

---



# Древнерусское искусство IX-XII вв.

**Фрески, мозаика, иконы.**



# Собор Святой Софии в Киеве

- Гордость Киева — Софийский храм — был украшен мозаиками и фресками работы приезжих греческих мастеров. Киевские мозаики достойны стоять в ряду самых лучших творений византийского искусства, и вместе с тем в них есть нечто новое, свое, — печать характера молодого мужественного народа, для которого культура Византии была только отправной точкой, а не предметом слепого подражания.



Богоматерь Оранта.  
Мозаика в апсиде собора  
св. Софии в Киеве.



# Внутренняя отделка Софийского собора в Киеве



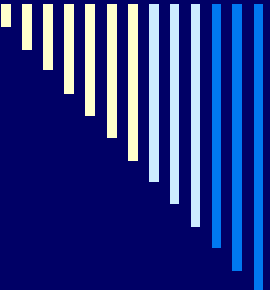
Михайловский Златоверхий Собор.  
Святой Захария. Фреска XII ст



Южная внутренняя галерея.  
Святой Фока. Фреска XI ст



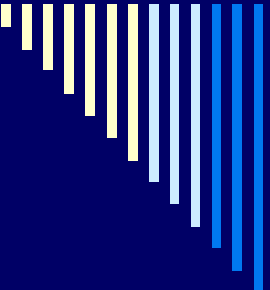
Главная баня. Пантократор.  
Мозаика. XI ст



# Софийский собор в Новгороде

- На стенах Софийского собора сохранились не только фрагменты фресковой росписи XII века, но и многочисленные надписи, нацарапанные в разное время посетителями храма - молитвенные обращения и записи «из жизни новгородцев», в том числе и «вечное» из серии «имя собственное с глаголом «писал»». Настоящим проявлением средневекового вольнодумства стала надпись, сделанная, по всей видимости, не слишком увлеченным богослужением прихожанином (XII век): «Яким стоя усне, а лба о камень не ростепе».

---



Бронзовые ворота  
Софийского собора  
в Новгороде



---



# Источник из Интернета

- Адрес:<http://www.uazone.net>.
-