

Управление уроком как показатель творческой самореализации учителя



*Мастерство – это то, чего можно добиться, и
как могут быть известны мастер – токарь,
прекрасный мастер – врач, так должен и может
быть прекрасным педагог...*

А. Макаренко

Урок – содержательная и организационная единица образовательного процесса



Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора и эрудиции.

В. Сухомлинский

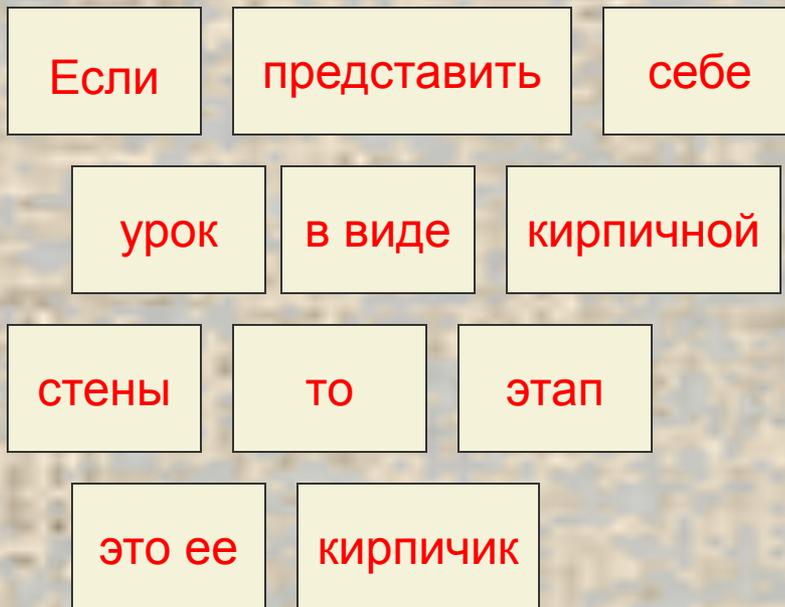


Современный урок – это грамотное, последовательное отражение педагогической и методической концепции, в рамках которой он построен. В уроке должны быть заложены

- четкие цели урока;
- четко проявляющиеся на каждом этапе принципы концепции;
- четкая структура;
- тщательный поурочный отбор и организация материала;
- соответствие средств обучения и контроля.



Каждый отдельно взятый урок — звено в цепи уроков. Он сложная процессуальная система, состоящая из компонентов-этапов.



- Если такие «кирпичики» сами по себе хороши, но плохо подогнаны друг к другу и скверно сцементированы, то стена развалится.



**Управлять уроком – значит
управлять успехом**





ПРАВИЛА УПРАВЛЕНИЯ УСПЕХОМ НА УРОКЕ

- Необоснованная похвала, гипертрофированные комплименты, случайные оценки нивелируют ощущение успеха. Нужно уметь видеть реальные изменения, реальные сдвиги и достоинства детей, сколь бы малы они ни были, и вовремя поддержать ученика.
- Успех начинается с признания детьми права учителя учить. Авторитет, личность учителя, его разнообразные достоинства и интересы являются залогом успеха учащихся.
- Психологический климат, обстановка жизнерадостности, организация деятельности учащихся на уроке, разумное сочетание репродуктивных и творческих методов.
- Предвкушение необычности, способность учителя удивлять, приносить элемент романтичности играют важную роль на уроке.
- Учитель должен любить детей и уметь это делать. Нельзя, выказывая чувство восторга от общения с одними детьми, заставлять страдать других.
- Учитель должен знать и весь класс, и каждого ученика в отдельности. Он должен очень много знать о детях, чтобы научиться в нужную минуту помогать им.
- Если после урока у ученика не осталось вопросов, которые хотелось бы обсудить, поспорить, поискать решения, то это значит, что урок, возможно, и был полезным, но оставил детей равнодушными к тому, что на нем происходило.
- Начало урока выступает как момент, от которого в значительной степени зависит успех всего урока.
- 80% учебного успеха детей зависит от умения учителя выдавать домашние задания.



Возможные ошибки

- однообразие приемов;
- отсутствие связи между выдаваемой информацией и той, которую учитель хотел бы получить при опросе;
- понятийное рассогласование, при котором учитель и ученик вкладывают разный смысл в произносимое содержание;
 - недостаточный учет психологических факторов при опросе;
 - недостаточная способность учителя задавать мотивацию и организовывать деятельность детей в процессе выполнения домашних заданий;
 - отсутствие видимой связи между урочно-обязательной оценочной деятельностью и свободным проявлением предметных интересов в ходе внеклассной работы по предмету.



Результат работы учителя оценивается умениями его учеников:

- Эффективность любого урока определяется не тем, что дает детям учитель, а тем, что они взяли в процессе обучения.
 1. Уровень самостоятельности и самодеятельности учащихся на уроке;
 2. Отношение ребят к предмету, учителю, друг к другу;
 3. Наличие у учеников познавательного интереса.





Мастер – класс

- Активная форма творческой самореализации учителя;
- Динамическое воздействие на слушателей;
- Эффективная организация деятельности слушателей по разработке собственной модели учебного занятия.



Алгоритм технологии мастер – класса (по Г.А. Русских)

- Презентация педагогического опыта учителем - мастером;
- Представление системы учебных занятий учителем – мастером;
- Имитационная игра;
- Моделирование;
- Рефлексия: дискуссия по результатам совместной деятельности мастера и слушателей