

Мировая художественная культура

11 класс

Тема.

Вершины музыкальной

классики:

новаторство П.И.Чайковского.

***Цель урока:
Выяснить в чем новаторство
музыки П.И.Чайковского***

Биография композитора.

- **Родился в 1840 г в г. Воткинске**
- **Учился в Петербургском училище правоведения**
- **Служил в Департаменте Министерства юстиции**
- **Музыкально- педагогическая деятельность в Московской консерватории**
- **Много путешествовал по миру**
- **Умер в 1893 г.**

Творческое наследие П.И. Чайковского

- **10 опер**
- **Три балета**
- **Семь симфоний**
- **Более 10 оркестровых сочинений**
- **Инструментальные концерты**
 - **Хоровая и фортепианная музыка**
 - **Романсы**

П. Чайковский «Времена года»
ДЕКАБРЬ
Святки

**Раз в крещенский вечерок
/// Девушки гадали:
За ворота башмачок,
/// Сняв с ноги, бросали... В.А. Жуковский
Из баллады «Светлана»**

«Святки считаются праздником молодежи по преимуществу, хотя и взрослое население не остается равнодушным к общему веселию и к тому приподнятому, несколько торжественному настроению... В особенности большой интерес представляют Святки для девушек: в их однообразную трудовую жизнь врывается целая волна новых впечатлений... Почти на протяжении всех Святок девушки живут напряженной, нервной жизнью» — так писал о Святках русский писатель, фольклорист и этнограф С.Максимов («Из очерков народного быта. Крестьянские календарные праздники»).



К. Брюллов. Гадающая Светлана. 1836

Нижегородский государственный художественный музей



Русская деревенская песня. Лубок.



А.С. ГРИБОЕДОВ. Горе от ума.
Концовка к III действию
Рисунок Т. Шишмаревой

Пьеса написана в сложной трехчастной форме с кодой.

Схематически эту форму можно выразить следующим образом: А — В — А — Coda.

Крайние части идентичны; реприза даже не выписана нотами; словесная ремарка в конце средней части предписывает буквальное повторение первой части.

I часть: такты 1–87.

II часть: такты 88–148.

III часть: такты 1–87.

Кода: такты 149–176.



Русские святочные гадания на курах. Лубок

Не найти гениальней и проще
Ритмов тех, что подскажет капель,
Соловей, растревоженный в роще,
Пастуха зоревая свирель...
Все впитается в чуткую душу
И вернется мелодией вдруг...
Тихий мальчик из Воткинска слушал
Звуки милой природы вокруг...
С. Широбоков

***Я готов день и ночь стоять в почетном
карауле у крыльца того дома, где
живет Петр Ильич, -до такой степени
я уважаю его...***

А.П.Чехов

Использованные ресурсы

- 1. Л.А.Рапацкая Русская художественная культура, 11 класс: (учебник)/ Л.А. Рапацкая.- М: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС,2006**
- 2. Александр Майкапар, П. Чайковский «Времена года»**