«Что же мне так больно и так грустно...»

(Лермонтов: личность, судьба, эпоха)

9 класс

Автор: Применко В.Г.,
учитель школы № 3 г. Гремячинска

«…Что же мне так больно и так грустно…»

Лермонтов М.Ю.: личность,судьба,эпоха.

« К портрету Лермонтова»

Казался ты и сумрачным и властным,
Безумной вспышкой непреклонных сил;
Но ты мечтал об ангельски-прекрасном,
Ты демонски-мятежное любил!

Ты никогда не мог быть безучастным,
От гимнов ты к проклятиям спешил,
И в жизни верил всем мечтам напрасным:
Ответа ждал от женщин и могил!

Но не было ответа. И угрюмо
Ты затаил, о чем томилась дума,
И вышел к нам с усмешкой на устах.
И мы тебя, поэт, не разгадали,
Не поняли младенческой печали
В твоих как будто кованых стихах!

В.Я.Брюсов. 6-7 мая, 1900.

Цель: понять, каковы истоки творчества Лермонтова.

- Детство поэта
- Эпоха правления Николая I
- Лермонтов и Пушкин
- Основные темы поэзии Лермонтова

Детство поэта

Арсеньева Е.

Лермонтов Ю.

Эпоха правления Николая I

Николай I

Аракчеев

Эпоха правления Николая I

«…надо было обладать беспредельной гордостью, чтобы высоко держать голову, имея цепи на ногах»

Лермонтов и Пушкин

Рисунок Лермонтова

- Стихотворение «Смерть поэта» возвестило русской литературе о рождении нового поэта, достойного наследника Пушкина.

«Пророк» Пушкина и «Пророк» Лермонтова

«Пророк» Лермонтова явился полемическим ответом на одноимённое стихотворение Пушкина.

В русской литературе Лермонтов продолжил дело Пушкина и в то же время явился поэтом другой эпохи, с иным складом творческой личности.

Основные темы творчества Лермонтова

О поэте и поэзии

О судьбе поколения

О родине

О любви

О природе

Философские стихотворения

Тема поэта и поэзии

«Не верь себе…»
«Журналист, читатель
и писатель»
«Пророк»
«Поэт»
«Пускай поэта обвиняет…»
«Поэт и толпа»

«Люблю отчизну я, но странною любовью…»

«Родина»
«Бородино»
«Прощай, немытая Россия»
«Два великана»
«Жалобы турка»

Человек и природа

«Тучи»

«Люблю я цепи синих гор»

«Когда волнуется желтеющая нива»

Тема потерянного поколения («Печально я гляжу на наше поколенье…»)

- «Дума»
- «Как часто, пестрою толпою окружён…»
- «Монолог»

Тема любви

Варвара Лопухина

«Нет, не тебя так пылко я люблю»
«Оставь напрасные заботы»

Екатерина Сушкова

«Черноокой»

«Зови надежду сновиденьем…»

«Нищий»
«Стансы»

Философские стихотворения

- «Выхожу один я на дорогу…»
- «Ветка Палестины»
- «Парус»
- «На севере диком стоит одиноко…»
- «Листок»
- «Утёс»
- «И скучно, и грустно…»

Одиночество – лейтмотив, проходящий через всё творчество поэта.

Одиночество социально обусловлено, порождено мрачной и удушливой эпохой, ранним сиротством.

Вся лермонтовская поэзия – страстный поиск путей выхода из одиночества,
путей гармоничного слияния с миром.

Дуэль

Мартынов

«И через всю
жизнь проносим
мы в душе образ
этого человека –
грустного, строгого,
нежного, властного,
скромного, смелого,
благородного,
язвительного,
застенчивого… Поэта
бессмертного и всегда
молодого».

И. Андронников