

**Искусство Древней Греции**

**Эгейское искусство.**

**Крито – Микенская культура.**

**Учитель музыки, искусства  
Марченко Т.М.**

2010

# Цель:

**Познакомиться с Крито-Микенским искусством с точки зрения архитектуры, скульптуры, живописи, декоративно-прикладного искусства и словесности**

# Задачи:

- Изучить и систематизировать полученную информацию;
- Сделать анализ Крито-Микенского искусства;
- Составить сравнительную таблицу искусства о.Крит и Микен

# Применяемые технологии:

- Работа в группах;
- КОЗ;
- Технология критического мышления (синквейн)

# Оборудование:

- **Мультимедийная установка;**
- **Персональные компьютеры;**
- **Дополнительная литература;**
- **Дидиктический материал для КОЗ**

# Триада вопросов. Частные вопросы:

- Что такое миф?

Слово «миф»-древнегреческое и обозначает «сказание», «предание»

- Когда и где зародились мифы?

Миф зародился в древнегреческой цивилизации, в Греции

# Кто написал «Илиаду» и «Одиссею»?

- Гомер, слепой греческий поэт. О жизни Гомера нет никаких сведений, а сохранившиеся описания больше похожи на легенду.



# Когда были открыты Троя и Микены?

**Знаменитый немецкий археолог Генрих Шлиман проведя раскопки на холме Гиссарлык в Малой Азии, обнаружил древние города Трою и Микены (19 век)**

# Троянский конь

- Этот деревянный конь сооружён в наше время на развалинах древней Трои.



# Что вы знаете о Кносском дворце?



Кносский дворец  
1600–1400 гг. до н.э. Остров Крит.  
Состоял из множества построек, располагавшихся вокруг большого, окружённого колоннами двора.

# Дворец в Кноссе (Лабиринт)

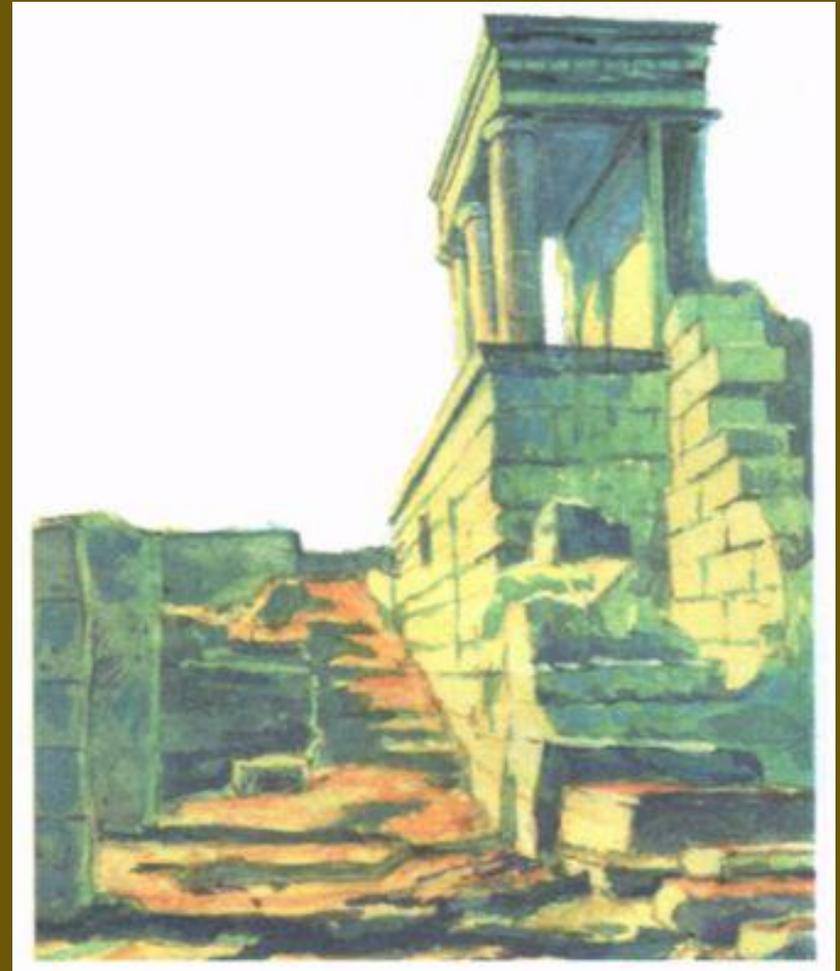


# Один из залов Лабиринта



# «Северные пропилеи» Кносского дворца

Пропилеями  
называется  
парадный вход с  
портиками.

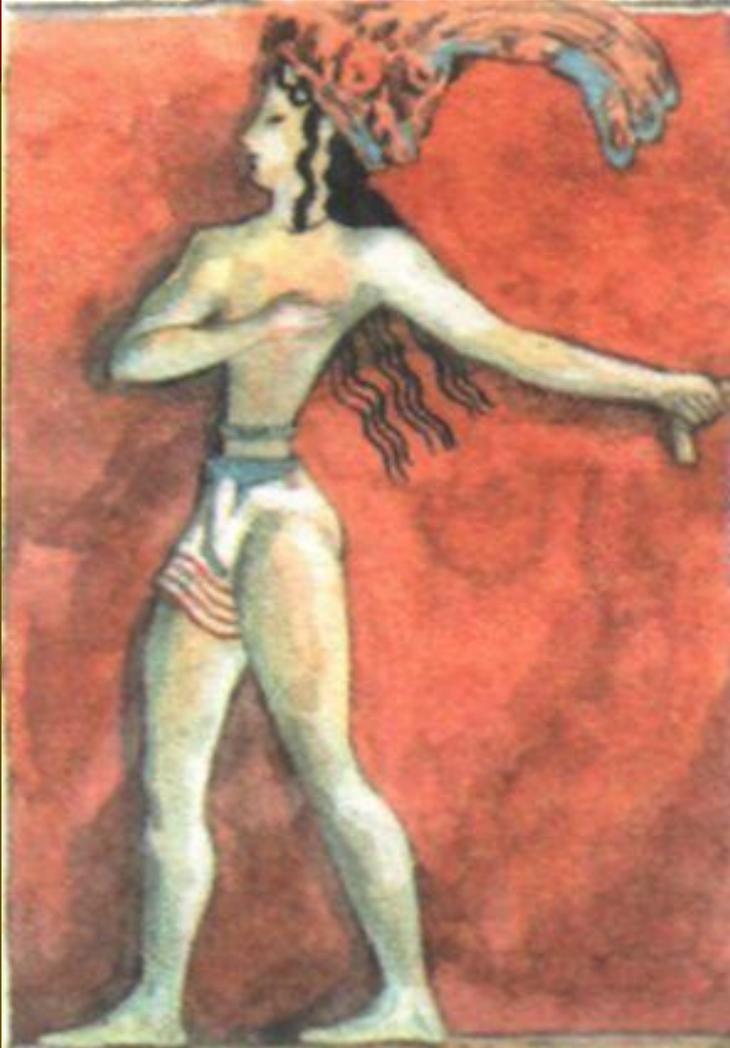


# Лабиринт на монетах

Чтобы не заблудиться в лабиринте, Тесей воспользовался нитью Ариадны. Привязав её конец у входа, он постепенно разматывал клубок. Убив минотавра, Тесей по нитке легко нашёл выход.



# Царь - жрец



- Фреска из дворца в Кноссе. 16 в. до н.э.

# Игры с быком

- На фреске Кносского дворца изображён один из моментов сложного гимнастического упражнения: юноша, держась за рога разъярённого быка, должен сделать сальто и опуститься на землю.



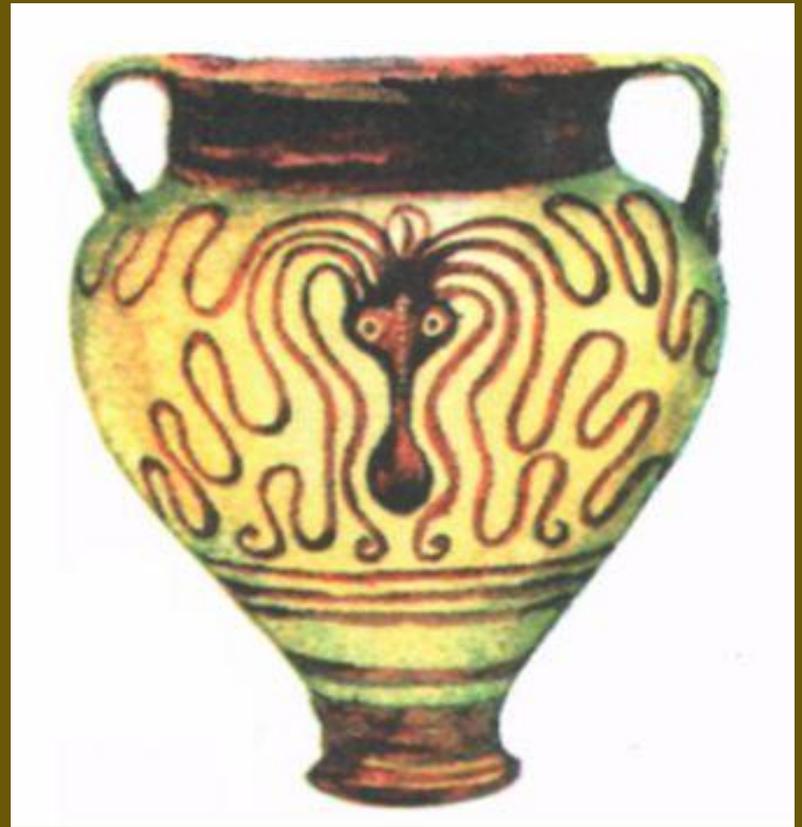
# Античная ваза



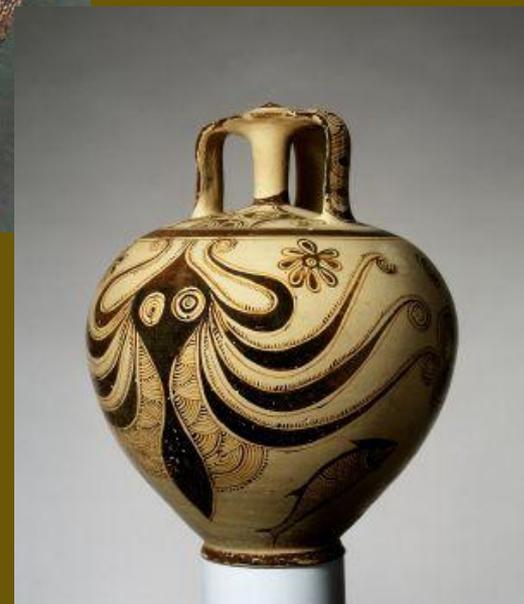
- На ней изображена сцена, в которой Тесей убивает Минотавра.

# Ваза

- Море играло важную роль в жизни минойцев. Об этом говорят изображения рыб и других существ на вазах и амфорах.



# Вазы с о.Крит



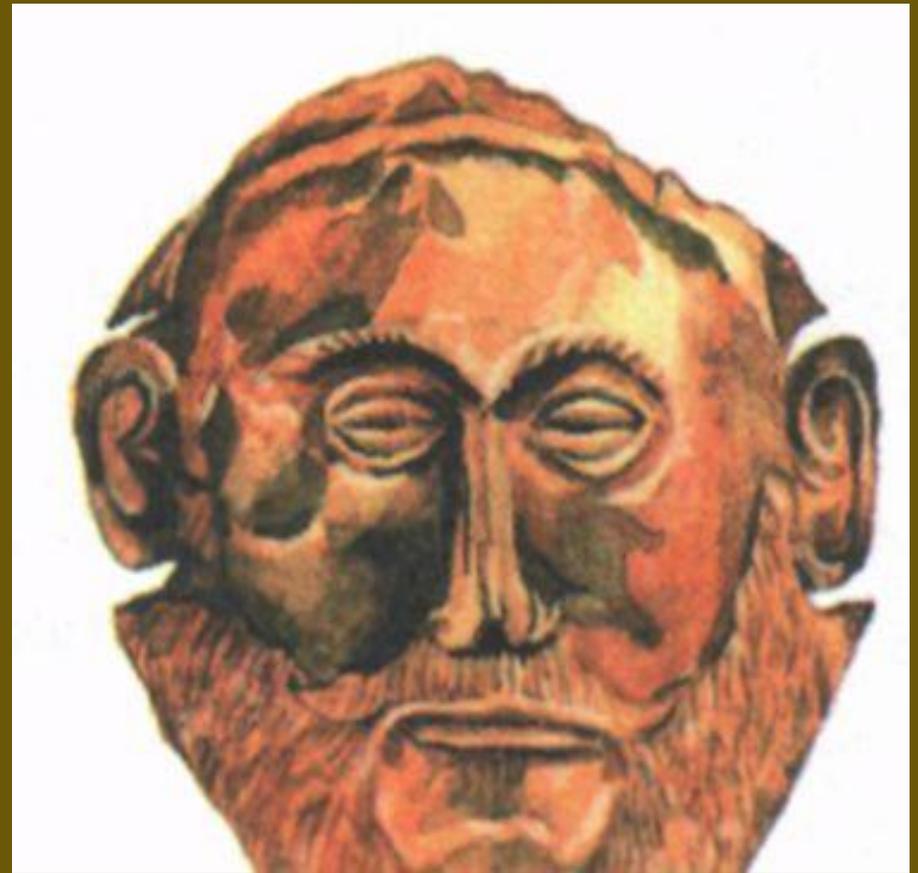
# Жрица



- Статуэтка женщины со змеями в руках и кошкой на голове. Возможно, это жрица с атрибутами гадания или изображение богини матери - земли. Кносский дворец.

# Микенское искусство

- Часть погребального одеяния. Золотая маска, найденная в гробнице в Микенах, принадлежала микенскому царю Агамемнону.  
(Национальный музей. Афины).



# Львиные ворота-вход в Микенский Акрополь

- Вход в знаменитые Львиные ворота украшен плитой золотисто-желтого камня с изображением двух львиц. Львицы дышат уверенной силой, которой не знало критское искусство.



# Образ Тесея и Минотавра. Тесей.

- **Тесей** - сын афинского царя Эгея и Эфры. Имя Тесей указывает на силу.



# Образ Минотавра.

- **Минотавр** - жившее на Крите чудовище, обладал туловищем человека и головой быка и жил в построенном для него Дедалом лабиринте.



# Загадка Минотавра

- Легенды помещают Минотавра в центр Критского лабиринта. В жертву этому вегетарианцу жители далеких Афин раз в девять лет выбирают по семь своих самых красивых юношей и девушек

# **Основополагающий вопрос**

**Какое влияние оказали  
на развитие Эгейского  
искусства мифы?  
Религия?**

# Практическая работа

## КОЗЫ

- 1 группа: найти информацию об искусстве о.Крит (Персональный компьютер. Интернет);
- 2 группа: Вы ведете раскопки на холме Гиссарлык и находите много предметов, представляющих ценность, но вы не знаете какую. Ваши действия?

# Практическая работа

3 группа (аналитическая): Вам в руки попала машина времени и вас переносит в 10-1вв. до н.э., где вы сталкиваетесь с Крито-Микенским искусством. Как вы определите где какое. Заполнить таблицу.

Составить СИНКВЕЙН.

4 группа: Миф о Тесее и Минотавре

# Проверка КОЗ

Составление сравнительной  
таблицы искусства о.Крит и Микен

# Крито – Микенское искусство

Название	Сходства	Различия
Искусство о. Крит		
Искусство Микен		

# Вывод. Синквейн.

Искусство

Многообразное, живое

Создает, венчает, спасает

Интерес к искусству возвышает человека

Красота

# Заключительная часть

- Домашнее задание