

История Отечества

Русская культура

в X-XIII вв.



План урока

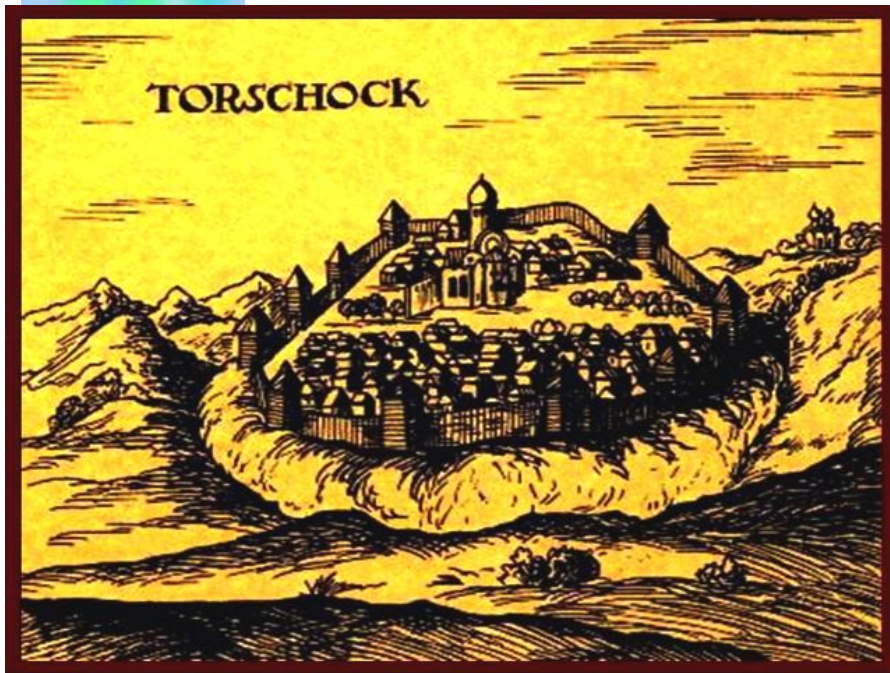
- 1. Развитие городов.**
- 2. Архитектура. Живопись.**
- 3. Книгописание.**



Задание на урок.

**Как история Киевской Руси
отразилась в ее
культуре?**

1. Развитие городов.



Торжок. Гравюра 16 века.

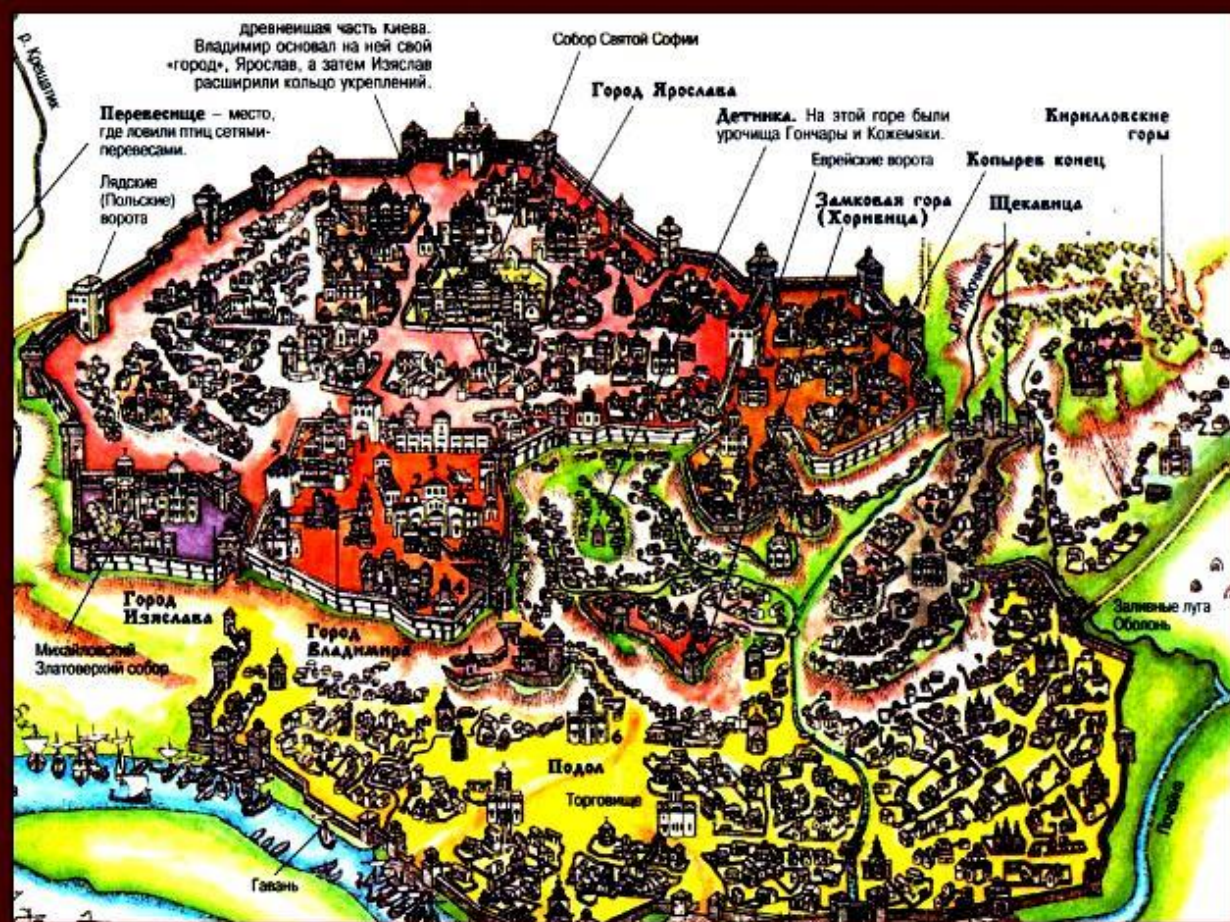
Европейцы называли Русь «Градарики»- страна городов.

Средневековые города были центрами культуры. Крупнейшими в Европе были Киев, Новгород, Галич.

За крепостными стенами развивались ремесла которых насчитывалось ок.70. Многие товары шли на продажу.

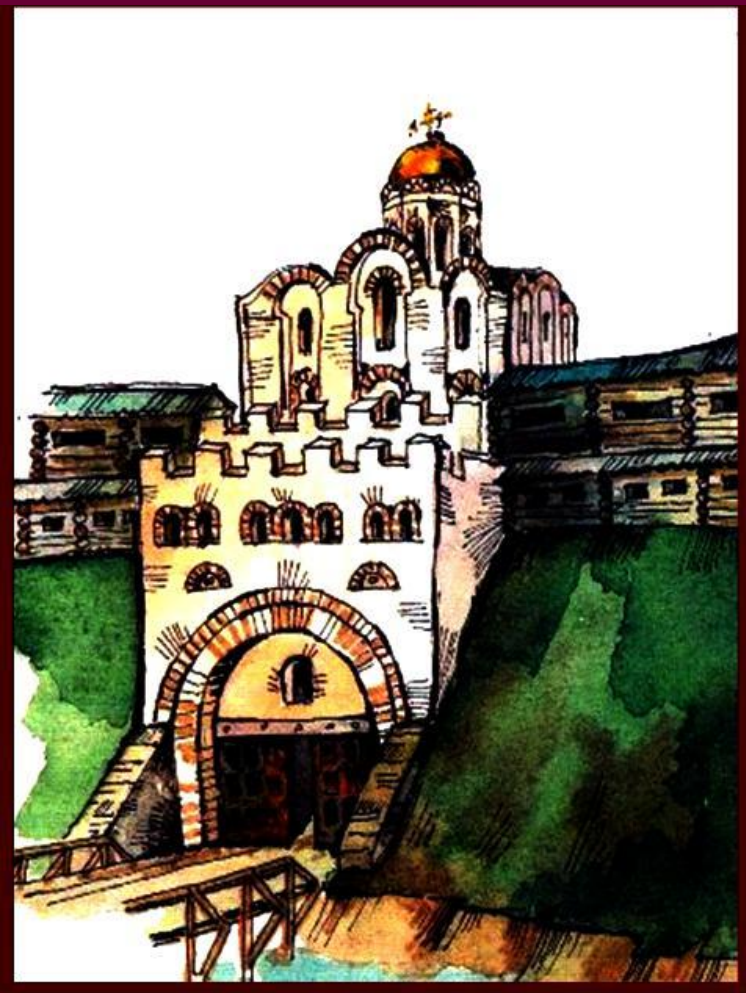
1. Развитие городов.

План Киева
в сер. 12 века.



Горожане были грамотными людьми, имели более широкие, чем сельчане кругозор. Они ездили в другие страны и принимали купцов.

1. Развитие городов.



**Золотые ворота во
Владимире.
Реконструкция.**

**Въезд в город симво-
лизировал его мощь.
Как правило на въез-
де строили Золотые
ворота.**

**Образованность горо-
жан помогала им воз-
водить сложные ар-
хитектурные соору-
жения.**

**На стенах, на бересте
ученые находят мно-
жество надписей.**

2. Архитектура. Живопись.

Типичный вид
боярских хором.



Большинство зданий Киевской Руси были деревянными. В таких постройках жили даже князья. Хоромы состояли из 6-7 помещений.

2. Архитектура. Живопись.



**Княжеские хоромы
в Чернигове.
Реконструкция.**

В 11 веке в крупных городах появляются каменные хоромы князей.

На 1-м этаже располагались небольшие комнатки, а второй этаж занимал просторный зал.

Снаружи здание украшалось арками, каменной резьбой, колонадами.

2. Архитектура. Живопись.



Торжок. Гравюра 16 века.

Появление 2-3 этажных зданий привело к увеличению высоты церквей и соборов.

От того периода до нас дошли соборы Киева Новгорода, Смоленска, Чернигова.

В отличие от сегодняшнего дня соборы были не белыми, а красными, т.к. их не штукатурили.

2. Архитектура. Живопись.

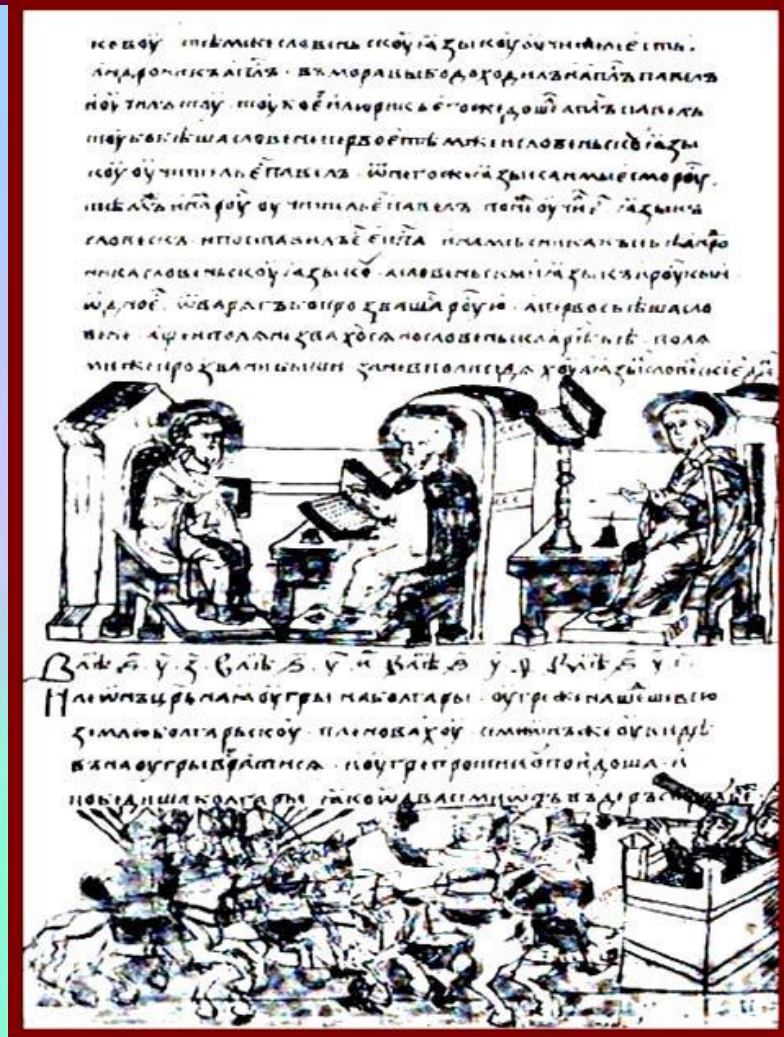
**Храм
Покрова-на-Нерли..**



Вершиной древнерусской архитектуры стали сооружения Северо-Восточной Руси. Самым Знаменитым зданием стал Покрова на Нерли.

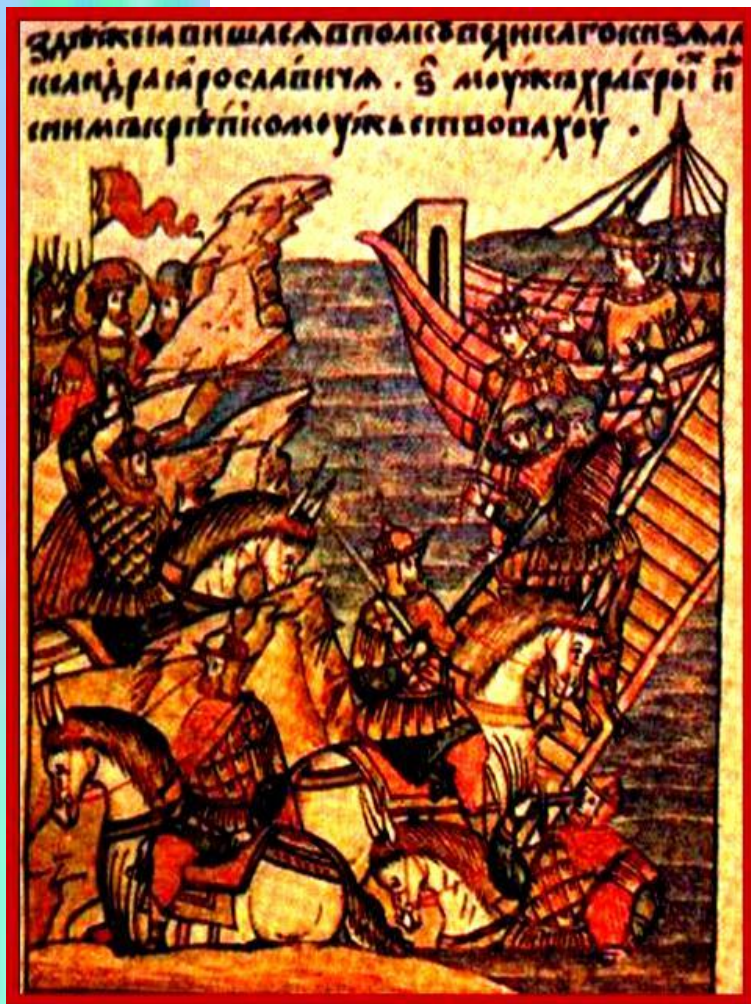
3. Книгописание.

В крупных городах велись свои летописи.
Вражда между князьями приводила к тому, что в летописях искажались отдельные события.
Летописцы от краткой формы изложения переходят к подробным, зачастую почасовым(!) записям, пытаются дать им оценку.



Страница летописи.

3. Книгописание.



Миниатюра
из рукописной книги.

Самым известным поэтическим произведением того времени стало «Слово о полку Игореве» написанное в к.12 века, посвященное походу Игоря Северского против половецкого хана Кончака в 1185 г.

Прочитайте текст на с. 68-69. Какие проблемы ставил автор?