

# Принципы русской орфографии



Учитель русского языка и  
литературы первой  
квалификационной категории  
МОУ Новомансуркинской СОШ  
Похвистневского района  
Самарской области  
Фаткуллина Рузалия Музагитовна

# Общественная функция орфографии

- **Общественная функция орфографии проявляется в том, что единообразное написание слов, независимо от индивидуальных и диалектных особенностей произношения, обеспечивает понимание письменной речи.**

- **Дорогой друг!**

В этом году тебе предстоит сдавать Государственную итоговую аттестацию по русскому языку.

Подготовиться к ней тебе поможет данный образовательный ресурс. С помощью него ты можешь вспомнить принципы русской орфографии. Ведь это необходимо для написания сочинения (С1)

Надеемся, что этот ресурс поможет тебе успешно подготовиться к ГИА по русскому языку



**C2.1** Ознакомьтесь с мнением Антона и Кирилла о роли орфографии и пунктуации в письменной речи.



Помогите **Антону** доказать его точку зрения.

Напишите сочинение-рассуждение: «**Зачем нужна орфография?**» или «**Зачем нужна пунктуация?**»

# Морфологический принцип

- Ведущим орфографическим принципом нашего письма является так называемый **морфологический** (или **морфемный**) принцип, суть которого состоит в следующем: необходимо сохранять единообразное написание всех значащих частей слова (морфем, то есть приставок, корней, суффиксов и окончаний), несмотря на различие в их произношении. И это необычайно важно вот по какой причине: слово складывается из морфем, как дом из отдельных кирпичиков, и в каждой из таких частей заложена определенная информация о его значении и грамматических свойствах.  
**Подсчитано, что в текстах на русском языке этому принципу отвечает 96 % написаний.)**

# Примеры

Приведем несколько примеров. Самые простые: *воды, вода, водяной* (корень *-вод-* произносится по-разному, но пишется одинаково, так как во всех словах является носителем их вещественного значения); *поезд, поехал, поезжай* (приставка *по-* в этих словах пишется одинаково, вне зависимости от произношения, так как имеет значение, указывающее на время или способ действия); *дубовый, березовый* (суффикс *-ов-*, производящий прилагательные со значением принадлежности, пишется одинаково, несмотря на разницу в произношении); *столом, стулом* (окончание *-ом* пишется одинаково, несмотря на различие в произношении, ибо указывает на одну и ту же форму существительного мужского рода, а именно творительный падеж единственного числа).

# ФОНЕТИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП

- **Основное правило фонетического принципа** (*мечта каждого школьника!*): **"Как слышим, так и пишем"**.  
Руководствуясь этим правилом, следовало бы сегодня писать *горат* вместо *город* или *питы* вместо *пяти*..

- **Написание только двух согласных там, где морфологически должно быть три, и (в некоторых случаях) только одной согласной там, где морфологически должно быть две:** *одесский = Одесс-а + ск; ссудить = с + ссуд-а; манка = манн-а + к; оперетка = оперетт-а + к и*
- **Написание -с- вместо -з- на конце некоторых приставок (без-(небез-, обез-), воз-(вз-), из-(сыз-), низ-, раз- (роз-), через-(чрез-)) перед следующим глухим согласным.**
- **Наличие четырех письменных вариантов у приставки роз- (рос-) - раз- (рас-), где отражается не только чередование звонкого \з\ с глухим \с\, но и ударного \о\ с безударным \а\:** *розыск - но разыскивать, роспись - но расписать и т. п.*
- **Написание начального ы вместо и в корнях после русскоязычных приставок, оканчивающихся на твердый согласный (кроме приставок меж- и сверх-):** *безыскусный, предыюльский, сызнова и т. п.*



# Традиционный принцип

- Когда выбор буквы нельзя проверить сильной позицией, так как такой нет в современном языке, слово пишется в соответствии с традицией, и его написание определяется по словарю. В этих случаях проявляется **традиционный** принцип русской орфографии. На нем базируются такие правила: правописание непроверяемых и чередующихся гласных и согласных в корне, правописание гласных после шипящих и **ц**, употребление **ь** после шипящих, слитное и раздельное правописание наречий, наречных сочетаний и некоторых предлогов, правописание окончания прилагательных мужского рода р.п. ед. ч. -ого и др.

# Дифференцирующий принцип

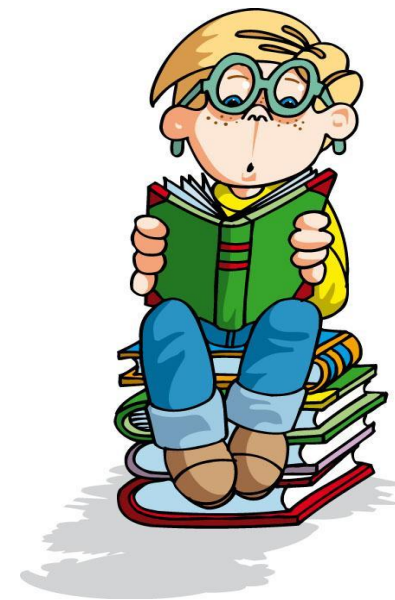
- *Дифференцирующий принцип* написания реализуется в ситуациях, когда средствами орфографии необходимо разграничить одинаково звучащие слова: *балл* (оценка) и *бал* (танцевальный вечер), *ожёг* (глагол) и *ожог* (существительное), *плачь* (глагол) и *плач* (существительное), *туш* (существительное мужского рода) и *тушь* (существительное женского рода), *орёл* (птица), и *Орёл* (город).

# Проверь себя!

- 1. Укажите слова, в которых гласный пишется в соответствии с традиционным принципом русской орфографии:
  - 1) ложка; 2) чашка; 3) кружка;
  - 4) шишка; 5) книжка; 6) игрушка.
- (Подсказка: *ч* – всегда мягкий согласный в русском языке, *ш* – всегда твердый;
  - 1) трава; 2) бетон; 3) заслон;
  - 4) батон; 5) вагон; 6) выгон.



- **2. Укажите слова, написание которых опирается на фонетический принцип русской орфографии:**
  - 1) бездарный; 2) отважный; 3) бесплодный; 4) подходящий;**
    - 5) отсталый; 6) подробный.**
  - 1) предыстория; 2) розыгрыш; 3) представитель; 4) расписание; 5) заигрывать; 6) расписка.**



- **3. Укажите слова, написание которых опирается на морфемный принцип русской орфографии:**
- **1) умирать; 2) миролюбивый;**
- **3) разыгрывать; 4) подбор.**



**Укажите слова, написание которых опирается на дифференцирующий принцип русской орфографии:**

- **1)компания, 2)водолаз, 3)воды, 4) кампания;**
  
- **1)пример, 2)пребывать, 3)президент, 4)прибывать**



# КЛЮЧ

- Ответ: 2, 4
- Ответ: 2,4,5
- Ответ: 1, 3
- Ответ: 1, 2, 4, 6
- Ответ: 2, 4
- 1,4
- 2,4



# Использованные ресурсы:

- <http://www.grammar.ru/RUS/>
- <http://rus.1september.ru/2004/07/5.htm>
- <http://festival.1september.ru/articles/413210/>
- <http://www.yarus.aspu.ru/?id=446>

