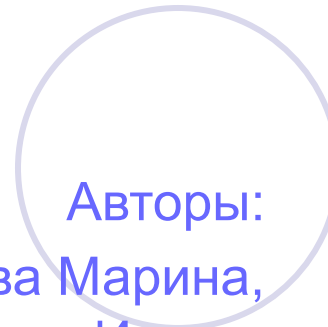
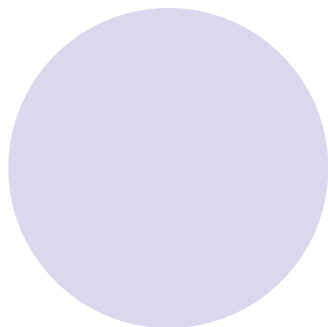
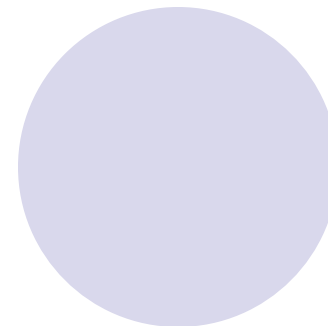
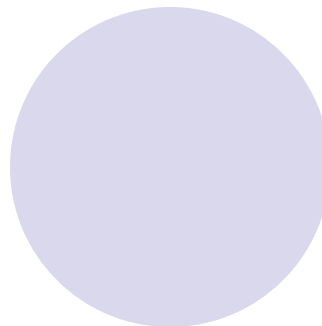


Гатчина



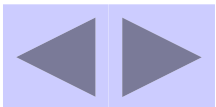
Авторы:

Кукушкина Анна, Копылова Марина,
Пидборочинская Ирина.



Содержание

- Авторы
- Что такое краеведение. Родина "большая " и "малая"
- Наша Родина
- Учёные Гатчины
- Первое упоминание о Гатчине
- Гатчинская мыза
- Хозяева мызы
- День Рождения города
- Герб Гатчины
- Архитектурные памятники
- Гатчинский дворец
- Облик дворца
- Гатчина – укреплённый город
- Въезд и выезд из города
- Адмиралтейские ворота
- Белое озеро
- Гатчинский парк
- Садовники
- Растения в парке



Что такое краеведение. Родина "большая" и "малая"

- **Краеведы** - это люди, которые ведают, изучают свой край. Краеведение, как наука, зародилась очень давно. На Руси краеведческие сведения записывались, прежде всего, в летописях. Читая древние летописи, учёные узнают о далёком прошлом нашей Родины и родного края. Посмотрим на карту, как велика наша страна - Россия! Но у каждого человека есть свой, милый сердцу уголок. И когда тебе приходится уехать из дома далеко, то, конечно, ты вспоминаешь свой родной город Гатчину, свой двор, своих друзей. Гатчина - это твоя "**малая**" **родина**.



Наша Родина

- В большой стране у каждого человека есть свой маленький уголок – деревня, улица, дом, где он родился.
- Это его маленькая родина, а из множества таких маленьких уголков и состоит наша общая, великая Родина.
- Мы любим Родину. А любить Родину – значит жить с ней одной жизнью.
- На Ленинградской земле есть немало городов с интересной историей. Она славится такими городами как Пушкин и Павловск, Петродворец и Ломоносов. Наш город Гатчина среди них занимает особое место. Это город сравнительно молодой. В **1996** году ему исполнилось **200** лет. Но у него удивительная история. Ведь многое из того, что составляет славу и гордость нашей страны, связано с Гатчиной.



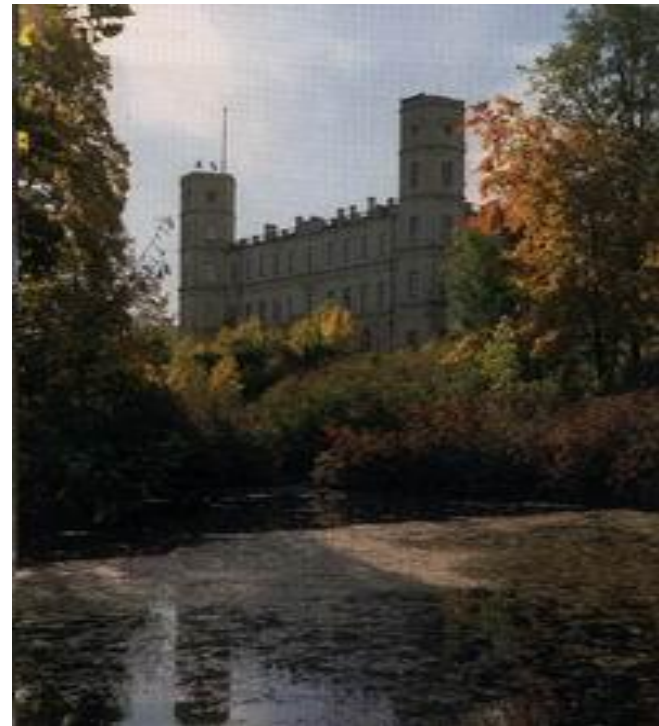
Учёные Гатчины

- Гатчина – одно из самых живописных мест в окрестностях Санкт-Петербурга. Обилие воды, зелени, удивительное слияние строгой северной русской природы с уникальными архитектурными ансамблями 18-19 веков составляют неповторимое своеобразие города.
- В Гатчине есть и было то, чего не было и нет нигде. Гатчина – родина русской авиации. Первая в России подводная лодка С. Дзевецкого была испытана в **1881** году тоже здесь, на глубоком Серебряном озере. В **1911** году близ Гатчины успешно испытывался первый в мире парашют Глеба Евгеньевича Котельникова. Богата Гатчина и людьми науки: здесь работает Петербургский институт ядерной физики, открыт областной институт экономики и финансов. Наш город несколько лет подряд избран местом проведения Всероссийского кинофестиваля «Литература и кино».



Первое упоминание о Гатчине

- Город помнит и чтит память людей, которые отстаивали его свободу и независимость. На проспекте 25 Октября установлен памятник Защитникам и освободителям Гатчины в годы Великой Отечественной войны. Не случайно в **1999** году Гатчине было присвоено звание самого чистого и благоустроенного города России среди малых городов.
- О прошлом нашего края мы узнаём из Новгородской писцовой летописи. Именно в ней в **1499** году появилось первое упоминание о землях, принадлежавших «Господину Великому Новгороду», - «сельцо Хотчино, что над озерком Хотчином».
- Происхождение названия нашего города до сих пор не установлено окончательно. Одни учёные-историки считают, что название произошло от старинного новгородского мужского имени **Хот**. Он якобы был первым поселенцем наших мест. Поэтому сельцо называли **Хотчино**.



Гатчинская мыза

- По другой версии название произошло от старинных слов «гать» и «чинная» - хорошая дорога через болото, через топкое место. Такое место существовало между Чёрным и Белым озёрами, где сейчас находится Гатчинский Дом культуры. Но нет сомнения, что село Хотчино позднее превратилось в **Гатчинскую мызу**.
- Наша Гатчина тесно связана с именем **Петра I**, который не раз приезжал сюда по старинному тракту.
- В **1712** году небольшую усадьбу на берегу Белого озера – Гатчинскую мызу – император Пётр I подарил своей любимой сестре Наталье Алексеевне.



Хозяева мызы

- После её смерти(1716 год) было много хозяев Гатчинской мызы. Наконец, в **1765** году Великая Екатерина II дарит эти роскошные земли своему близкому другу – графу **Григорию Григорьевичу Орлову**. К этому времени мыза значительно разрослась, увеличилось и число жителей в ней. После смерти Григория Григорьевича Орлова в **1783** году Екатерина II купила Гатчинскую мызу вместе с мебелью, садами и подарила своему сыну **Павлу Петровичу**, будущему императору России.



День Рождения города

- У нашего города есть день рождения. На шестой день после вступления на престол новый император России Павел I издал Высочайший Указ «О переименовании **мызы** Гатчины городом». Произошло это **11 ноября 1796** года. Этот день и считается днём рождения города. Обычно у городов, как и у людей, бывает одно имя: то, которое даётся при рождении. Но у нашего города Гатчины имя менялось несколько раз. В **1922** году город Гатчину переименовали в **Троицк**. Это имя город носил до **1929** года. В **1929** году Гатчине было присвоено имя **Красногвардейск**. В годы Великой Отечественной войны, когда Гатчину захватили фашисты, они дали ей имя **Линдеман**, в честь немецкого генерала. В **1944** году, после освобождения Красногвардейска, городу было возвращено его историческое название **Гатчина**.



Герб Гатчины

- Гатчина получила свой герб в декабре **1800** года. Утверждён был императором Павлом I. Герб Гатчины изображён на квадратном щите с заострением внизу. Щит разделён на две части. В верхней части государственный **двуглавый орёл**. Орёл увенчан тремя императорскими коронами. **Короны** – символ власти. **Орёл** – символ власти и господства, великодушия и прозорливости. В лапах орла атрибуты государственной власти – **скипетр и держава**. В гербе использовано четыре цвета: **желтый** – цвет золота, символизирует богатство, справедливость, великодушие; **лазоревый** цвет – величие, красоту; **червлёный** (красный) – храбрость, мужество, неустрашимость; **белый** – чистоту, невинность



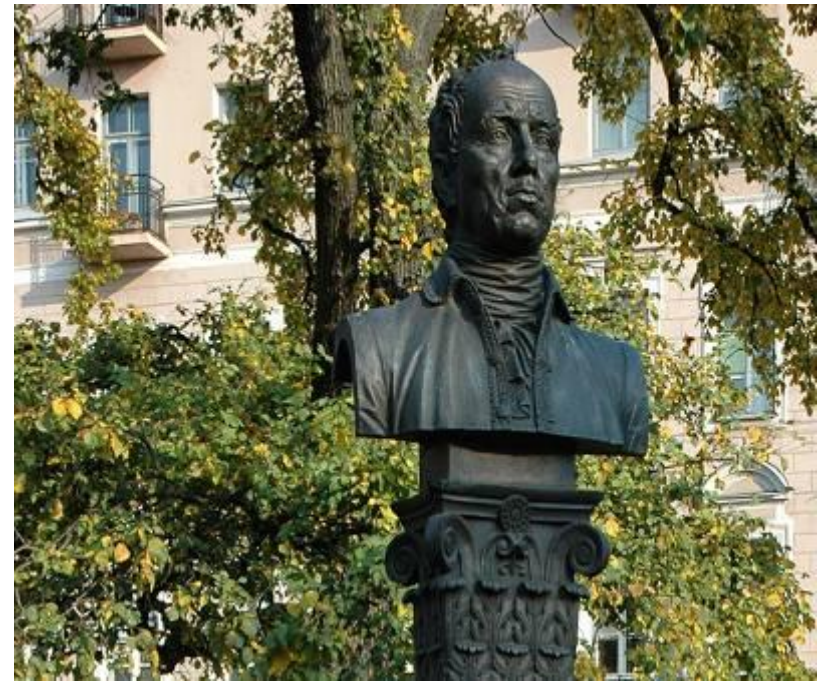
Архитектурные памятники

- Гатчина имеет много архитектурных символов – памятников скульптуры, которые отличают наш город от других городов России. Познакомимся с одним из архитектурных символов города – **Гатчинским дворцом**. Трудно найти место более удобное и красивое для строительства дворца. В 40 верстах от столицы – **Санкт-Петербурга**, среди зелёных лесов, на высоком холме, у подножия которого раскинулось чудесное озеро, сверкающее серебром, от того и названное **Серебряным**. Множество ключей питают озеро холодной, чистойшей, вкусной водой.



Гатчинский дворец

- Среди этой красоты и был возведён Гатчинский дворец. Земли под его строительство Екатерина II подарила графу Григорию Орлову. С виду он напоминает и охотничий замок, и великолепный дворец. Вокруг дворца лучшие садоводы и паркоустроители Англии и России разбили пышный парк. Для строительства дворца в Гатчину был приглашён **итальянский архитектор Антонио Ринальди**. Строительство началось **30 мая 1766** года и продолжалось **15 лет**. Гатчинский дворец был неразрывно связан с северной природой нашего края. Облицовка дворца природным камнем – известняком, который добывается в местечке **Пудость**, недалеко от Гатчины, придаёт дворцу особую красоту. Ранним солнечным утром он кажется нежно-розовым с золотистым отливом. Но стоит тучам сгуститься на небе, и камень поменяет свой цвет – станет серым.



Облик дворца

- После смерти графа Орлова в **1783** году Екатерина II купила имение – «**мызу Гатчино**» и дворец – и подарила их сыну, Великому цесаревичу князю Павлу Петровичу, будущему императору России. Получив в подарок Гатчину, **Павел I** провёл здесь **13** лет. При Павле изменился облик дворца. Были надстроены башни, два этажа в обеих каре. Перестраивал дворец итальянский мастер Винченцо Бренна. В одной из башен кухонного каре была построена церковь.



Гатчина – укреплённый город

- Получив в подарок Гатчину, Павел Петрович стремился построить красивый, хорошо укреплённый город. При Павле I в Гатчине были батальоны артиллеристов, кавалеристов, матросов. Недалеко от дворца на Екатерининском проспекте (Красноармейском) были построены **казармы кирасирского полка**. А на площади Коннетабль каждый день проходил развод военного караула.



Въезд и выезд из города

- Въезд и выезд из города тоже охранялись. Со стороны Петербурга и сейчас стоят **Ингербургские** ворота. Название их напоминает о крепости, существовавшей на этом месте. С другой стороны города, при выезде из Гатчины, находятся **Смоленские (Двинские)** ворота. Эти ворота, как и Ингербургские, к вечеру закрывались. Проехать через Гатчину ночью было невозможно.



Адмиралтейские ворота

- Войдём из города в парк через главные ворота – **Адмиралтейские**. Название ворот определено близостью к Гатчинскому Адмиралтейству. Это самые крупные ворота Дворцового парка. Они выполнены по проекту архитектора **В. Бернини в 1794-1796** гг., собраны из мощных тёсаных блоков пудостского камня. Их высота 11 метров. Примечательно, что створки ворот венчала золочёная корона, на фронтоне располагались изображения воинских доспехов, вензель Павла I (II). Эти символы царской власти указывали, что Адмиралтейские ворота – главный въезд в резиденцию императора со стороны дороги из Санкт-Петербурга. От Адмиралтейских ворот аллея ведёт прямо к озеру. **Иордань** – маленький водоём, колодец, который наполняется водами родника. Вода в нём не замерзает даже в январские морозы, когда празднуется праздник Крещения. Из Иордани вода вытекает в Белое озеро



Белое озеро

- **Белое озеро** – самое большое из парковых озёр. Его протяжённость от Адмиралтейских ворот до «водопада» и речки **Гатчинки** более полутора километров, а длина его извилистых берегов составляет более десяти километров. Берега его живописны, вода чиста и прозрачна, летом – холодна, а зимой не замерзает из-за ключей, бьющих со дна озера. Их особенно много у берега рядом с Иорданью. Слово драгоценный камень в оправе, озеро окружено деревьями. Кажется, что стена дикого леса стоит у воды, но это не так. Деревья различных пород расположены по берегам озера по хорошо продуманному плану. По одному берегу озера высажены липы, дубы, клёны, а по другому – сосны, ели, пихты. Много лет знаменитые мастера-садоводы работали над созданием и совершенствованием Гатчинского парка



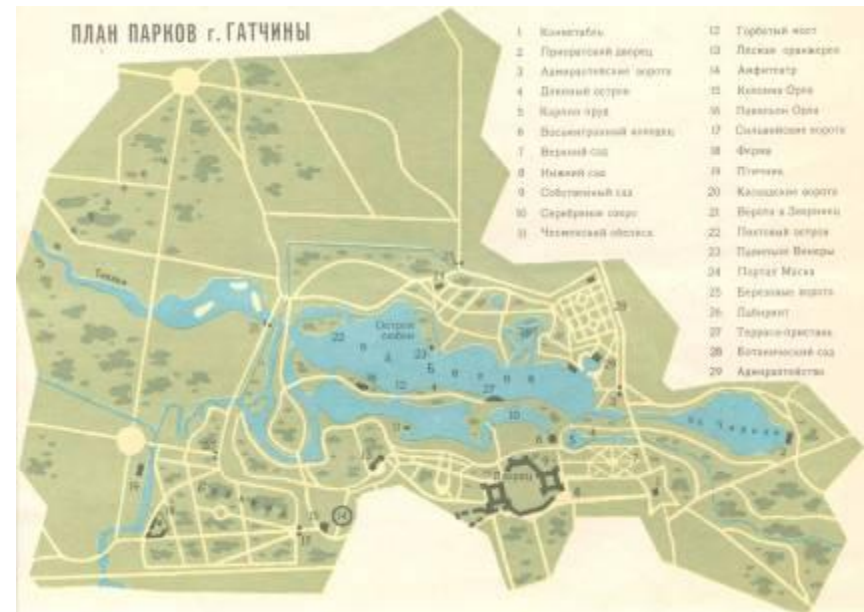
Гатчинский парк

- Гатчинский парк является **пейзажным парком**. Это значит, что он должен выглядеть как естественный лес, каждый уголок которого словно не тронут рукой человека. Над созданием нашего парка, кроме мастеров-садоводов трудились сотни крестьян из гатчинских деревень. В первые годы на работах в парке было занято ежедневно до **500** человек. Они прорубали просеки, расчищали заросли, прокладывали дороги и дорожки, сажали новые деревья по плану. Из разных мест России сюда были доставлены тысячи различных деревьев: **дубы, тополя, клёны, пихты, вязы, серебристые ивы, кедры, лиственницы** и другие. Центром Гатчинского пейзажного парка является Белое озеро. На его глади, по замыслу садоводов, были созданы небольшие островки.



Садовники

- Над созданием Гатчинского дворца трудились знаменитые садовники **Джон Буш и Джеймс Гекет** и архитекторы. Англичанин **Джеймс Гекет** более **60-ти** лет своей жизни посвятил Гатчинскому парку. Располагая деревья в строящемся парке, садовники учитывали их изменения в течение десятков и даже сотен лет. Они подбирали деревья в зависимости от места их посадки, от почв, от назначения участка. Парк планировался по-разному: для прогулки, для охоты, для массовых гуляний или минутного одиночества.



Растения в парке

- Между водным лабиринтом и цветочной горкой располагается лесной лабиринт. Он выглядит как лес, в котором растут липы, дубы, ели и вязы, посаженные здесь более **150** лет тому назад. Под деревьями растут травы, как лесные, так и луговые. Лугаек и лугов в парке много. Самый знаменитый из них Серебряный луг, расположенный возле дворца со стороны Серебряного озера. Среди засеянного изумрудной травой луга стоит дуб – патриарх. Более **200** лет он царит над лугом. Его вырастили не из одного, а из **12-15** саженцев, посаженных «букетом» в одну лунку. На освещённом лугу, под его кроной растут, в основном, **тимофеевка** и **лисохвост**.

