



**Роль
художественной
детали
в поэме Гоголя
«Мёртвые души»
(Чичиков у
Коробочки)**

Соотнесите характеристику с именем помещика

Ноздрёв ¹ - сумасбродство

Собакевич ² - торгашество

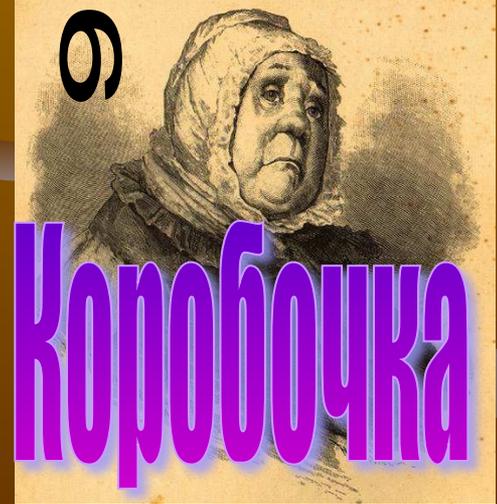
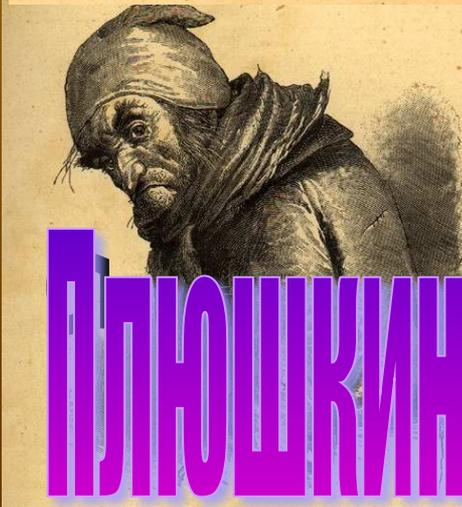
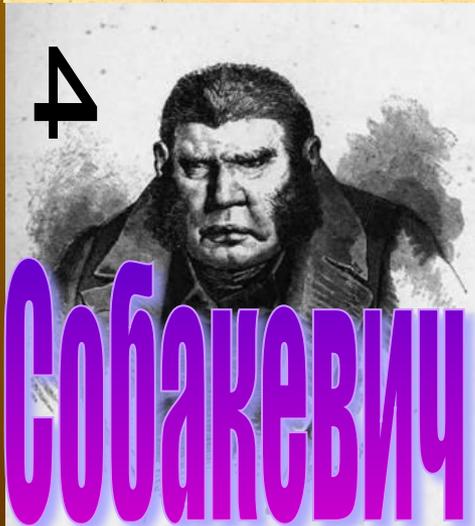
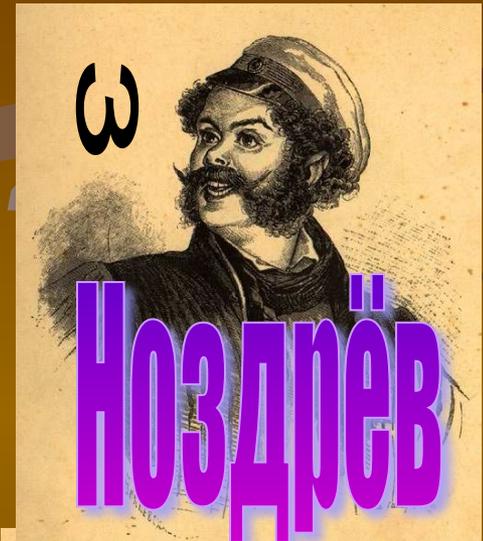
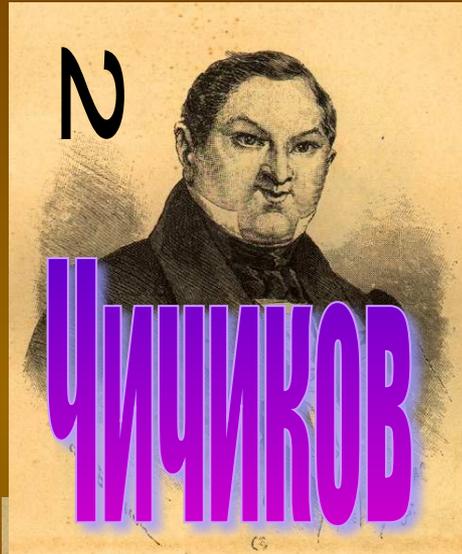
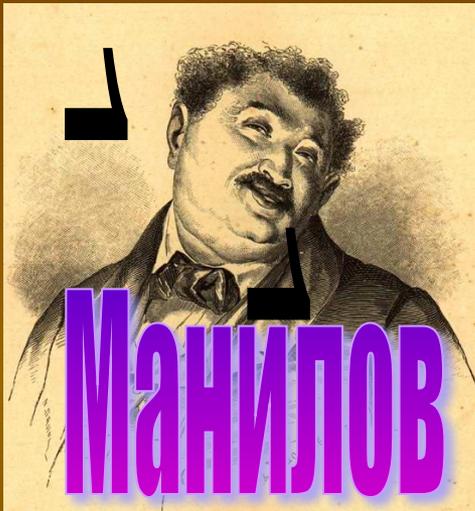
³ - скупость
Плюшкин

⁴ - sentimentalность
Манилов

⁵ - прижимистость
Коробочка



Соотнесите портрет героя с его именем



Путешествие по усадьбам

Дом господский стоял одиночкой на юру, то есть на возвышении, открытом всем ветрам, какие только вздумается подуть; покатость горы, на которой он стоял, была одета подстриженным дерном. На ней были разбросаны по-английски две-три клумбы с кустами сиреней и желтых акаций.

Двор окружен был крепкою и непомерно толстою деревянною решеткой. Помещик, казалось, хлопотал много о прочности. На конюшни, сараи и кухни были употреблены полновесные и толстые бревна, определенные на вековое стояние. Даже колодец был обделан в такой крепкий дуб, какой идет только на мельницы да на корабли.



Узенький дворик весь был наполнен птицами и всякой домашней тварью. Индейкам и курам не было числа; свинья с семейством очутилась тут же. Этот небольшой дворик, или курятник, переграждал дощатый забор, за которым тянулись пространные огороды с капустой, луком, картофелем, свеклой и прочим хозяйственным овощем. По огороду были разбросаны кое-где яблони и другие фруктовые деревья, накрытые сетями для защиты от сорок и воробьев, из которых последние целыми косвенными тучами переносились с одного места на другое. Для этой же самой причины водружено было несколько чучел на длинных шестах, с растопыренными руками; на одном из них надет был чепец самой хозяйки. За огородами следовали крестьянские избы, которые хотя были выстроены врассыпную и не заключены в правильные улицы, но показывали довольство обитателей. Ворота нигде не покосились, а в крестьянских крытых сараях заметил он стоявшую запасную почти новую телегу, а где и две.



Узенький дворик весь был наполнен **птицами** и всякой домашней тварью. Индейкам и курам не было числа; свинья с семейством очутилась тут же. Этот небольшой дворик, или курятник, переграждал дощатый забор, за которым тянулись пространные огороды с капустой, луком, картофелем, свеклой и прочим хозяйственным овощем. По огороду были разбросаны кое-где яблони и другие фруктовые деревья, накрытые сетями для защиты от сорок и воробьев, из которых последние целыми косвенными тучами переносились с одного места на другое. Для этой же самой причины водружено было несколько чучел на длинных шестах, с растопыренными руками; на одном из них надет был чепец самой хозяйки. За огородами следовали крестьянские избы, которые хотя были выстроены врассыпную и не заключены в правильные улицы, но показывали довольство обитателей. Ворота нигде не покосились, а в крестьянских крытых сараях заметил он стоявшую запасную почти новую телегу, а где и две.

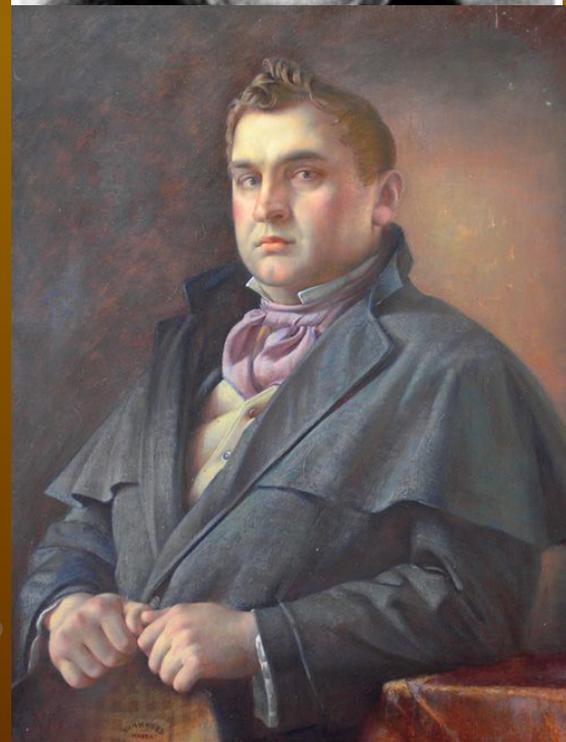


Узенький дворик весь был наполнен **птицами** и всякой домашней тварью. Индейкам и курам не было числа; свинья с семейством очутилась тут же. Этот небольшой дворик, или курятник, переграждал дощатый забор, за которым тянулись пространные огороды с капустой, луком, картофелем, свеклой и прочим хозяйственным овощем. По огороду были разбросаны кое-где яблони и другие фруктовые деревья, **накрытые сетями** для защиты от сорок и воробьев, из которых последние целыми косвенными тучами переносились с одного места на другое. Для этой же самой причины водружено было несколько чучел на длинных шестах, с растопыренными руками; на одном из них надет был чепец самой хозяйки. За огородами следовали крестьянские избы, которые хотя были выстроены врассыпную и не заключены в правильные улицы, но показывали довольство обитателей. Ворота нигде не покосились, а в крестьянских крытых сараях заметил он стоявшую запасную почти **НОВУЮ** телегу, а где и две.



Узенький дворик весь был наполнен птицами и всякой домашней тварью. Индейкам и курам не было числа; свинья с семейством очутилась тут же. Этот небольшой дворик, или курятник, переграждал дощатый забор, за которым тянулись пространные огороды с капустой, луком, картофелем, свеклой и прочим хозяйственным овощем. По огороду были разбросаны кое-где яблони и другие фруктовые деревья, накрытые сетями для защиты от сорок и воробьев, из которых последние целыми косвенными тучами переносились с одного места на другое. Для этой же самой причины водружено было несколько чучел на длинных шестах, с растопыренными руками; на одном из них надет был чепец самой хозяйки. За огородами следовали крестьянские избы, которые хотя были выстроены врасыпную и не заключены в правильные улицы, но показывали довольство обитателей. Ворота нигде не покосились, а в крестьянских крытых сараях заметил он стоявшую запасную почти новую телегу, а где и две.

Женщина пожилых лет, в каком-то спальном чепце, надетом наскоро, с фланелью на шее, одна из тех матушек, небольших помещиц, которые плачутся на неурожаи, убытки и держат голову несколько набок, а между тем набирают понемногу деньжонок в пестрядевые мешочки, размещенные по ящикам комодам. В один мешочек отбирают всё целковики, в другой полтиннички, в третий четвертачки, хотя с виду и кажется, будто бы в комоде ничего нет, кроме белья, да ночных кофточек.



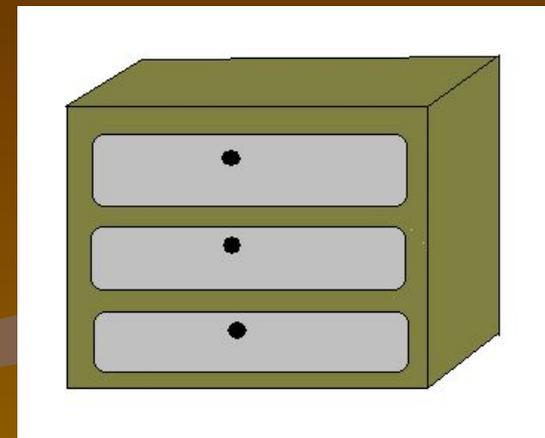
содержание



содержание



Коробочка



Коробочка Настасья Петровна

