Древнерусское искусство IX-XII вв.

Фрески, мозаика, иконы.

Доклад ученика 6 класса Фимкина Алексея.

Собор Святой Софии в Киеве

- Гордость Киева — Софийский храм — был украшен мозаиками и фресками работы приезжих греческих мастеров. Киевские мозаики достойны стоять в ряду самых лучших творений византийского искусства, и вместе с тем в них есть нечто новое, свое,— печать характера молодого мужественного народа, для которого культура Византии была только отправной точкой, а не предметом слепого подражания.

Богоматерь Оранта. Мозаика в апсиде собора св. Софии в Киеве.

Внутренняя отделка Софийского собора в Киеве

Южная внутренняя галерея.
Святой Фока. Фреска XI ст

Михайловский Златоверхий Собор.
Святой Захария. Фреска XII ст

Главная баня. Пантократор.
Мозаика. XI ст

Софийский собор в Новгороде

- На стенах Софийского собора сохранились не только фрагменты фресковой росписи XII века, но и многочисленные надписи, нацарапанные в разное время посетителями храма - молитвенные обращения и записи «из жизни новгородцев», в том числе и «вечное» из серии «имя собственное с глаголом «писал»». Настоящим проявлением средневекового вольнодумства стала надпись, сделанная, по всей видимости, не слишком увлеченным богослужением прихожанином (XII век): «Яким стоя усне, а лба о камень не ростепе».

Бронзовые ворота Софийского собора в Новгороде

Источник из Интернета

- Адрес:http://www.uazone.net.