

*Античная философия от
Фалеса до Плотина*



The background of the slide is Raphael's fresco 'The School of Athens'. It depicts a group of ancient Greek philosophers in a grand, vaulted classical building. The figures are engaged in various activities: some are teaching, some are debating, and some are resting. The architecture features high arches, columns, and statues in niches. The overall scene is a representation of the intellectual life of ancient Greece.

Основные черты античной философии:
единство философии,
мифологии и науки;
поиск первоосновы
мироздания;
разделение на идеализм и
материализм.

Фалес

Сводил всё многообразие явлений и вещей к одной первостихии – воде.

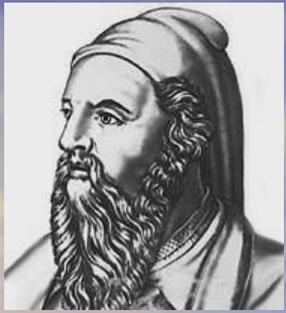
Анаксимандр

Геоцентрическая модель космоса. Мысль о происхождении человека от «животных другого вида» (рыб).

Анаксагор

*Учение о неразрушимых элементах – «семенах вещей».
Движущий принцип мирового порядка – ум, организующий элементы.*





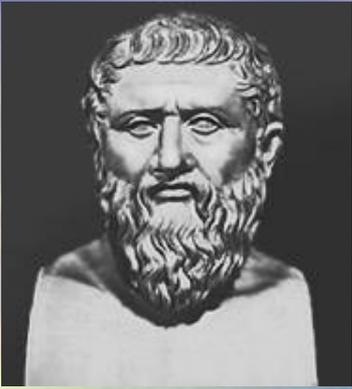
Пифагор

Числовые соотношения – источник гармонии космоса, структура которого – физико-геометро-акустическое единство (гармония трёх сфер). Учение о переселении душ.



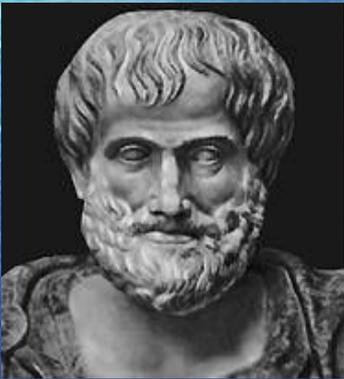
Гераклит

Первоначально сущего – мирового огонь, который есть также душа и разум (логос). Путём сгущения из огня возникают все вещи, путём разрежения в него возвращаются. Идея непрерывного изменения («всё течёт», «в одну реку нельзя войти дважды»). Противоположности пребывают в вечной борьбе («раздор – есть отец всего»).



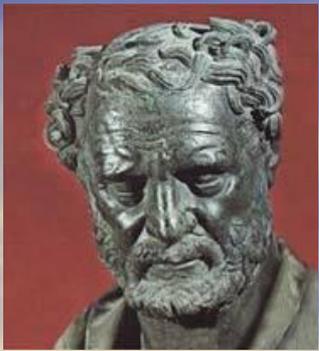
Платон

Идеи (высшая среди них – идея блага) есть вечные и неизменные умопостигаемые прообразы вещей, всего преходящего и изменчивого бытия; Вещи – подобие и отражение идей. Познание – воспоминание души об идеях, которые она созерцала до её соединения с телом. Любовь к идее – побудительная причина духовного восхождения. Учение излагалось в художественных диалогах.



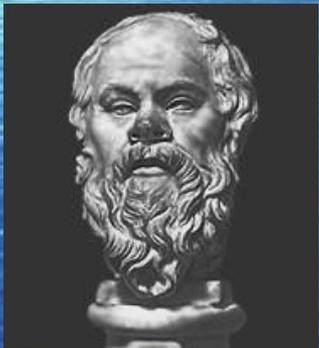
Аристотель

Идеи – движущие силы вещей, неотделимые от них. Источник движения и изменчивого бытия – вечный и неподвижный «ум» (перводвигатель). Ступени природы: неорганический мир, растение, животное, человек. «Ум», разум отличает человека от животного. Человек – существо общественное. Суть искусства – подражание, трагедии – очищение духа. Главный принцип этики – умеренность.



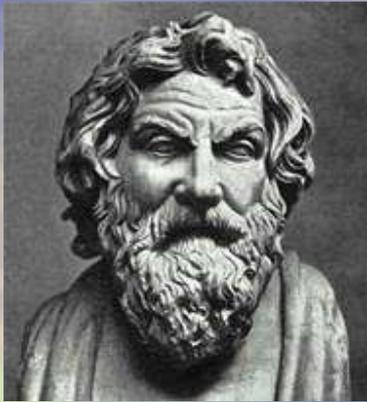
Демокрит

Основал атомистику (существуют только атомы и пустота). Атомы – неделимые материальные элементы. Различаются формой, положением в пустоте, величиной. Двигутся в разных направлениях. Из их «вихря» образуются тела и миры. «Истечения» из них, действуя на органы чувств, вызывают ощущения.



Сократ

Учение о диалектике как методе отыскания истины путём постановки наводящих вопросов. Цель философии – самопознание как путь к постижению истинного блага; Добродетель есть знание или мудрость. Был обвинён в «поклонении новым божествам», приговорён к смерти, исполнил приговор, приняв яд цикуты.



Диоген, Антисфен (киники)

От лат. Cynici – циники. Идеал безграничной духовной свободы индивида. Демонстративное пренебрежение ко всяким социальным институтам, обычаям и установлениям культуры. Диоген называл себя гражданином мира («космополитом»). По преданию, жил в бочке.





Зенон из Китиона, Марк Аврелий (стоики)

*Мир – живой организм, пронизанный творческим первоогнём **пневмой**, создающей космическую «симпотию» всех вещей. Вещи и события повторяются после каждого периодического воспламенения и очищения космоса. Все люди равны и суть граждане мирового государства.*

Пирон, Карнеад, Секст-Эмпирик (скептики).

От греч. Skeptikos – разглядывающий, расследующий. Сомнение в существовании какого-либо надёжного критерия истины. Крайняя форма – агностицизм (учение о непознаваемости мира и истины). Роль науки – познание явлений.

Эпикур и эпикурейцы

Деление философии на физику (учение о природе), канонику (учение о познании), этику. Идея существования блаженно – безразличных богов в пространстве между бесчисленными мирами, не вмешивающихся в жизнь космоса и людей. Девиз – живи уединённо. Цель жизни – отсутствие страданий, здоровье тела, состояние безмятежности духа; Познание природы освобождает от страха смерти, суеверий и религии вообще.

Плотин и неоплатоники

В системе Плотина из неистощимой полноты **единого**, отождествляемого с благом, в процессе его эманации (истечения) проистекают три главные субстанции бытия: ум-нус, содержащий идеи (промежуточная ступень между **единым** и умом – «число»); **Мировая душа**, заключающая в себе все индивидуальные души; **Телесный мир** – космос; **Материя** – пассивная «восприимница» вечных идей. Путь человеческой души – восхождение от чувственного мира к слиянию с **единым** в экстазе.