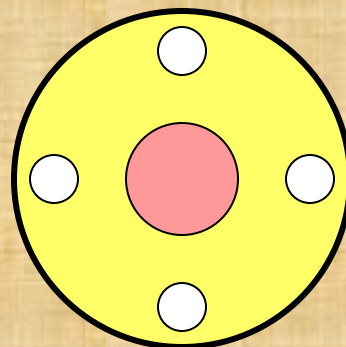
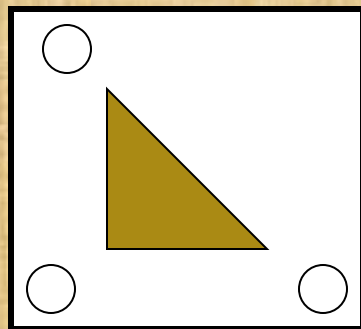
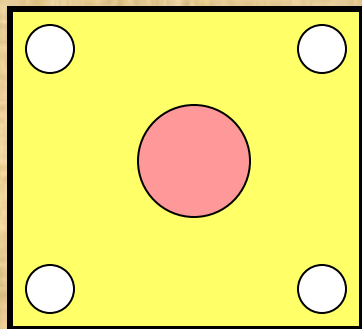


Сердцевина -
круг

Лепестки -
серпики

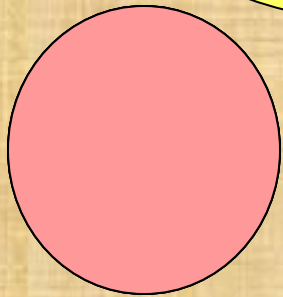
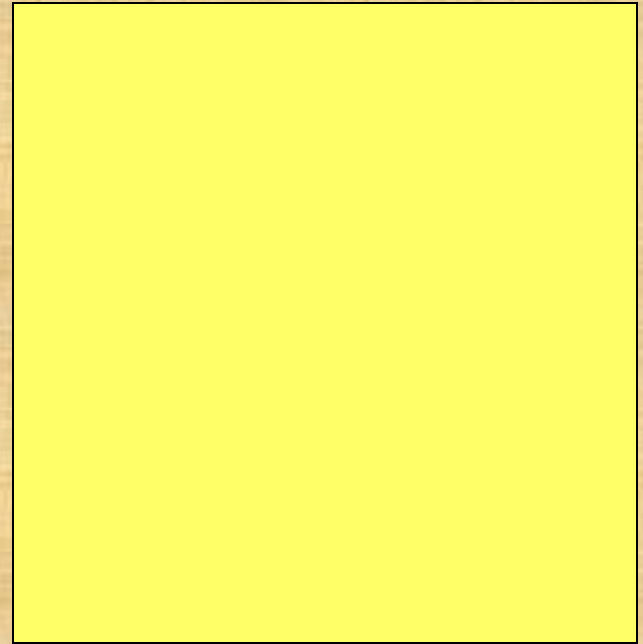
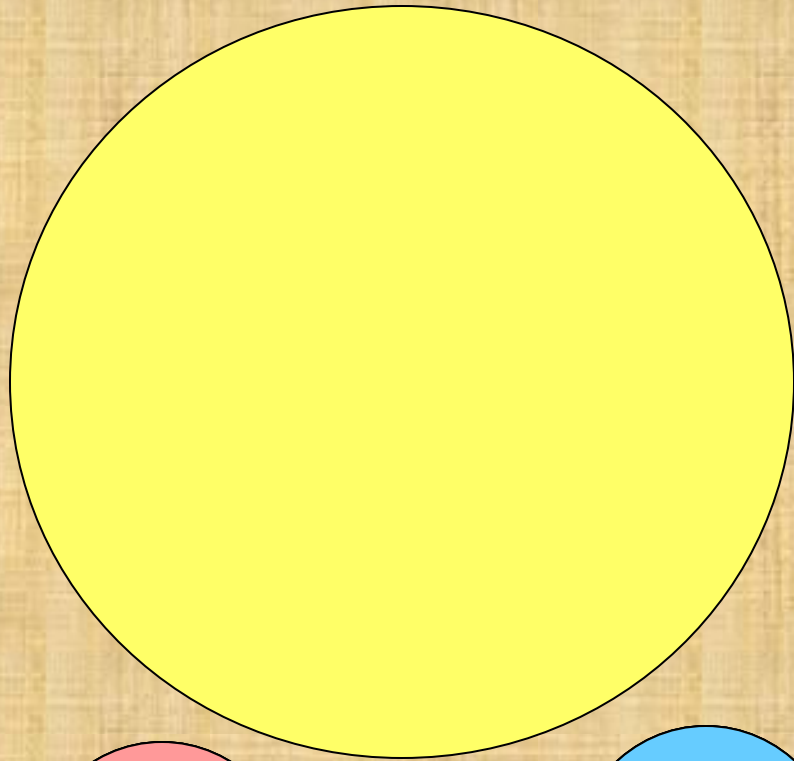


Композиция

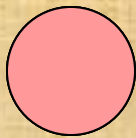


Композиция

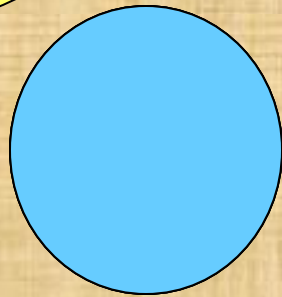
практическая работа



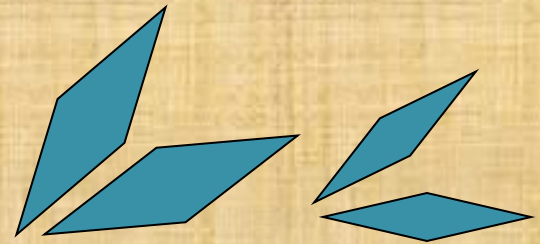
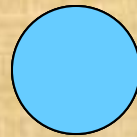
Розан



Купавка



Листья

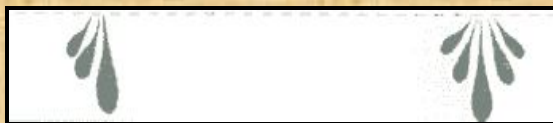


Оживка (украшение)



Оживка (украшения) из

- точек
- капелек
- дужек
- усиков

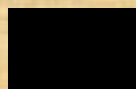


Птица

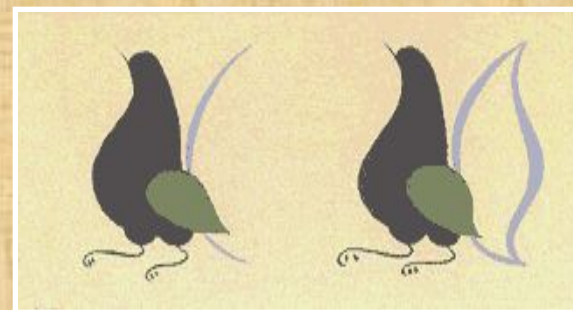
Птицы - это гонцы весны.

В сказках птицы – символ радости и счастья.

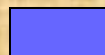
Сказочные герои искали жар – птицу. В песнях златоглавую птицу сравнивали с зарей.



Капля и дуги – туловище птицы.



Хвост – «рыбка»
Украшения -перья



Оживка в виде точек
и капелек





Конь

Символ силы и выносливости.
Незаменимый помощник в
хозяйстве и верный друг в бою.



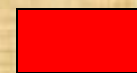
Шея – большая «капля»



Голова и круп –
маленькие «капли»



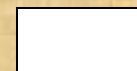
Ноги – маленькие «капли» и дужки.
Хвост – три мягких мазка.



Грива

Сбруя

Оживка



Городецкая роспись своеобразна по своей манере, поэтому спутать её достаточно трудно. Ни одно городецкое изделие не обходится без пышных гирлянд, букетов цветов, напоминающих розы и ромашки. Городецкие мастера не знали законов перспективы, поэтому их рисунки были плоскими. Но их работы всегда отличались удивительной лёгкостью и прозрачностью.

***Творчески
вам
успехов!***

**Проверь свои
знания !**

***А) В какой области зародилась
и развилась городецкая
роспись ?***

- 1. Нижегородской**
- 2. Владимирской**
- 3. Рязанской**
- 4. Московской**

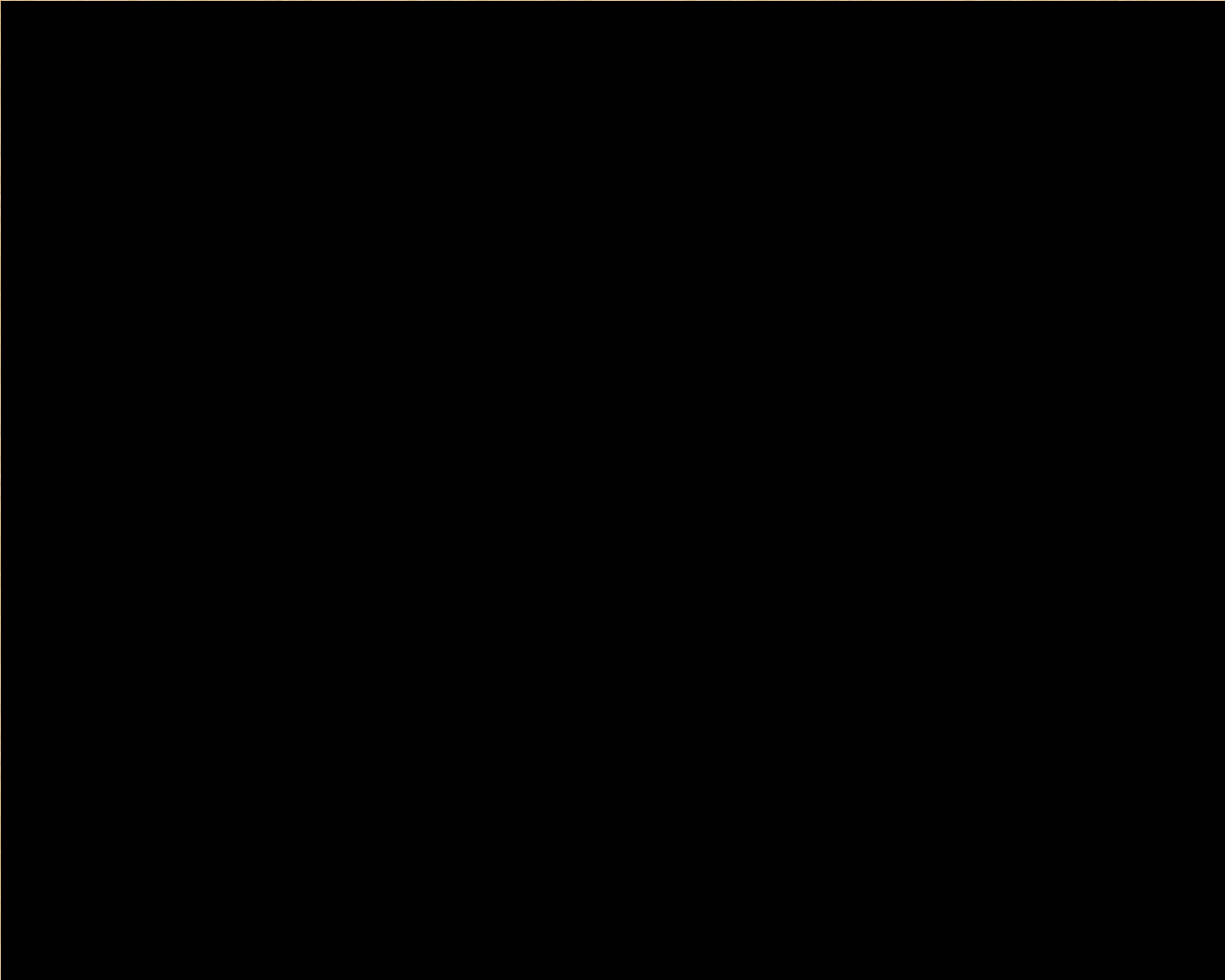
***Б) Какой элемент не
используется в городецкой
росписи ?***

1. Розан
2. Купавка
3. Кудрина

***В) Какие мотивы
использовались
в городецкой росписи ?***

1. Цветы
2. Птицы
3. Кони
4. Бытовые сцены
5. Все вышеперечисленное

Молодцы



выставка

