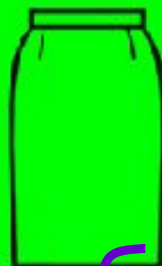




# Разработка идеи



# «Изготовление юбки»



Учитель технологии: Кривенко Татьяна Николаевна

Ю

Б

К

И



# Цель:

- совершенствование своих возможностей в области технологии швейного изделия и проектной деятельности;
- разборка и выполнение творческого проекта;
- оценка проделанной работы.



# Содержание проекта:

- Обоснование темы выбранного проекта.
- План организаторской работы по изготовлению проекта.
- Эскизы альтернативных моделей. Банк идей и предложений.
- Дизайн-анализ.
- Перечень технической документации, прилагаемой к изделию.

# Содержание проекта:

- Обоснование выбора, характеристика используемых материалов, оборудования.
- Графическая часть -  
конструирование и техническое  
моделирование.

# Содержание проекта:

- Технологическая часть - разработка технологического процесса изготовления изделия.
- Экономическая часть - предварительный подсчёт себестоимости изделия, расчёт себестоимости изготовленного изделия, планирование возможных путей реализации продукции.
- Итоги проектной работы.

# Обоснование темы.

*Пример:*

«Ознакомившись с веяниями современной моды в журналах, компьютерных дисках, проспектах, я свой выбор остановила на интересующем меня направлении в одежде - это юбка из компьютерного журнала мод, которая мне очень понравилась. Надеюсь, что она позволит стильно и доходчиво пополнить мой гардероб.»

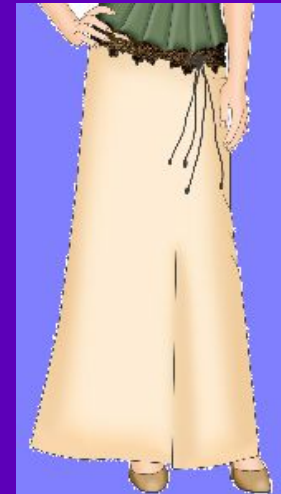
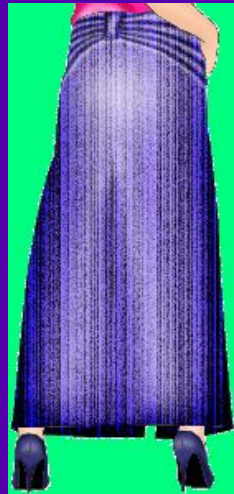
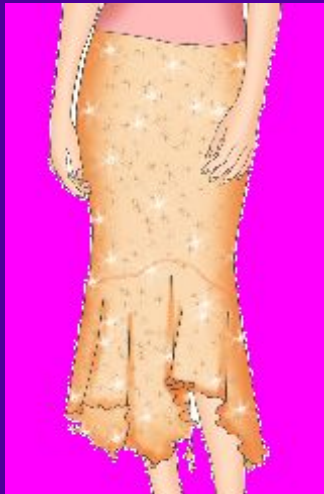


# План организаторской работы по изготовлению проекта.



# Банк идей и предложений

*Пример:* «При выборе изделия я учитывала направление моды, цвет и свойства ткани».





# Дизайн-анализ.

*Пример:* «Эта модель мне очень понравилась потому, что она оригинальна и необычна».



# Перечень технической документации.

- Журнал «Бурда Моден».
- Чертёж юбки.
- Калька.
- Компьютерный журнал моделей №17, 25, 27, 30, 32.
- Компьютер.
- Принтер.
- Бумага А-4.



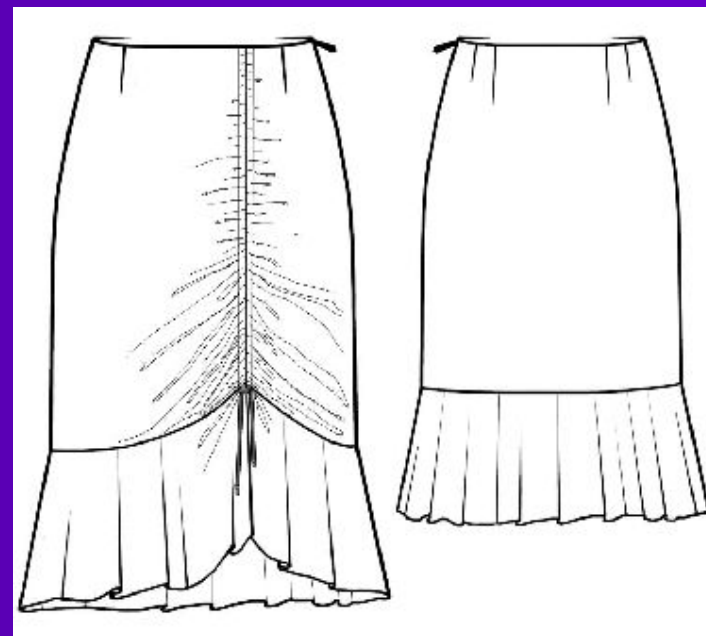
# Обоснование выбора и характеристика используемых материалов и оборудования.

*Пример:* «Так как ткань у меня была приобретена ранее, я подбирала модель, которая хорошо «сидела бы» на фигуре, легко без осложнений изготавливалась из данной ткани. Чёрный цвет с красной оборкой придаёт изделию торжественность, нарядность. Лёгкая драпировка создаёт праздничное настроение и воздушность изделию.»



# Графическая часть

*Пример:* «Для выполнения технического проекта я решила использовать компьютерную модель юбки из №27».



# Разработка технологического процесса изготовления изделия.

## Раскрой.

- Сложить ткань для раскроя на рабочем столе.
- Разложить и приколоть булавками выкройки деталей юбки к ткани.
- Обвести контуры лекал деталей и наметать припуски на швы.
- Раскроить изделие.



# Разработка технологического процесса изготовления изделия.

## Подготовка кроя к работе.

- Проложить линии середины переднего и заднего полотнища юбки.



# Разработка технологического процесса изготовления изделия.

## Подготовка изделия к примерке.

- Сметать вытачки на переднем и заднем полотнищах юбки.



# Разработка технологического процесса изготовления изделия.

## Проведение примерки.

- Примерка делается для того, чтобы уточнить посадку положения швов, линий фасона и правильность кроя, уточняют длину изделия.





# Разработка технологического процесса изготовления изделия.

## Обработка изделия после примерки.

- Стачать вытачки переднего и заднего полотнища юбки и боковые швы.
- Припуски швов обметать на швейной машине.
- Припуски швов юбки разутюжить.
- Подшить низ юбки.

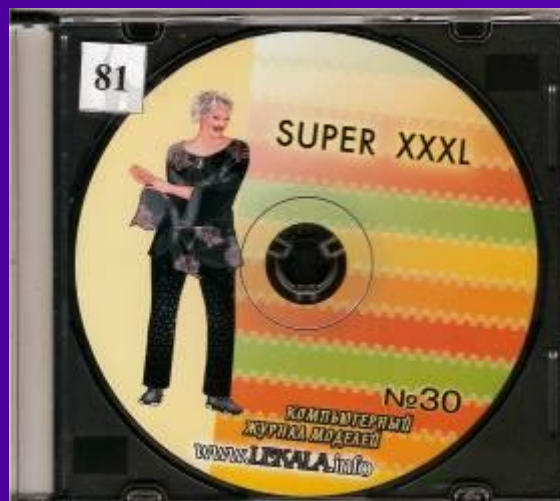


# Экономическая часть.

- Для изделия потребовалось ткани 1,3 метра при ширине 150 см, стоимостью 90 рублей за 1 метр. Итого: 117 рублей.



# Компьютерный журнал моделей



# Итоги проектной работы.

- Модель была достаточно сложной. Работала с желанием.