

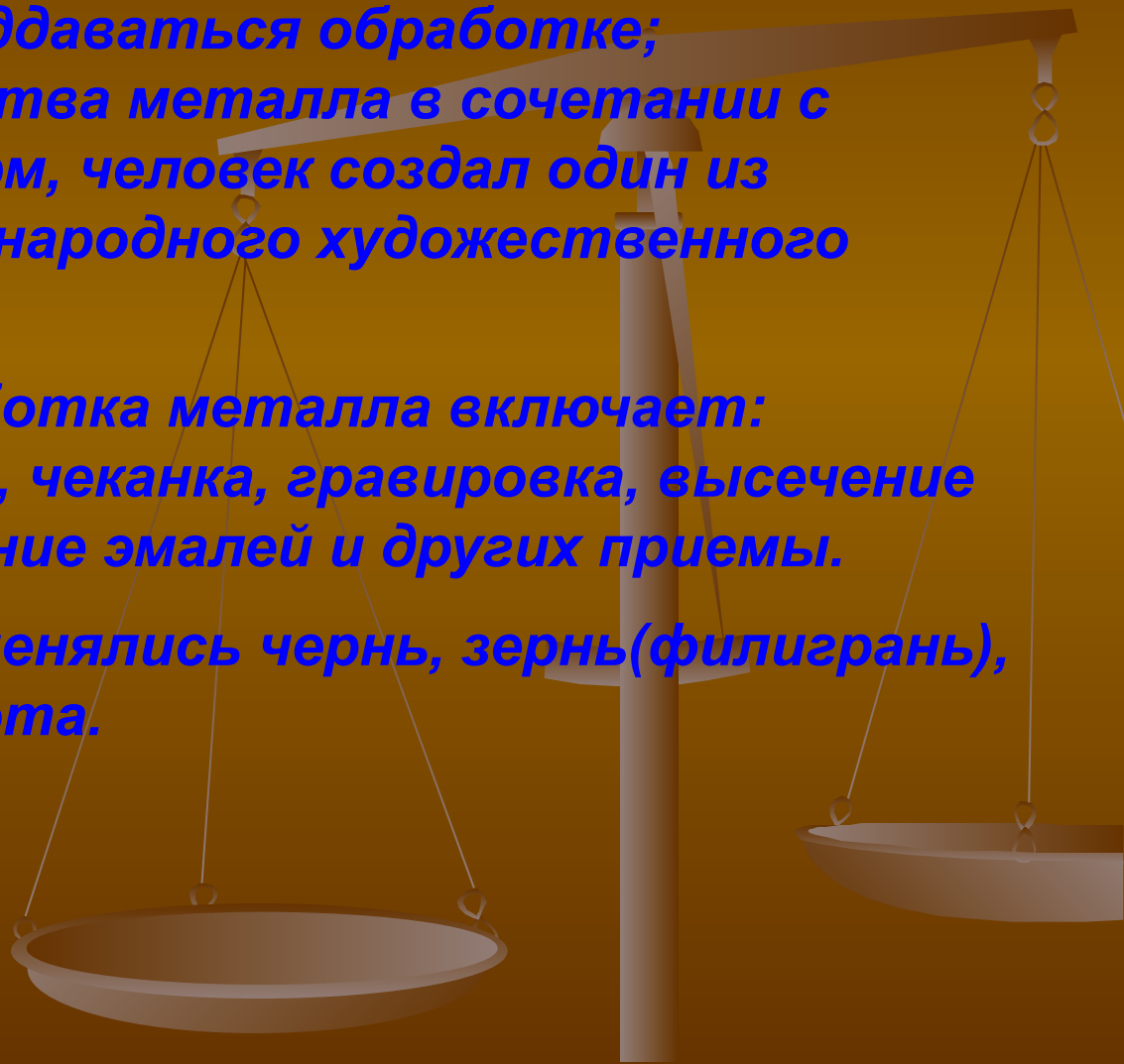
Роль металлов в искусстве



Художественная обработка металлов известна со времен глубокой древности. Человек, встретив а своем пути золото, был очарован его красотой, поражен способностью в любых условиях сохранять солнечный цвет и блеск, легко поддаваться обработке; использовав эти качества металла в сочетании с гармонией линий и форм, человек создал один из неподражаемых видов народного художественного творчества.

Художественная обработка металла включает: фигурное литье, ковка, чеканка, гравировка, высечение ажурных узоров, создание эмалей и других приемы.

В декоре успешно применялись чернь, зернь(филигрань), чеканка, резьба, позолота.



Ювелирное дело

- Это искусство по созданию украшений из металлов, таких как, золото, серебро, платина.



Ювелирные украшения



Монументальное искусство

- Наиболее распространённые металлы для изготовления скульптур: медь, бронза, чугун и т. д.



Цветные металлы.

Медь. Чаще всего применяется для чеканки и изготовления филигранных украшений. Кроме меди используют цинк, олово, свинец, кадмий, никель.

Сплавы цветных металлов.

Бронза.

Широко применяется в художественном литье, изготовлении сувениров, юбилейных значков и медалей.

Кроме перечисленных металлов используются также: чугун, сталь, титан, тантал, ниобий.

Мельхиор. Пластичный и прочный сплав меди с 20% никеля, обладает красивым серебристым цветом, легко чеканится, штампуется, режется, полируется.

Нейзильбер. Сплав меди с 20% цинка и 15% никеля; отличается высокой пластичностью, тягучестью и коррозионной стойкостью.

Латунь. Сплав меди с цинком. *Латунь.* Сплав меди с цинком. Латунь легко поддается пластической деформации, обработке давлением и резанием.



Филигрань

- Это искусство, в основе техники которого лежат нити из металла – меди, латуни, мельхиора, серебра, золота.



Фидигрань



Металлический декор

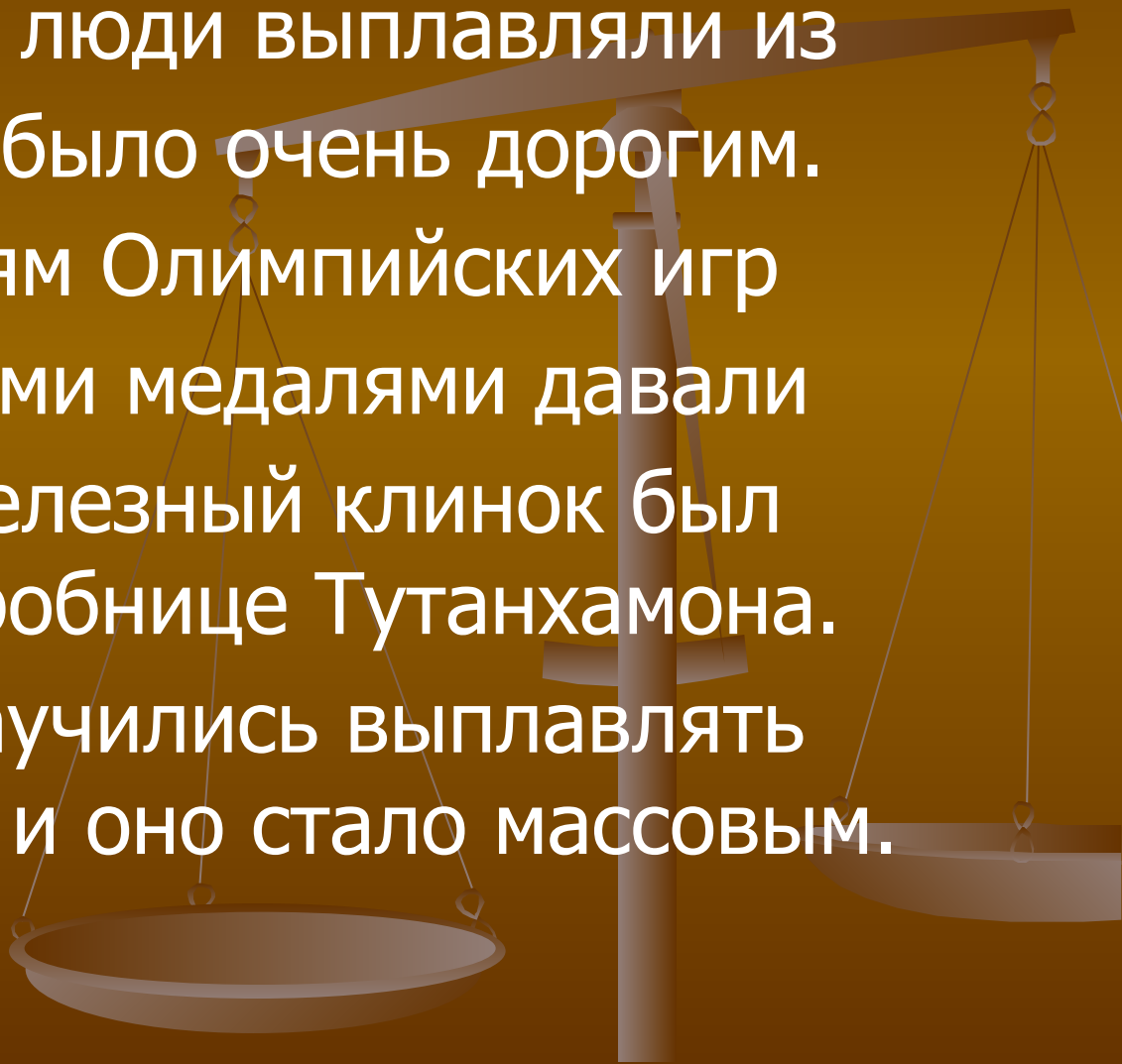
Решётки, перила, ворота.

- Это является дополнением к архитектурному зодчеству.
Используемые металлы: медь, чугун, алюминий, свинец, сталь.



Железо

- Первое железо люди выплавляли из метеоритов, оно было очень дорогим. Даже победителям Олимпийских игр наряду с золотыми медалями давали кусок железа. Железный клинок был обнаружен в гробнице Тутанхамона. Позднее люди научились выплавлять железо из руд, и оно стало массовым.



Решётки



ВЫВОД

Мы выяснили, что металлы обширно используются и их роль важна для искусства любого времени.

