



# Структура буддийского комплекса



Японский храм-монастырь состоял первоначально из семи элементов:

- внешние ворота (самон),
- главный, или золотой зал (кондо),
- зал для проповедей (кодо),
- барабанная или колокольная башня (коро или суро),
- сокровищница, (сёсоин),
- многоярусная пагода.

# Внутреннее убранство храма



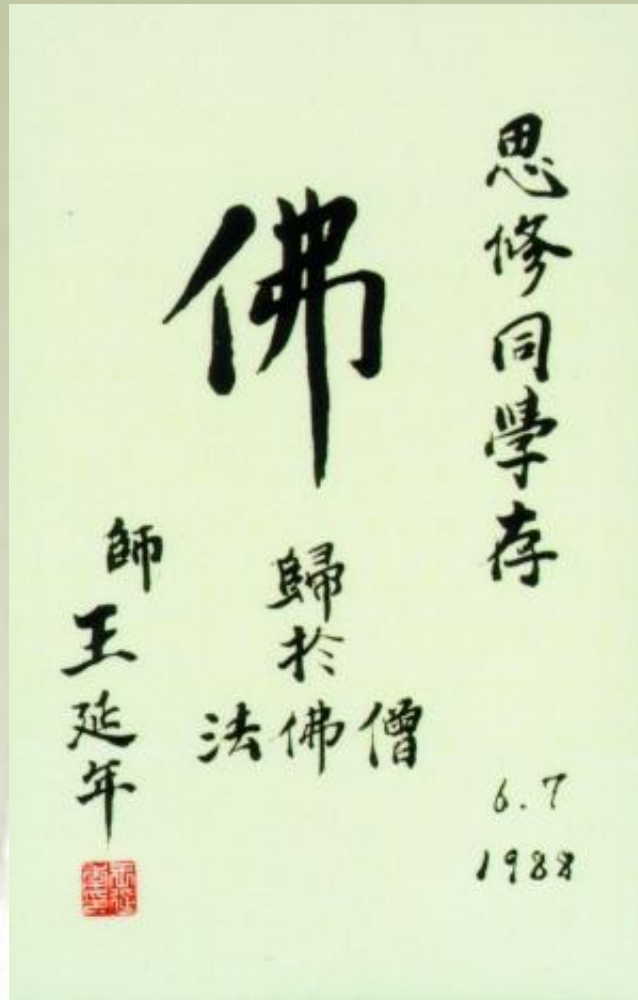
# Скульптура



# Живопись, фрески



# Каллиграфия



Эмакимоно –  
длинные  
горизонтальные  
свитки с  
изображением сцен  
из буддийской  
священной истории  
или из связанных с  
нею причт.

# Храм Нокогирияма Нихондзи, Канто, 1783 год.



# Храм Тоци, Киото, 796г.





# Храм Ицукусима, о. Миядзима, XII век.



# Храм Кинкакуци, Киото, 1393 г.



# Храм Гинкакуци, Киото, 1490 г.





**Спасибо за  
внимание!**