

# "КАЛЕВАЛА"

В ТВОРЧЕСТВЕ ХУДОЖНИКОВ

# *«Калевала»*

- величайший памятник культуры карело-финского народа. Это сборник народных эпических песен (рун), сведенных в одно целостное произведение. Страна, в которой жили герои карело-финских рун, называется Калевалой

# Художники-иллюстраторы «КАЛЕВАЛЫ»

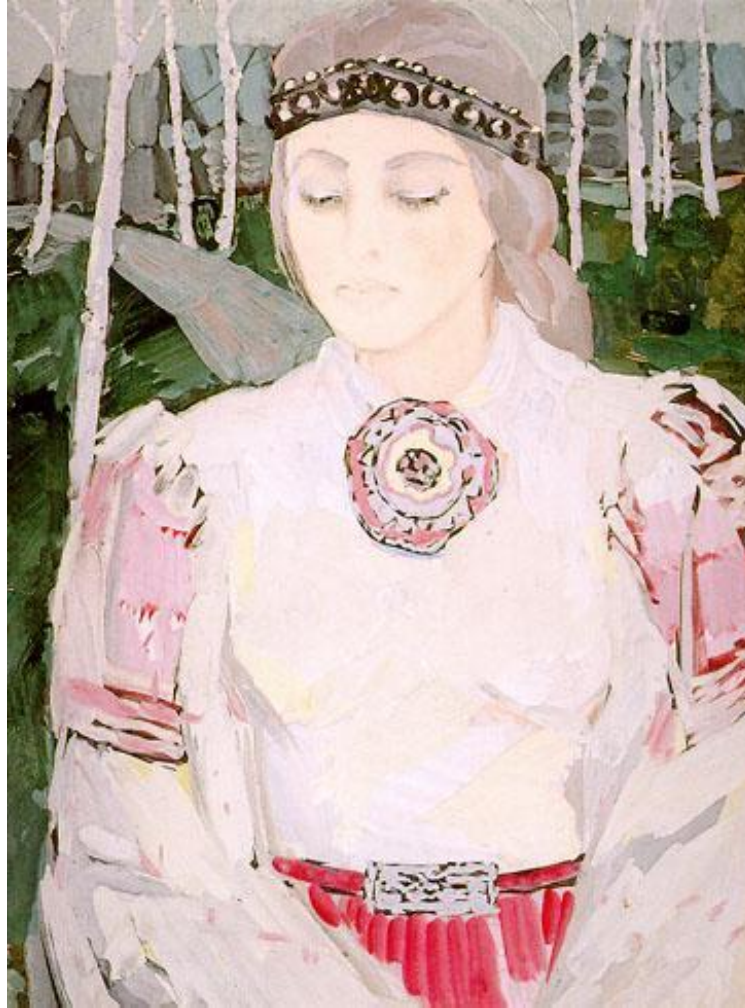
- Тамара Григорьевна ЮФА
- Мюд Мариевич МЕЧЕВ
- Георгий Адамович СТРОНК
- Николай Михайлович КОЧЕРГИН
- Осмо Павлович БОРОДКИН

# Тамара Григорьевна Юфа



- Родилась в Липецкой области. В 1960 году, окончив Ленинградское художественно-педагогическое училище им. В. А. Серова, приехала в поселок Ладва Прионежского района преподавать рисование и черчение в школе.
- Полюбив Карелию, Т. Г. Юфа осталась здесь навсегда, переехав в 1964 году в город Петрозаводск.
- Художника привлекает, в первую очередь, все то, что таит в себе красоту и поэзию. Руны карело-финского эпоса «Калевала» - образы, напевность, красота языка, ритм и музыкальность стиха увлекли её. Иллюстрации к «Калевале» стали определенной удачей в творчестве Тамары Юфа.
- Известность принесли и иллюстрации к книгам. В оформлении художника вышли избранные руны «Калевалы» разных лет издания, а также многочисленные книги для детей.
- Тамара Григорьевна Юфа – участница зональных и республиканских выставок, всесоюзный и всероссийских конкурсов. Член Союза художников СССР с 1966 года. Лауреат Государственной премии Карельской АССР (1979), заслуженный деятель искусств Карельской АССР (1985), заслуженный художник РФ (1999).

# Айно



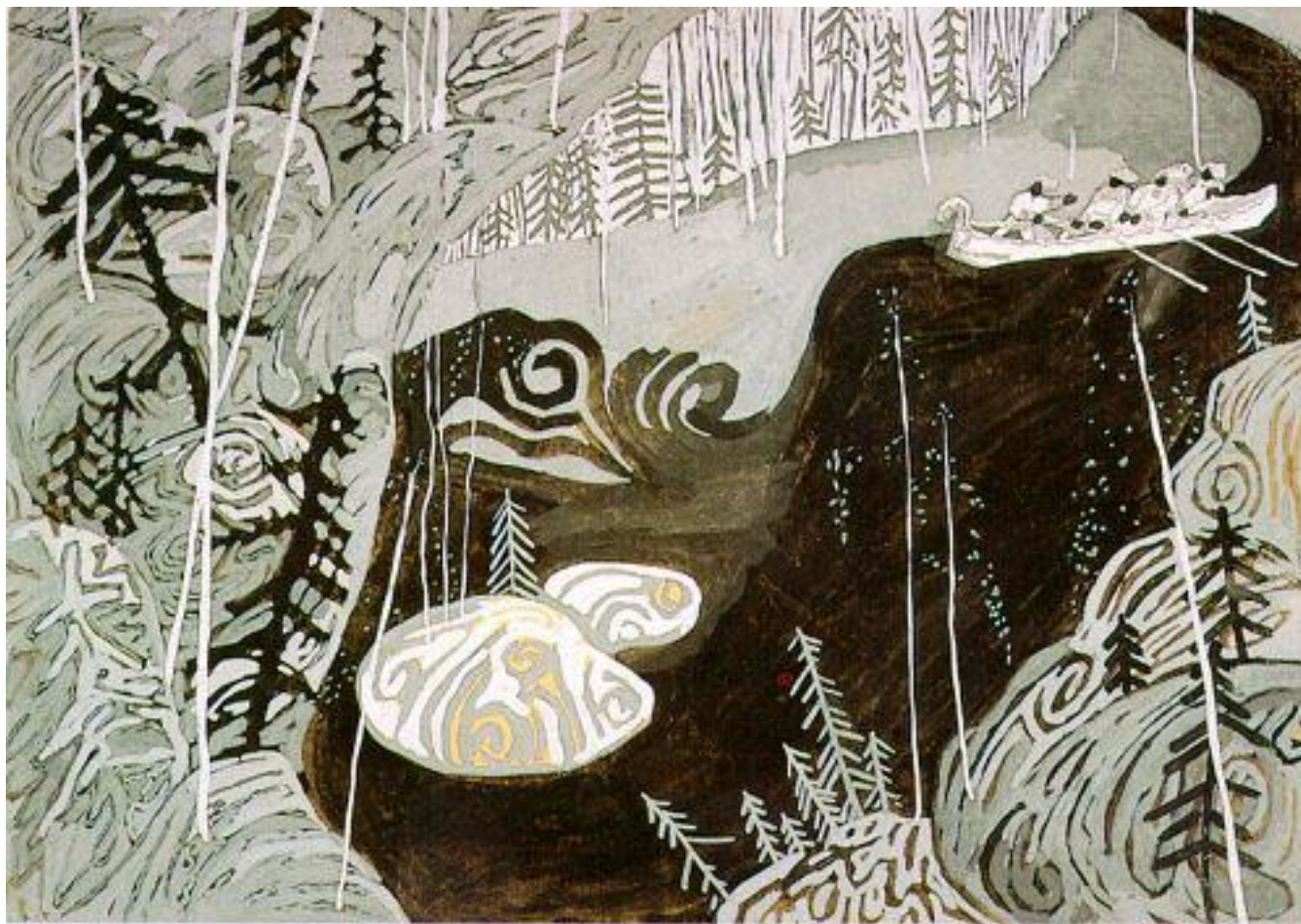
1963 г. бумага, гуашь, акварель, темпера

# Вяйнемёйнен показывает убитого медведя



1969 г бумага, гуашь

# Калевальщики едут за Сампо



1962 бумага, тушь, гуашь

# Лемминкяйнен в Похъеле



1963 г бумага, гуашь, тушь



# Мать Айно



1963 бумага, гуашь, акварель

# Мать Лемминкяйнена



1970 г. бумага, гуашь, акварель

# Невеста Похъелы



1963 г. бумага, гуашь, тушь

# Плач невесты



1973 г. твёрдая плита, гуашь

# Похъела



1962 г. бумага, гуашь, тушь

# Рунопевцы



1965 г. бумага, гуашь, тушь

[Назад](#)

# Мюд Мариевич



- Мюд Мариевич Мечев родился в Москве 31 августа 1929 года в семье художника.
- В годы учебы в Строгановском училище молодой художник отважно решает принять участие во всесоюзном конкурсе на лучшие иллюстрации к «Калевале», карело-финскому эпосу. Неожиданно для себя он завоевывает третье место и, благодаря этому, получает возможность иллюстрировать эпос. Мюд Мечев уезжает в Карелию.
- Мюд Мариевич Мечев – Народный художник России, Лауреат Государственной премии РСФСР им. И.Е. Репина, действительный член Российской Академии Художеств, Заслуженный деятель искусств Карелии, Почетный иностранный член Общества «Калевала» (Финляндия). Он – участник десятков российских и международных выставок; автор 50 персональных выставок в России.
- Мюд Мечев награжден Правительством Финляндии большой серебряной медалью Элиаса Леннрота за заслуги в изучении и иллюстрировании «Калевалы». Его святейшество Папа Иоанн-Павел II наградил художника серебряной медалью Понтификата за гуманизм и достижения в искусстве.
- Работы Мюда Мечева находятся в Государственной Третьяковской Галерее, РОСИЗО, Музее изобразительных искусств Карелии, Государственном Кремлевском Дворце, Российском Фонде Культуры, в многочисленных музеях России и стран ближнего зарубежья,

Мюд Мечев уехал в Карелию в 1951 году, и вот уже более полувека не может расстаться ни с северной природой, ни с ее культурой, ни с ее людьми. В Карелии Мюд Мечев обрел себя стал самим собой – художником со своей, с первого взгляда узнаваемой манерой живописи, своим очень личным и глубоким восприятием мира. Первая «Калевала» Мюда Мечева была издана в Петрозаводске в 1956 году. За семь лет художник сделал более 200 листов иллюстраций, черных и цветных. В книгу вошли 117.

Работы, представленные в этом разделе, находятся в Музее Изобразительных искусств Карелии, г. Петрозаводск.



# Айно



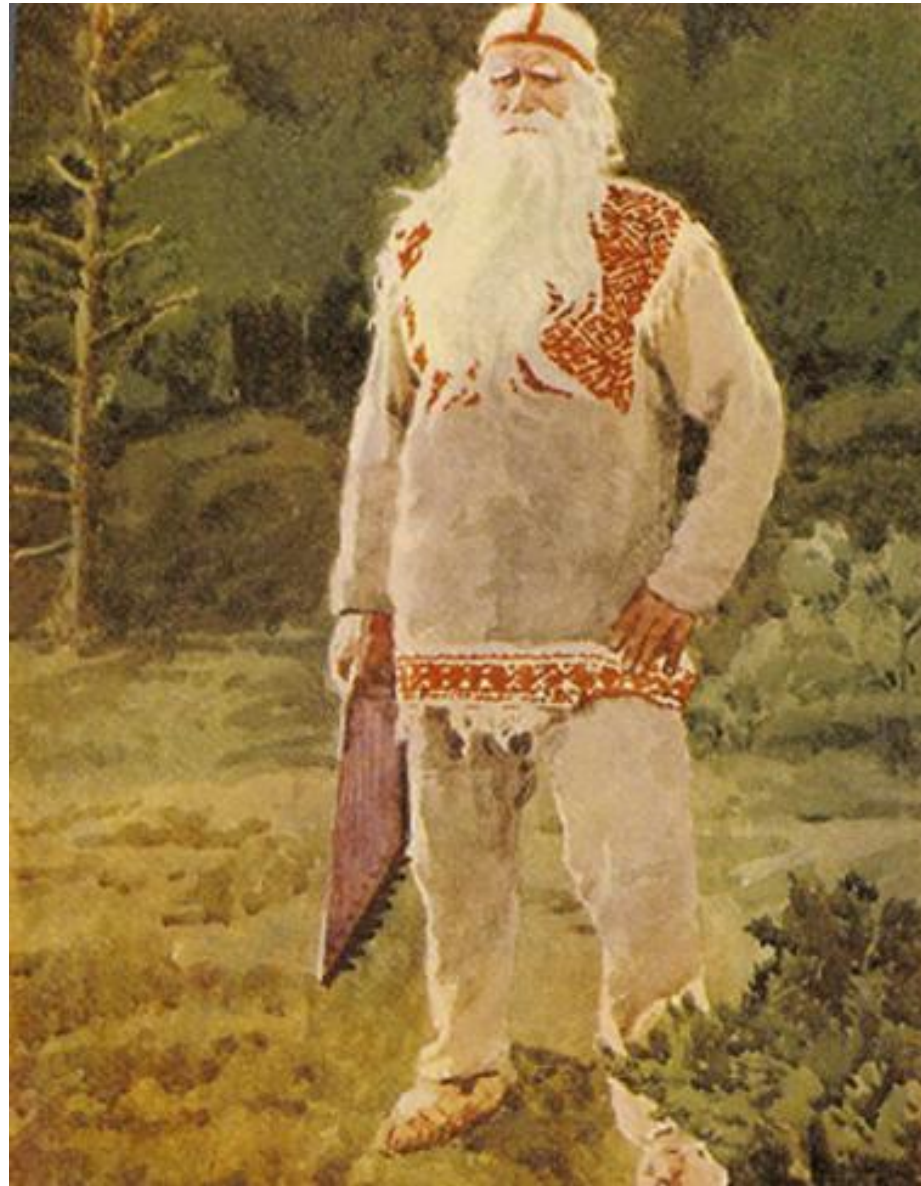
# Бегство Лемминкяйна



# Вяйнемейнен целится из лука



# Вяйнемейнен



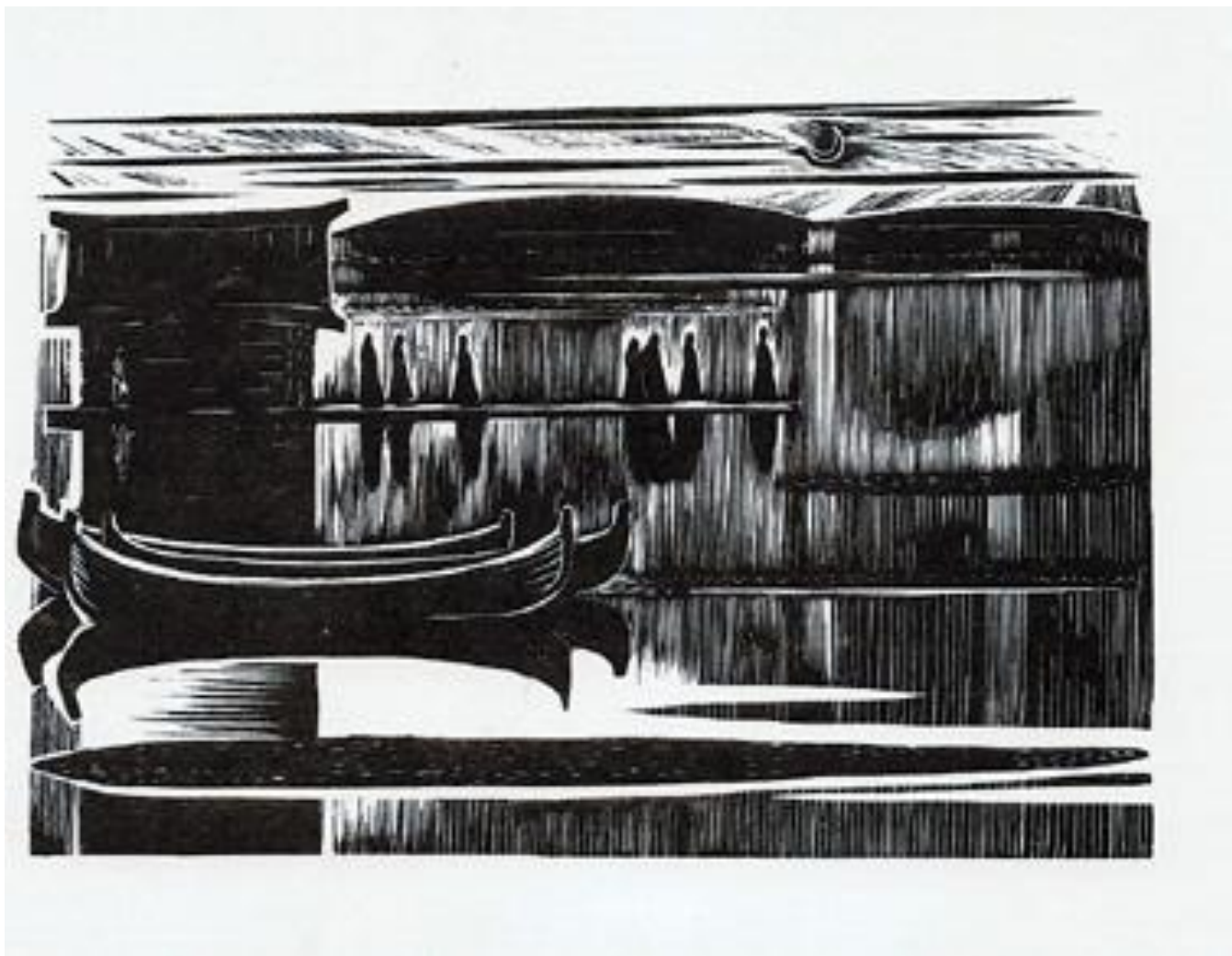
«Калевала» не отпускала художника на протяжении десятилетий: в конце 1960-х он начал работу над новым вариантом иллюстрация, на этот раз сделанных в технике гравюры на пластике, и отдал этой работе еще восемь лет. Издание полного текста «Калевалы» на финском языке было осуществлено в 1975 году издательством «Карелия». Мечев исполнил для него около трехсот гравюр. Эта «черно-белая» «Калевала» стала главным обретением книжной иллюстрации 1960-1970-х годов, возвратом к книге 1920-х годов, к «книге Фаворского».

В 1978 году за иллюстрации к эпосу «Калевала» заслуженному художнику РСФСР М.М.Мечеву была присуждена Государственная премия РСФСР имени И.Е.Репина.

# Вяйнемейнен играет на кантеле



# Корабли Лемминкяйна



# Корабли Похьелы





# На пороге родного дома



# Насказал мороз мне песни



# Похъела



# Сосна на берегу

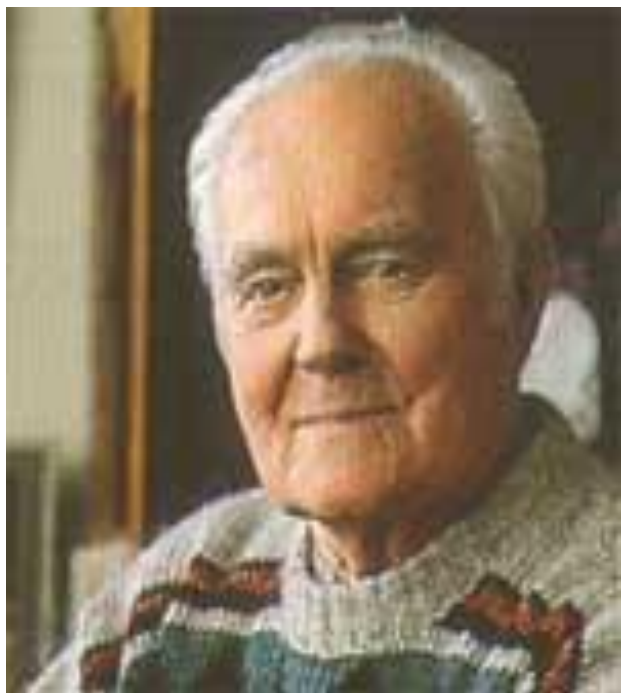


# Проклятие Куллерво



[Назад](#)

# Георгий Адамович Стронк



- Живописец, график.
- Награжден Орденом Трудового Красного Знамени и многими медалями. Лауреат Государственной премии КАССР (1981), заслуженный деятель искусств КАССР (1947). Народный художник КАССР (1970). Почетный гражданин города Петрозаводска (1996).
- Родился в г.Петракове (Польша).
- Учился в Николаевском художественном техникуме, Художественное образование продолжил в Ленинграде, во Всероссийской Академии художеств в мастерской И.И.Бродского (1939-1941гг).
- Будучи студентом, он участвовал в фольклорных экспедициях по Карелии в качестве художника, что послужило началом большой серии живописных и графических портретов народных сказителей края. По окончании учебы художник получил приглашение на работу от Карельского научно-исследовательского института культуры. С того времени его жизнь неразрывно была связана с культурной жизнью республики.
- На протяжении всего времени он продолжает неутомимо разрабатывать столь успешно начатую тему "Калевалы".

# Герои Калевалы едут в Похъелу



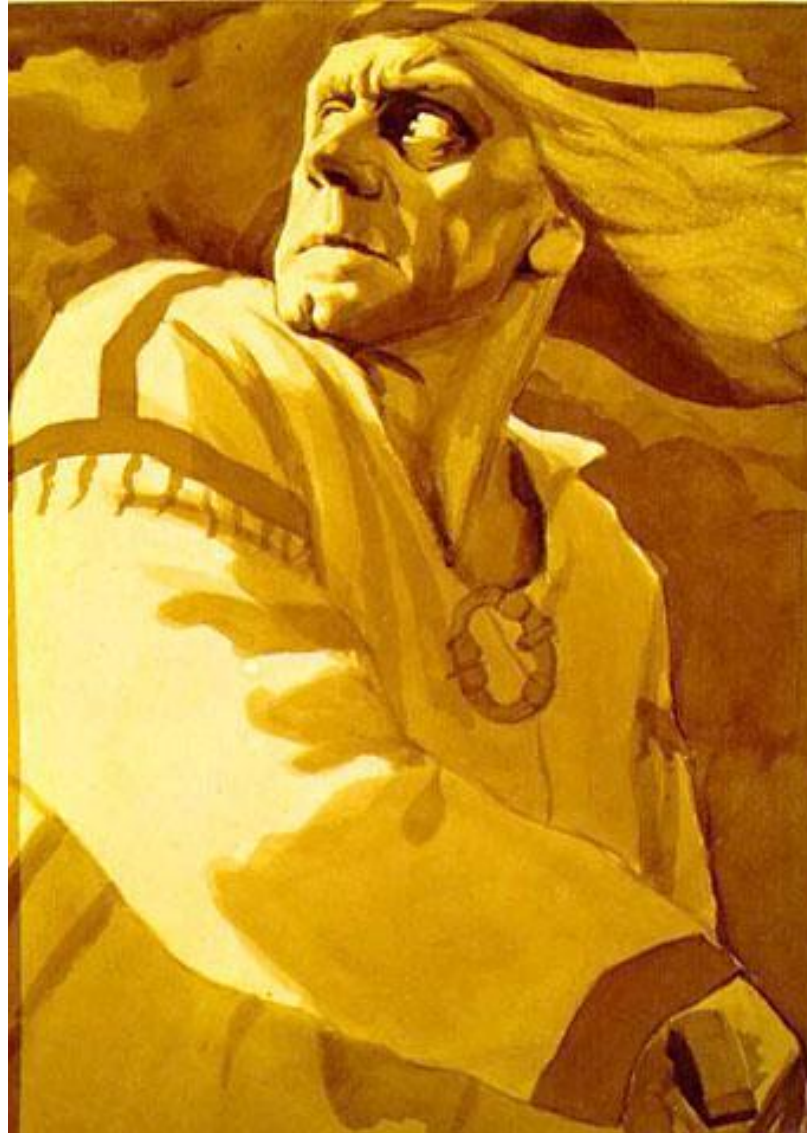
Бумага, акварель

# Илмаринен куёт Сампо





# Куллерво



# Лоухи



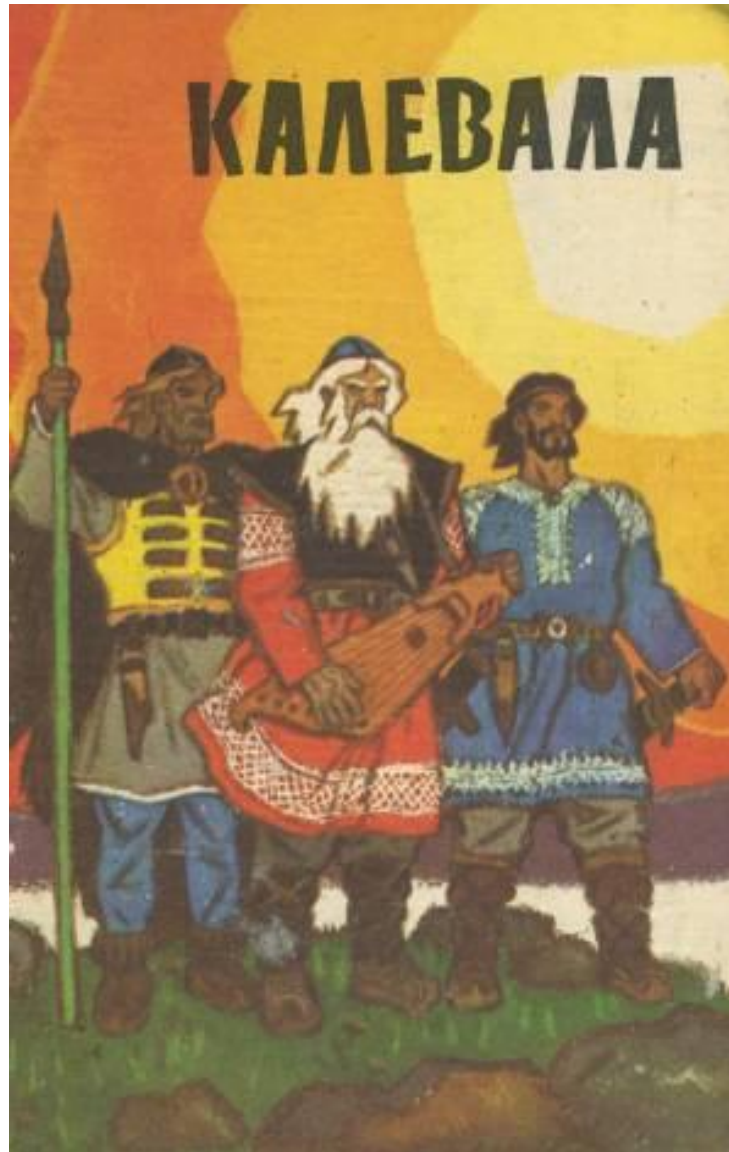
[Назад](#)

# Николай Михайлович

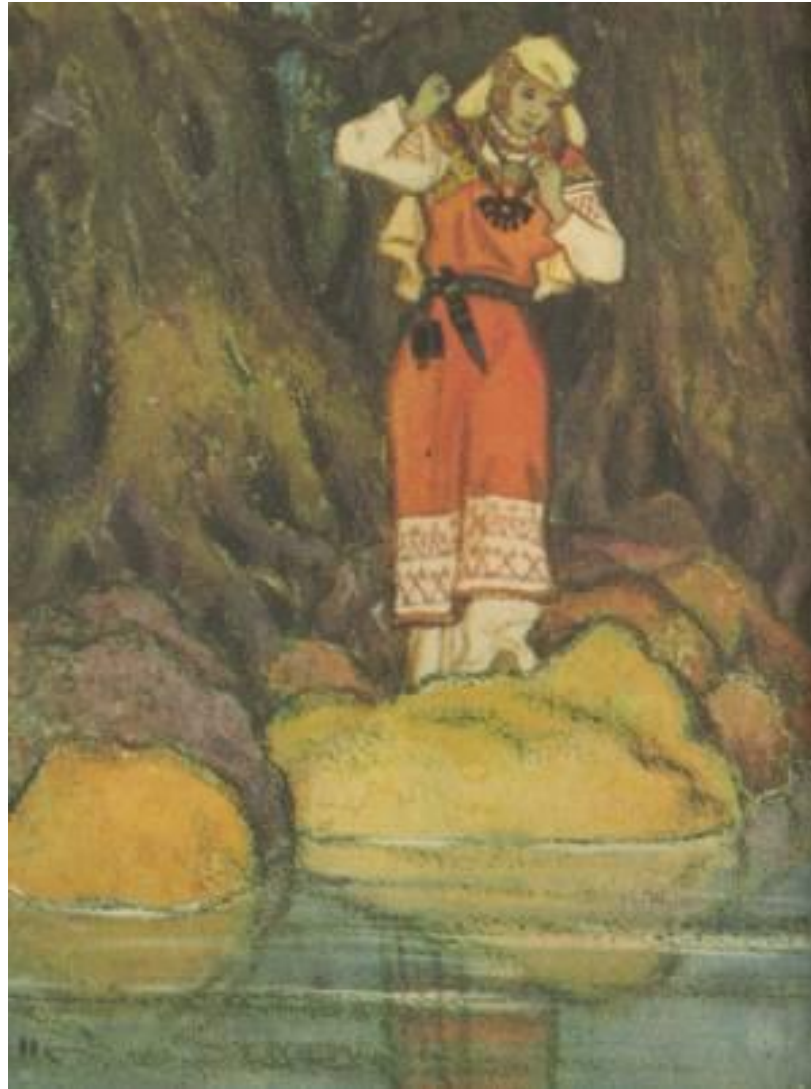


- Родился 9 мая 1897 года в селе Всесвятском. Это небольшое село находилось в нескольких верстах от Тверской заставы.
- Любовь к искусству привела его в 1908 году в Строгановское художественно-промышленное училище.
- Важным этапом в развитии творчества Кочергина стали рисунки к карело-финскому эпосу **"Калевала"**. Первый вариант иллюстраций был напечатан в 1953 году. Четыре года спустя, в 1957 году, "Калевала", выпущенная "Детгизом", пополнилась новыми графическими листами. Оформление книги было улучшено художником. Но он не остановился на достигнутом. В издании 1967 года рисунки стали еще образнее. Чувствуется широта характеров героев, неиссякаемый оптимизм, могучая жизненная и душевная силы.

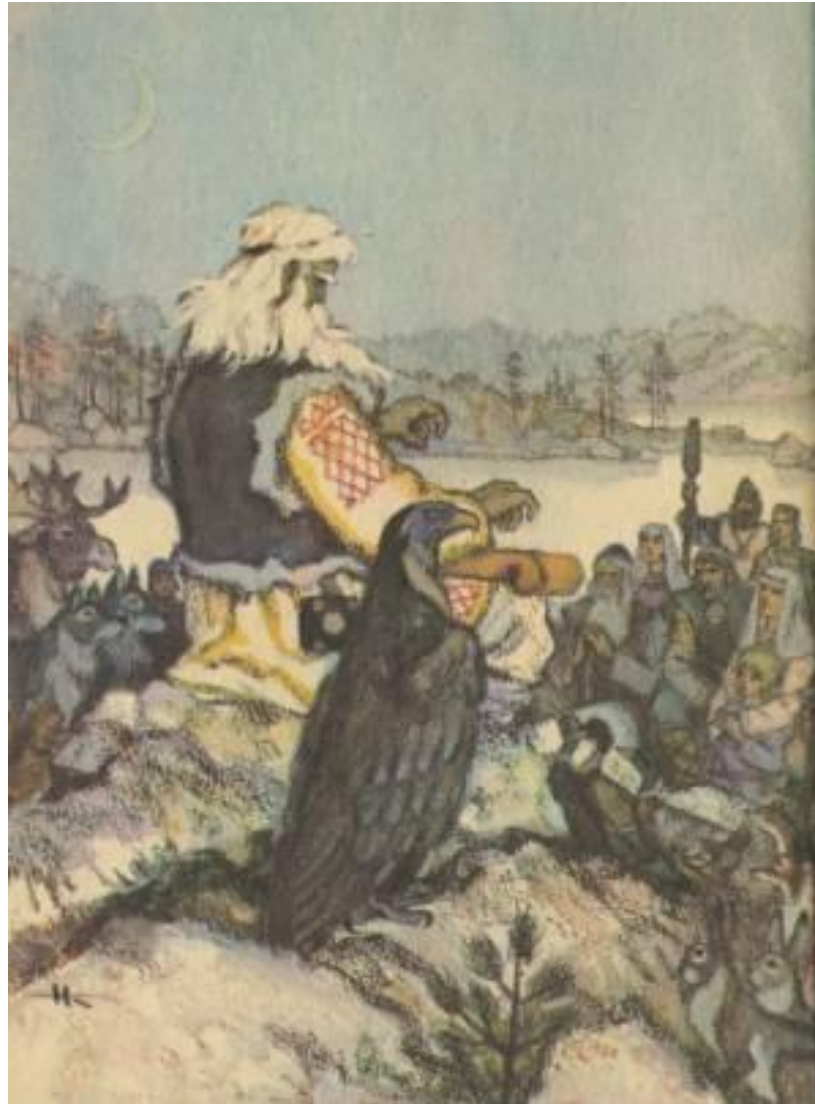
Обложка «Калевалы» с  
иллюстрациями Н.М.Кочергина



# Айно



# Вяйнемейнен



# Мать Лемминкяйна воскрешает сына



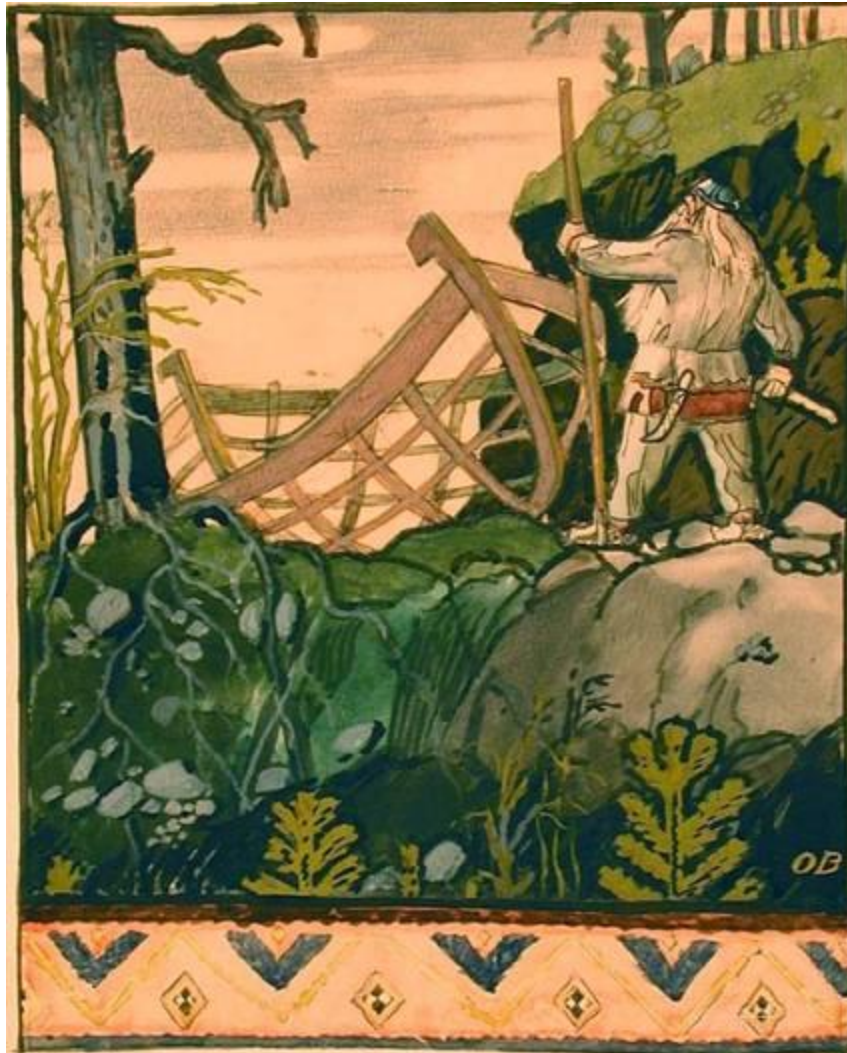
[Назад](#)

# Осмо Павлович Бородкин

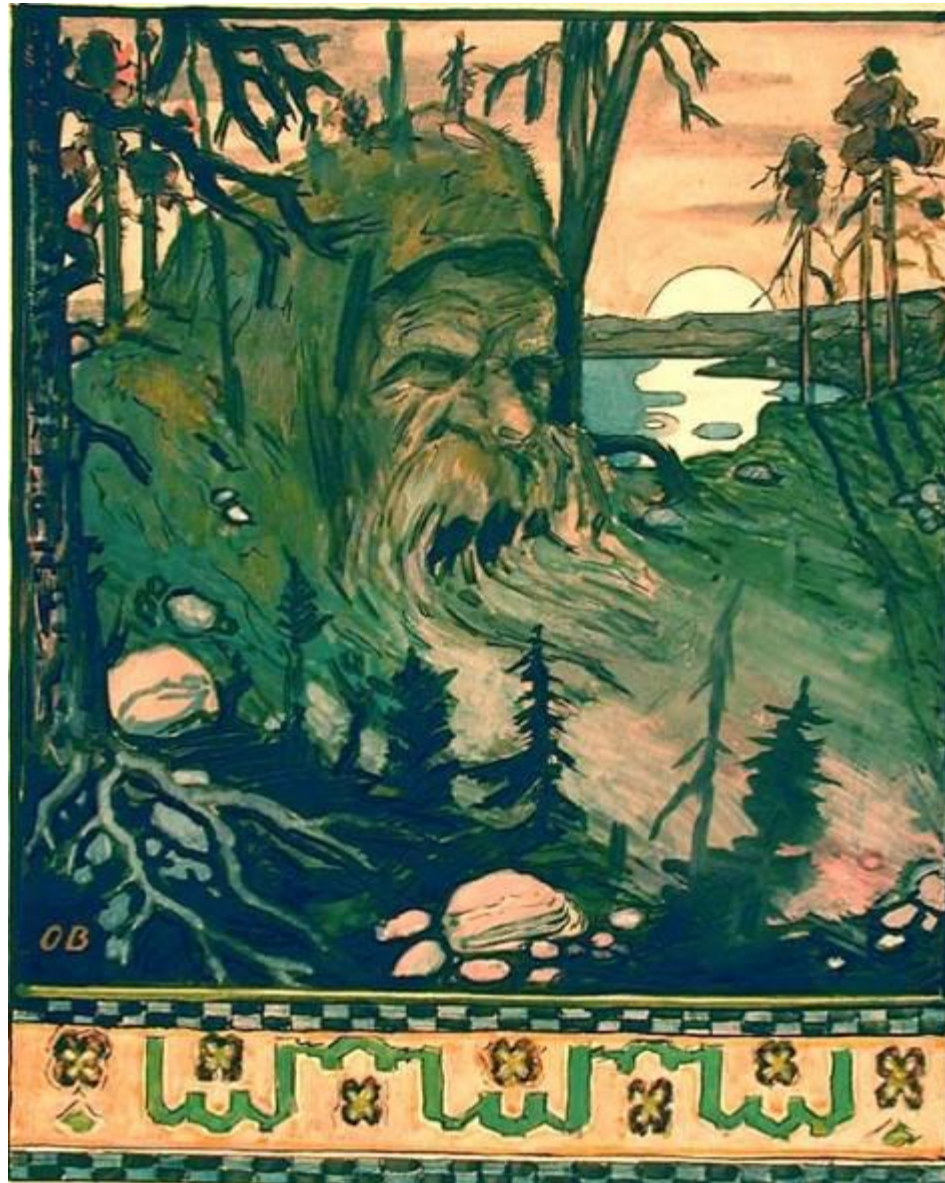
- График. Родился в карельской деревне Оланга. С 1938 по 1941 год учился в Ленинграде, в художественно-педагогическом училище. С 1941 по 1944 год воевал в партизанских отрядах в Карелии и в Заполярье.
- Над «Калевалой» работал в 1947-1948 годах. Умер в 1949 году, не успев завершить цикл иллюстраций к эпосу.
- На Всесоюзном конкурсе иллюстраций к «Калевале», объявленном к 100-летию полного издания эпоса, был удостоен III премии (посмертно). Малоформатное сувенирное издание «Калевала» (Избранные руны) с акварелями О. П. Бородкина выпущено в Петрозаводске в 1983 году.



# Вяйнемейнен строит лодку



# Вишунен



# Илмаринен куёт Сампо



# Куллерво

