

Сергей Рахманинов
романс «Весенние воды»



**Тема: «Весна в
ТВОРЧЕСТВЕ ХУДОЖНИКОВ И
КОМПОЗИТОРОВ»**



Цели и задачи:

- познакомимся с композиторами и их произведениями о весне;
- узнаем какие инструменты симфонического оркестра могут изображать звуки весны;
- познакомимся с картинами художников-пейзажистов;
- нарисуем весенний пейзаж.

Весна. Большая вода.
Левитан



Левитан
Весна.
Белая
сирень



на



К.Ф. Юон. Мартовское
солнце



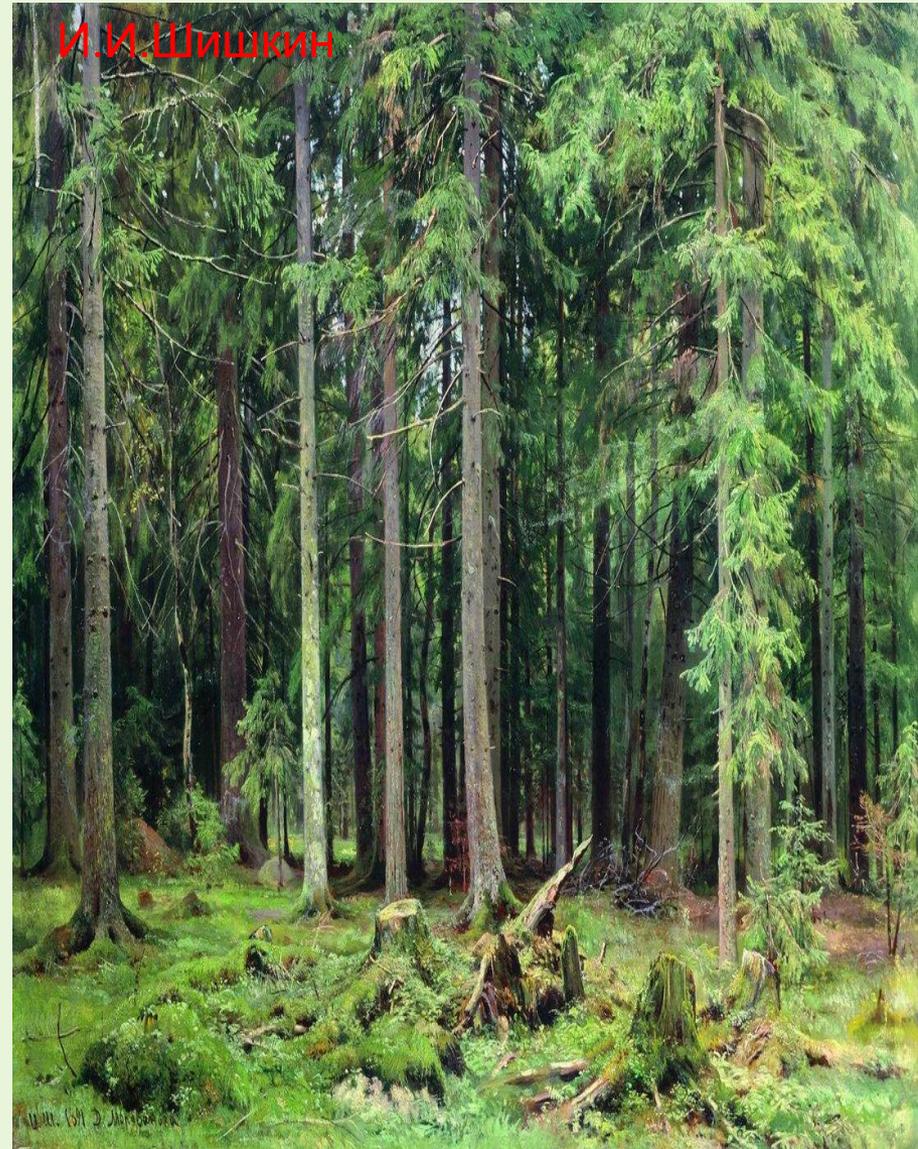
Константин Юон

Конец зимы. Лондон, Лич-филд. 1929. Холст, масло. 80 и 112.

Лес весной.



И. И. Шишкин



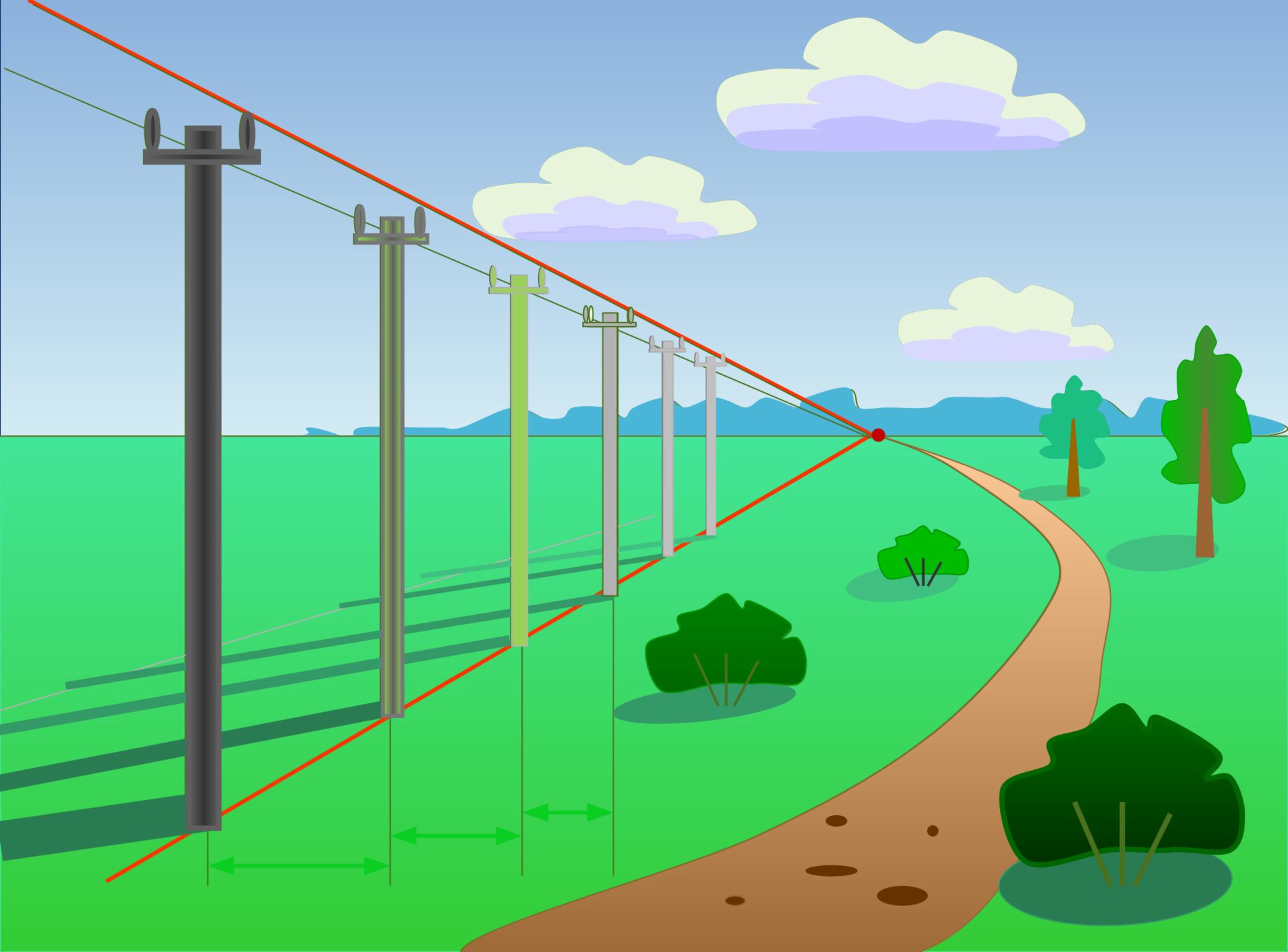






ПЕРСПЕКТИВА – изображение пространства на плоскости





Этапы выполнения работы

1. Наметить основные линии пейзажа
2. Выполнить работу в цвете ограниченной палитрой красок
3. Дополнить пейзаж элементами

Цели и задачи:

- познакомимся с композиторами и их произведениями о весне;
- узнаем какие инструменты симфонического оркестра могут изображать звуки весны;
- познакомимся с картинами художников-пейзажистов;
- нарисуем весенний.

Исполнение жестовой песни «Высоко...»

The background of the image is a deep blue night sky filled with numerous small, bright white stars. Two stars are significantly larger and brighter than the others, each featuring a prominent four-pointed starburst or lens flare effect. One of these large stars is located in the lower-left quadrant, and the other is in the upper-right quadrant. The overall effect is that of a vast, star-filled universe.

Счастливой весны!

