

***Комплексный
анализ
текста***



*Проблема -
создание духовно -
нравственного облика
великого русского
писателя Н.В. Гоголя.*

Отшельник.

1. Аскет, монах, отказавшийся от общения с людьми, внешним миром. (устар.)

2. (перен.) О человеке, чуждающемся других, живущем уединенно.

$$A_1 - 4$$

$$A_2 - 2$$

$$A_3 - 2$$

$$A_4 - 3$$

$$A_5 - 1$$

Гоголь [Гогал']

Скорее [скар'эй'э]

Отшельником [атшэл'н'
икам]

сверты́ва ся

л

До обеда он никогда не сходил
вниз в общие комнаты, обедал
же всегда со всеми нами, причем
был большею частью весел и
шутлив _____, же _____, причем _____

Несмотря на жар – производный
предлог

Не смотря на нас – деепричастие

Пересе..лилс

я

Позво..лял

Располо..жени (а)

е

Чрезвычайн

о

Расположени

е

Распахивал

Стукнѐ. - I
M спр.

СпросИ.м

СлужИ.

М

(не) приятно

(не) смотря на жар
НЕ

(не) надо
НАДО

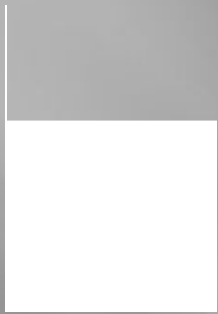
В ВЯЗАНИЕ Е - ср. р., П. 2 скл.

В И^{П.,} - ср.р., П. на - ие
^{П.,}

ПИСАНИИ

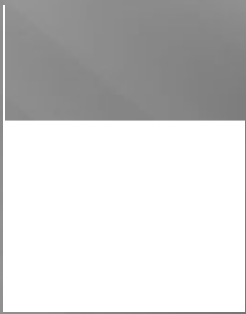
А у нас кстати случилась над
громадной залой с хорами большая,
светлая комната, с двумя окнами и
балконом к восходу солнца,
царившего над комнатой в летнее
время с трех часов утра до трех часов
пополудни . . .

«Ну, сидеть, да смирно!» - скажет он и
продолжает свое дело, ~~с~~ состоявшее
обыкновенно или в вязанье на
спицах шарфа, или в писании чего -
то чрезвычайно мелким почерком
на чрезвычайно маленьких клочках
бумаги. ~~с~~



:

«



?

»

—

«



»

,

—



.

Мне кажется, что известность
утомляла его ему было
неприятно, когда каждый ловил
его слово старался навести на
разговор.

[], (что) и (

что), (когда) что?



Проблема –
Задача –

создании духовно –
воскресить память – о
нравственного облика
Н.В. Гоголе, создать облик
великого русского
писателя Н.В. Гоголя.
живого человека.

ЧЕРТЫ ОБЩИТЕЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА

- ✓ Детей любил и позволял им шалить
- ✓ Обедал со всеми, был весел и шутлив
- ✓ Хорошее расположение духа
- ✓ Любимые макароны, сам готовил
- ✓ Характер крайне радушный

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ

- ✓ Изнежен южным солнцем
- ✓ Вязанье на спицах
- ✓ Писание чрезвычайно мелким почерком на чрезвычайно маленьких клочках бумаги
- ✓ Уединялся к себе
- ✓ Чрезвычайно порывисто ходил, производя ветер
- ✓ Известность утомляла
- ✓ Свертывался, как улитка

Изменилось ли ваше

представление о Н.

В. Гоголе после знакомства с

воспоминаниями Д.

Погодина?

