

Иоганн Вольфганг фон Гёте

1749–1832

«Гёте – наш патриарх в Германии»

А. С. Пушкин.

*«Гёте – это Гомер, это прототип
поэта нашего времени»*

В. Г. Белинский.

И. В. Гёте – это целый мир.

*Он был философ и историк,
драматург и поэт.*

Всё, что он делал, имело успех.

*Его роман в письмах
«Страдание юного Вертера»,
«Эгмонт» и, конечно, трагедия
«Фауст» всемирно известны.*

Гёте по праву называют

*Великим гением духовного развития
человека.*

Тема «Фауста» сопровождала Гёте почти всю жизнь. Он посвятил этой теме почти 60 лет, с 1773 по 1891 годы. Его Фауст образец творческой личности. Его стремление к знаниям, к самоусовершенствованию, к общественной деятельности - пример живущим поколениям.

*Мы представляем Вашему
вниманию 2 сценки из трагедии И.
В. Гёте «Фауст».*

Сцена 1 «Улица»

*Фауст на улице видит прекрасную
девушку Маргарет. Он, видевший в
каждой юной деве прекрасную
Елену, знакомится с нею.*

*Кто помнит о прекрасной Елене, из-
за которой разгорелась Троянская
война?*

Сцена 2 «В саду Марты»

Маргарет и Фауст ведут разговор о вере в Бога. Она хочет ближе узнать намерения Фауста. Со временем Фауст добьётся любви Маргарет, полюбит её.

Давайте вместе посмотрим эти сцены!

Сцены из трагедии И.В. Гёте «Фауст»



Сцена 1

Улица

Рад милой барышне
служить.

Нельзя ли мне вас
проводить?

Я и не барышня и не мила,
Дойду без спутников домой,
как шла.

О небо, вот так красота!

Я в жизни не видал
подобной.

Как неиспорченно-чиста

И как насмешливо-
беззлобна!

Багрянец губ, румянец
щёк,-

Я их вовеки не забуду!

Несмело покосилась в бок,
Потупив взор,- какое чудо!

А как ответила впопад!

Нет, это прелесть, это клад!

Сцена 2
Сад Марты

Пообещай мне, Генрих!

Ах,

Всё, что в моих руках!

Как обстоит с твоею верой
в бога?

Ты добрый человек, каких
немного,

Но в деле веры просто
вертопрах.

Оставь, дитя! У всякого
свой толк.

Ты дорога мне, а за тех, кто
дорог,

Я жизнь отдам, не
изощряясь в спорах.

Нет, верить по Писанию
твой долг.

Мой долг?

Ах, уступи хоть на крупницу!
Святых даров ты, стало
быть, не чтишь?

Я чту их.

Но одним рассудком лишь,
И тайн святых не жаждешь
приобщиться.

Ты в церковь не ходил
какой год?

Ты в бога веришь ли?

О милая, не трогай
Таких вопросов. Кто из нас
дерзнёт
Ответить, не смутясь: «Я
верю в бога»?

А отповедь схоласта и попа
На этот счёт так искренне
глупа,
Что кажется насмешкою
убогой.

Так ты не веришь значит?

Не коверкай
Речей моих, о свет моих
очей!

Кто, на проверку,
Разум чей
Сказать осмелится: «Я
верю»?

Чьё существо

Высокомерно скажет: «Я не
верю»?

Не разберу,
Чем друг твой мне не по
нутру.

Как так?

В чём ваше кумовство?

Как можешь ты терпеть
его?

Никто ещё во мне так живо

Не возбуждал вражды
брезгливой,

Как твой противный

КОМПОЗИЦИОН

О милочка, не страшен он!
Что ж делать, уж такой
чудила.

Я с ним бы дружбы не
водила!

Едва он в дверь, как всех
буравит

Его коварный острый взор.

Он так насмешлив и хитёр

И ни во что людей не
ставит!

Что он любви вовек не
ведал,
Как бы написано на нём.

Мне радость в обществе
твоём,
Когда ж ты с ним и мы
втроём,
Боюсь как он бы нас не
предал.

О, чуткость ангельских
догадок!

Мне друг твой непобедимо
гадок.

В соседстве этого шута
Нейдёт молитва на уста,
И даже кажется, мой
милый,

Что и тебя я разлюбила,
Такая в сердце пустота!

Тут верх врождённой
неприязни.

Но мне пора домой.

Спасибо за внимание!