

**УБРАНСТВО  
ТРАДИЦИОННОГО  
ЖИЛИЩА**

# ВИДЫ ЖИЛИЩ У БАШКИР

## БАШКИРСКИЕ ЖИЛИЩА

ПЕРЕНОСНЫЕ  
(ЮРТА - ТИРМЭ)

ПОСТОЯННЫЕ  
(ИЗБА - ЙОРТ)

# Башкирская юрта



- Самым древним и самым универсальным видом временных жилищ у башкир была решетчатая юрта (тирмэ), теплая в стужу, прохладная в жару.
- Башкиры проводили в ней около половины своей жизни.



- **Остов юрты состоял из деревянных складных решеток (канат), которые ставили по кругу. К ним прикреплялась конусообразная крыша, образуемая из деревянных тонких жердочек (ук), опиравшихся нижним концом на решетки, верхним (заостренным) – к деревянному кругу (сагарак), который одновременно был и окном, и дымовым отверстием для выпуска из юрты паров, скапливающихся под ее войлочным сводом от дымящегося среди нее котла.**

**Сверху юрта покрывалась пятью-семью кошмами (войлоком).**



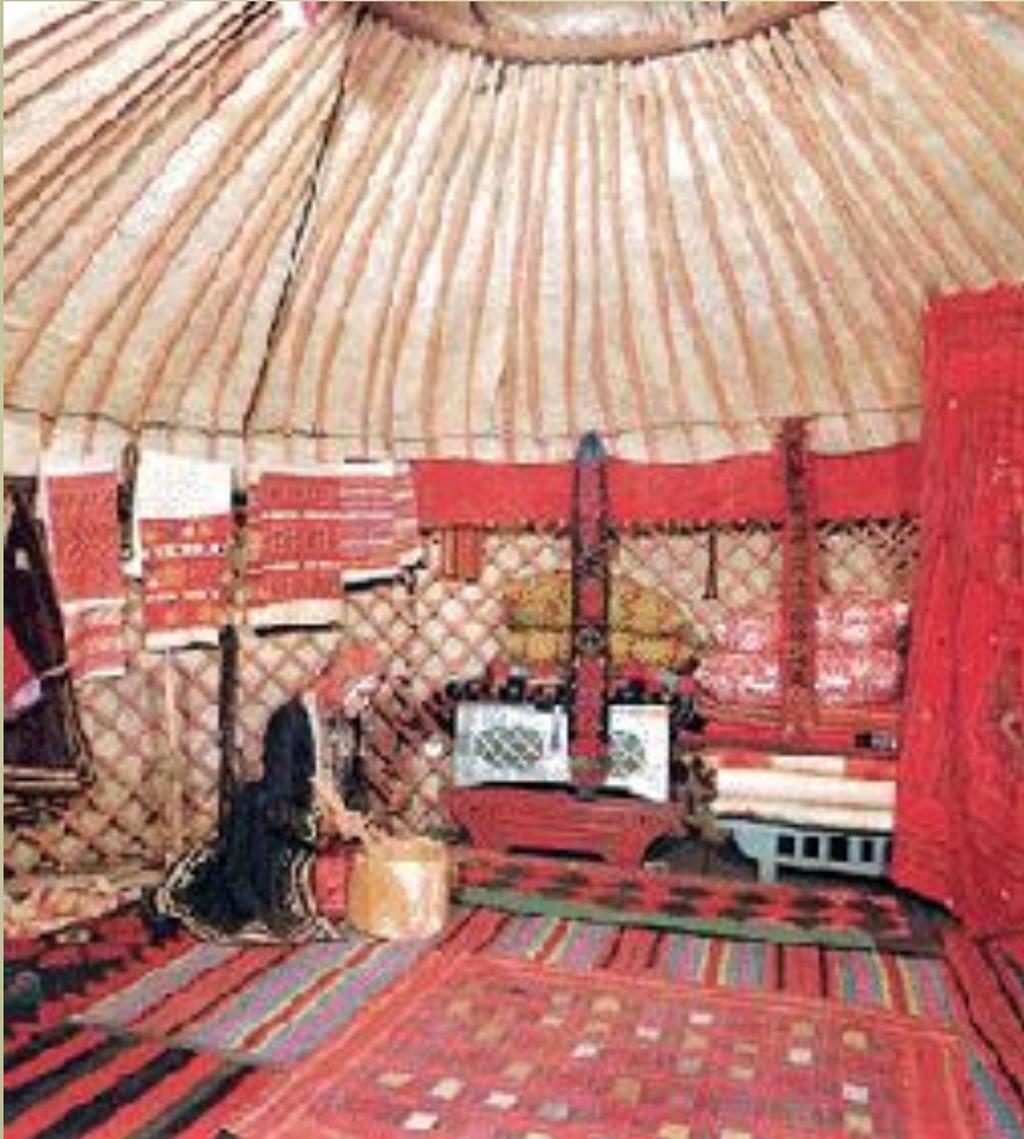
- **«Кошмы, которыми покрывается кибитка (юрта), привязываются к остову особыми веревочками, пришитыми к ним по углам и на середине края, а для большей прочности вся кибитка опутывается снаружи длинными волосяными веревками (аркан) и привязывается к двум - трем небольшим колышкам, вбитым в землю снаружи ее» (Руденко С.И.)**

# Внутреннее убранство юрты

- Важнейшим элементом башкирской юрты была занавесь (шаршау), которая разделяла жилище на две части: мужскую и женскую.
- На полу юрты спали, ели, отдыхали, принимали гостей, здесь же проходили праздники, свадьбы, поминки, рождались и умирали. Поэтому пол юрты застилали узорными кошмами, шерстяными паласами, коврами.



# Женская половина юрты



- Занавесь (шаршау) разделяла жилище на две неравные части.
- Правая от двери (меньшая) часть была женской, там хранились предметы хозяйственной необходимости (кожаная и деревянная утварь, пищевые припасы, женская и детская повседневная одежда и т.д.)

# Мужская половина



- Левая, бо'льшая часть предназначалась для мужчин, она же была и гостевой.
- На ее решетчатые стены развешивались орнаментированное воинское снаряжение всадника (колчаны, футляры и сумы для дрови и пороха), конская упряжь, праздничная одежда.
- И, наконец, в мужской половине, вдоль стены напротив входа, было традиционное почетное место – урын.



- Пространство гостевой половины наполнялось самыми яркими и красочными предметами: постельными принадлежностями, узорными скатертями, полотенцами.



- **Злые силы, по представлениям древних башкир, могли проникнуть в жилье через входную дверь, место соединения различных частей юрты. Поэтому украшалась прежде всего линия, где соединяется решетчатый остов с куполом: на ней закреплялась широкая тканая лента с геометрическим узором. Сам остов, как отмечалось, декорировался узорными тканями, паласами.**

# ***Постоянные жилища башкир***

- **В зимнее время башкиры жили в домах, которые в полукочевом скотоводческом хозяйстве представляли простые срубы в основном без декора. Заметные изменения в строительной технике и способах украшения жилищ произошли во второй половине XIX в. При сооружении дома башкиры исходили из принципа: жилище должно быть не только прочным и удобным, но и привлекательным в художественном отношении.**

# Интерьер башкирской избы

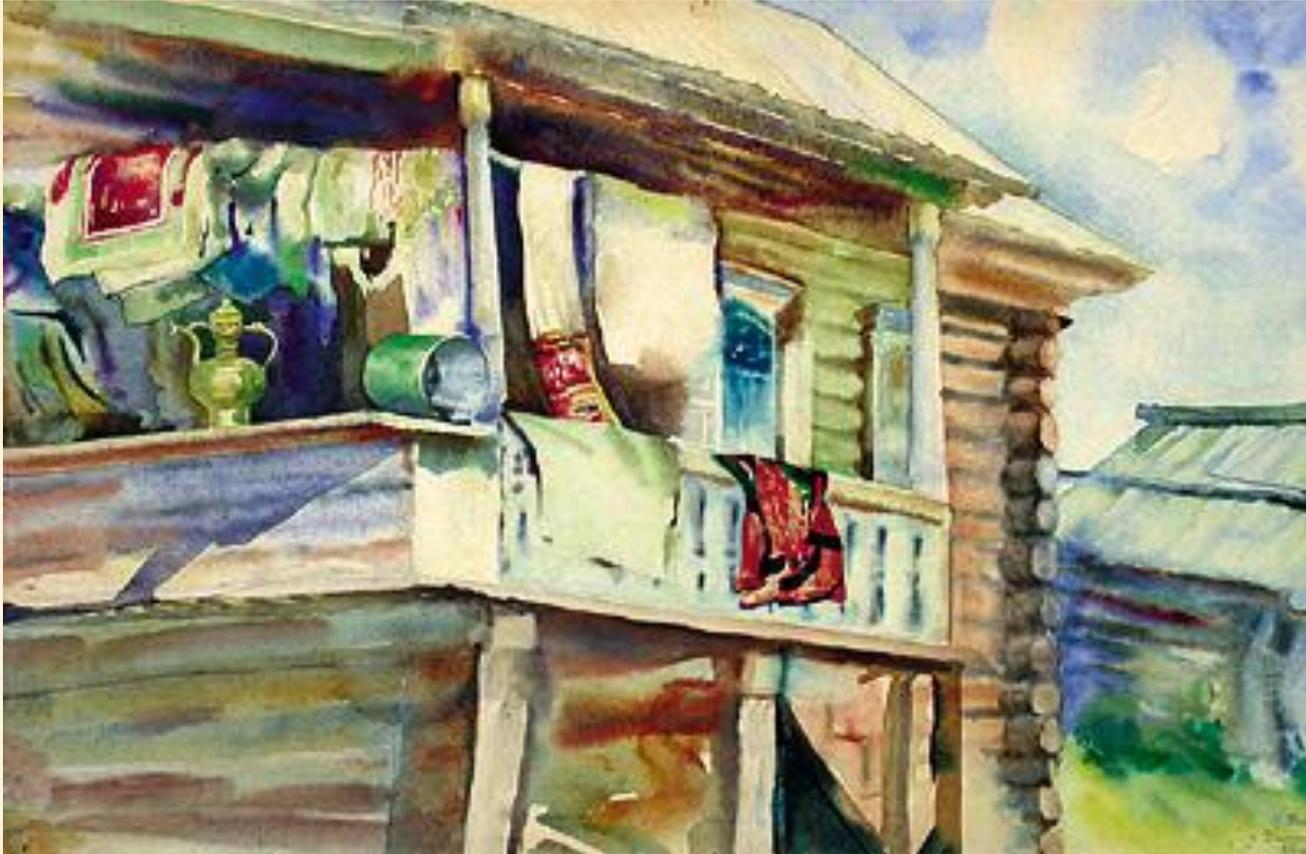


- Текстиль различных расцветок, изделия из мягких материалов вместе с другими предметами быта придавали строго рациональному интерьеру башкирской избы ощущение нарядности, уюта, тепла.





# Крыльцо башкирской избы



- Внешне дом оформлялся неравномерно: обращенная к улице сторона дома – фасад украшался больше, чем противоположная, выходящая во двор.

- На фасаде наиболее декорированными были наличники окон, ставни, фронтоны, т.е. части, которые закрывали места соединений, через которые могли проникнуть в дом вредные духи.
- Наличники окон, украшенные хотя и не сложной резьбой, оживляли фасад дома, придавали ему привлекательный вид. Возможно, поэтому долгое время именно они были основным, нередко единственным объектом художественного оформления.
- Особое внимание уделялось украшению верхней части наличников. Нижняя их часть, как правило, скрытая от глаза изгородью, забором, отделяющим дом от улицы, орнаментировалась меньше.





- Позже появились наличники с крышей – карнизом на подставках – кронштейнах, украшенные выпиленными деталями.



- В постройках башкир бытовали также наличники арочной и сводчатой формы с ажурным навершием.





- Башкиры украшали наличники, реже ворота, калитки старинной врезной техникой, с которой связан солярный орнамент (полусолнце или солнце с лучами, выполненные когтевидно – выемчатой резьбой).

- Ворота с двумя створками и калиткой украшались прямоугольными или фигурными деталями. Изредка встречались ворота, декорированные старинной врезной или барельефной резьбой.

