

# *Иоганн Вольфганг фон Гёте*

---

*1749–1832*

*«Гёте – наш патриарх в Германии»*

*А. С. Пушкин.*

*«Гёте – это Гомер, это прототип  
поэта нашего времени»*

*В. Г. Белинский.*

*И. В. Гёте – это целый мир.*

*Он был философ и историк,  
драматург и поэт.*

*Всё, что он делал, имело успех.*

*Его роман в письмах  
«Страдание юного Вертера»,  
«Эгмонт» и, конечно, трагедия  
«Фауст» всемирно известны.*

*Гёте по праву называют*

*Великим гением духовного развития  
человека.*

*Тема «Фауста» сопровождала Гёте почти всю жизнь. Он посвятил этой теме почти 60 лет, с 1773 по 1891 годы. Его Фауст образец творческой личности. Его стремление к знаниям, к самоусовершенствованию, к общественной деятельности - пример живущим поколениям.*

*Мы представляем Вашему  
вниманию 2 сценки из трагедии И.  
В. Гёте «Фауст».*

## *Сцена 1 «Улица»*

*Фауст на улице видит прекрасную  
девушку Маргарет. Он, видевший в  
каждой юной деве прекрасную  
Елену, знакомится с нею.*

*Кто помнит о прекрасной Елене, из-  
за которой разгорелась Троянская  
война?*



## *Сцена 2 «В саду Марты»*

*Маргарет и Фауст ведут разговор о вере в Бога. Она хочет ближе узнать намерения Фауста. Со временем Фауст добьётся любви Маргарет, полюбит её.*

*Давайте вместе посмотрим эти сцены!*

# Сцены из трагедии И.В. Гёте «Фауст»



# Сцена 1

## Улица

Рад милой барышне  
служить.

Нельзя ли мне вас  
проводить?

Я и не барышня и не мила,  
Дойду без спутников домой,  
как шла.

О небо, вот так красота!

Я в жизни не видал  
подобной.

Как неиспорченно-чиста

И как насмешливо-  
беззлобна!

Багрянец губ, румянец  
щёк,-

Я их вовеки не забуду!

Несмело покосилась в бок,

Потупив взор,- какое чудо!

А как ответила впопад!

Нет, это прелесть, это клад!

Сцена 2  
Сад Марты



Пообещай мне, Генрих!

Ах,

Всё, что в моих руках!

Как обстоит с твоею верой  
в бога?

Ты добрый человек, каких  
немного,

Но в деле веры просто  
вертопрах.

Оставь, дитя! У всякого  
свой толк.

Ты дорога мне, а за тех, кто  
дорог,

Я жизнь отдам, не  
изощряясь в спорах.

Нет, верить по Писанию  
твой долг.

Мой долг?

Ах, уступи хоть на крупицу!  
Святых даров ты, стало  
быть, не чтишь?

Я чту их.



Но одним рассудком лишь,  
И тайн святых не жаждешь  
приобщиться.

Ты в церковь не ходил  
какой год?

Ты в бога веришь ли?

О милая, не трогай  
Таких вопросов. Кто из нас  
дерзнёт  
Ответить, не смутясь: «Я  
верю в бога»?

А отповедь схоласта и попа  
На этот счёт так искренне  
глупа,  
Что кажется насмешкою  
убогой.

Так ты не веришь значит?

Не коверкай  
Речей моих, о свет моих  
очей!

Кто, на проверку,  
Разум чей  
Сказать осмелится: «Я  
верю»?

Чьё существо

Высокомерно скажет: «Я не  
верю»?

Не разберу,  
Чем друг твой мне не по  
нутру.

Как так?



В чём ваше кумовство?

Как можешь ты терпеть  
его?

Никто ещё во мне так живо

Не возбуждал вражды  
брезгливой,

Как твой противный

КОМПОЗИЦИОН

О милочка, не страшен он!  
Что ж делать, уж такой  
чудила.

Я с ним бы дружбы не  
водила!

Едва он в дверь, как всех  
буравит

Его коварный острый взор.

Он так насмешлив и хитёр

И ни во что людей не  
ставит!

Что он любви вовек не  
ведал,  
Как бы написано на нём.

Мне радость в обществе  
твоём,  
Когда ж ты с ним и мы  
втроём,  
Боюсь как он бы нас не  
предал.

О, чуткость ангельских  
догадок!

Мне друг твой непобедимо  
гадок.

В соседстве этого шута  
Нейдёт молитва на уста,  
И даже кажется, мой  
милый,

Что и тебя я разлюбила,  
Такая в сердце пустота!

Тут верх врождённой  
неприязни.



Но мне пора домой.

**Спасибо за внимание!**