

• ТЕКСТ 2

- (1) Володя заморгал, покривился, посмотрел опять на воду, сердце его дрогнуло, он все вспомнил...
 - (2) – Как...как я тону-ул!... – будто удивляясь, сказал он и тоже заплакал, дергая худыми плечами, беспомощно опустив голову и отворачиваясь от своего спасителя.
 - (3) Вода в омуте давно успокоилась, рыба с Володиной удочки сорвалась, удочка прибилась к берегу... (4) Светило солнце, пылали кусты, обрызганные росой, и только вода в омуте оставалась все такой же черной. (5) Воздух нагрелся, и горизонт дрожал в его теплых струях. (6) Издали, с полей, с другой стороны реки, вместе с порывами теплого ветра летели запахи сена и сладкого клевера. (7) Запахи эти, смешиваясь с более дальними, но острыми запахами леса, и этот легкий теплый ветер были похожи на дыхание проснувшейся земли, радующейся новому световому дню.
- (Ю. Казаков «Тихое утро»)*

В1. Среди предложений 3–4 найдите предложение с элементами описания. Укажите номер этого предложения.

(3) Вода в омуте давно успокоилась, рыба с Володиной удочки сорвалась, удочка прибилась к берегу... (4) Светило солнце, пылали кусты, обрызганные росой, и только вода в омуте оставалась все такой же черной.

В2. Замените слово *пылали*
(предл. 4) стилистически
нейтральным синонимом.
Напишите этот синоним.

В3. Выпишите из текста
подчинительный союз.

В4. В приведенном ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) при *причастном обороте*.

Запахи эти, (1) смешиваясь с более дальними, (2) но острыми запахами леса, (3) и этот легкий теплый ветер были похожи на дыхание проснувшейся земли, (4) радующейся новому световому дню.

В5. Из этого же предложения выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) при *деепричастном обороте*.

Запахи эти, (1) смешиваясь с более дальними, (2) но острыми запахами леса, (3) и этот легкий теплый ветер были похожи на дыхание проснувшейся земли, (4) радующейся новому световому дню.

2 текст

1-4

2- горели

3 - будто

4 - 4

5 -1,3

