Иоганн Вольфганг фон Гёте

«Гёте – наш патриарх в Германии» А. С. Пушкин.

«Гёте— это Гомер, это прототип поэта нашего времени»
В. Г. Белинский.

И.В. Гёте — это целый мир.
Он был философ и историк,
драматург и поэт.
Всё, что он делал, имело успех.

Его роман в письмах «Страдание юного Вертера», «Эгмонт» и, конечно, трагедия «Фауст» всемирно известны.

Гёте по праву называют Великим гением духовного развития человека.

Тема «Фауста» сопровождала Гёте почти всю жизнь. Он посвятил этой теме почти 60 лет, с 1773 по 1891 годы. Его Фауст образец творческой личности. Его стремление к знаниям, к самоусовершенствованию, к общественной деятельности пример живущим поколениям.

Мы представляем Вашему вниманию 2 сценки из трагедии И. В. Гёте «Фауст».

Сцена 1 «Улица»

Фауст на улице видит прекрасную девушку Маргарет. Он, видевший в каждой юной деве прекрасную Елену, знакомится с нею.

Кто помнит о прекрасной Елене, изза которой разгорелась Троянская война?

Сцена 2 «В саду Марты»

Маргарет и Фауст ведут разговор о вере в Бога. Она хочет ближе узнать намерения Фауста. Со временем Фауст добъётся любви Маргарет, полюбит её.

Давайте вместе посмотрим эти сцены!

Сцены из трагедии И.В. Гёте «Фауст»



Сцена 1 Улица

Рад милой барышне служить. Нельзя ли мне вас проводить?

Я и не барышня и не мила, Дойду без спутников домой, как шла.

О небо, вот так красота! Я в жизни не видал подобной. Как неиспорченно-чиста И как насмешливобеззлобна!

Багрянец губ, румянец щёк,-

Я их вовеки не забуду! Несмело покосилась в бок, Потупив взор,- какое чудо! А как ответила впопад! Нет, это прелесть, это клад!

Сцена 2 Сад Марты

Пообещай мне, Генрих!

Ах, Всё, что в моих руках!

Как обстоит с твоею верой в бога?

Ты добрый человек, каких немного,

Но в деле веры просто вертопрах.

Оставь, дитя! У всякого свой толк.

Ты дорога мне, а за тех, кто дорог,

Я жизнь отдам, не изощряясь в спорах.

Нет, верить по Писанию твой долг.

Мой долг?

Ах, уступи хоть на крупицу! Святых даров ты, стало быть, не чтишь?

Я чту их.

Но одним рассудком лишь, И тайн святых не жаждешь приобщиться.

Ты в церковь не ходил который год?

Ты в бога веришь ли?

О милая, не трогай Таких вопросов. Кто из нас дерзнёт

Ответить, не смутясь: «Я верю в бога»?

А отповедь схоласта и попа На этот счёт так искренне глупа,

Что кажется насмешкою убогой.

Так ты не веришь значит?

Не коверкай Речей моих, о свет моих очей! Кто, на проверку, Разум чей Сказать осмелится: «Я верю»?

Чьё существо Высокомерно скажет: «Я не верю»?

Не разберу, Чем друг твой мне не по нутру.

Как так?

В чём ваше кумовство? Как можешь ты терпеть его?

Никто ещё во мне так живо Не возбуждал вражды брезгливой, Как твой противный

О милочка, не страшен он! Что ж делать, уж такой чудила.

Я с ним бы дружбы не водила!

Едва он в дверь, как всех буравит

Его коварный острый взор. Он так насмешлив и хитёр И ни во что людей не

Что он любви вовек не ведал,

Как бы написано на нём.

Мне радость в обществе твоём,

Когда ж ты с ним и мы втроём,

Боюсь как он бы нас не предал.

О, чуткость ангельских догадок!

Мне друг твой непобедимо гадок.

В соседстве этого шута Нейдёт молитва на уста, И даже кажется, мой милый,

Что и тебя я разлюбила, Такая в серпце пустота!

Тут верх врождённой неприязни.

Но мне пора домой.

Спасибо за внимание!