



Александр
Сергеевич
Пушкин

Анализ стихотворений

- Няне
- Зимняя дорога
- Зимнее утро
- Узник
- Цветок
- Туча
- *Мой первый друг, мой друг бесценный..."*



В 1817 году Пушкин закончил Лицей



*Куда бы нас ни бросила судьбина,
И счастье куда б ни привело,
Все те же мы: нам целый мир чужбина;
Отечество нам Царское Село.*

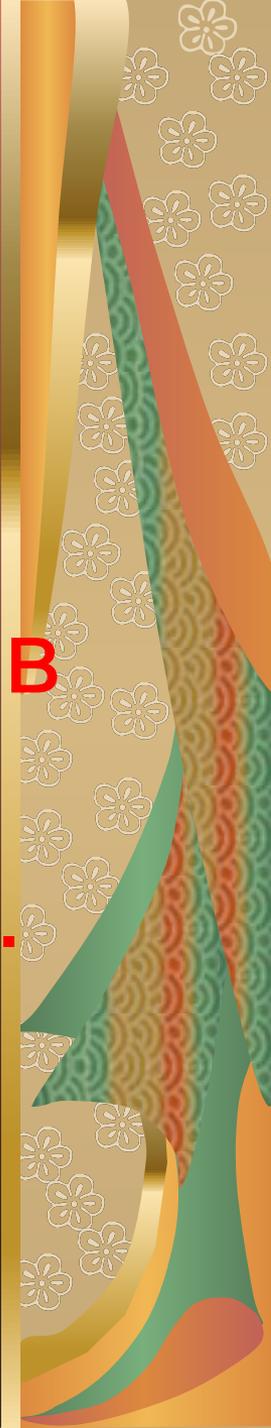
А.С.Пушкин





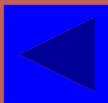
В Царском
Селе

Я побывала в
лицее, где
учился А. С.
Пушкин





По окончании
Лицея он был
уже
настоящим
ПОЭТОМ





Пушкин поселился в Петербурге.

**Стал писать вольнолюбивые
СТИХИ.**



Ю ж н а я с с ы л к а



Прощай,
свободная
стихия!



Период ссылки в Михайловское

1824 - 1826





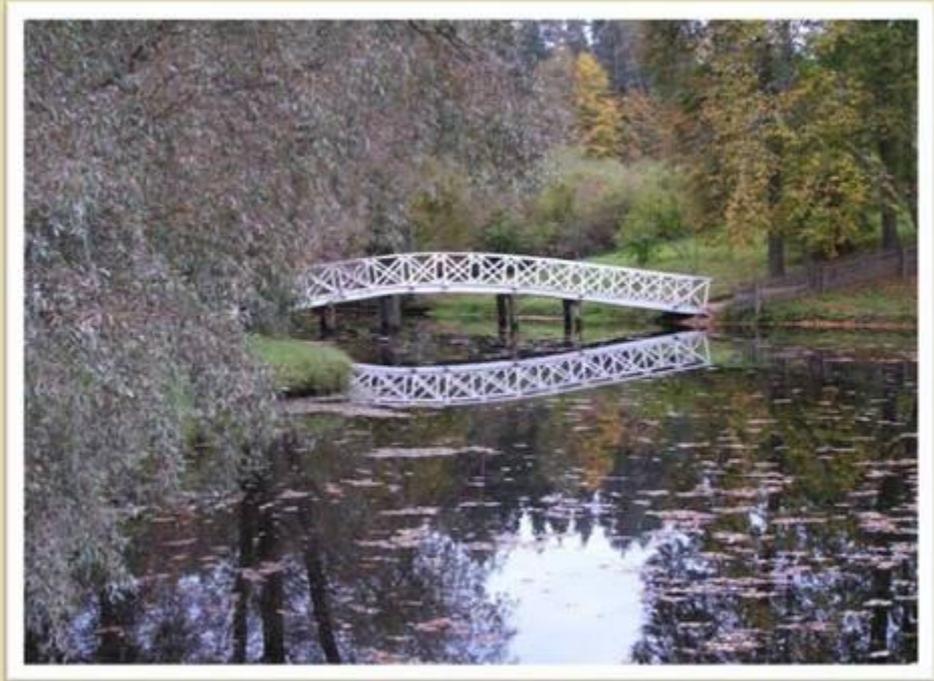
Село Михайловское





Село Михайловское





*Приветствую тебя, пустынный
уголок,
Приют спокойствия, трудов и
вдохновенья...*





*Но и в дали, в краю чужом
Я буду мыслию всегдашней
Бродить Тригорского кругом,
В лугах, у речки, над холмом,
В саду под сенью лип домашней.*



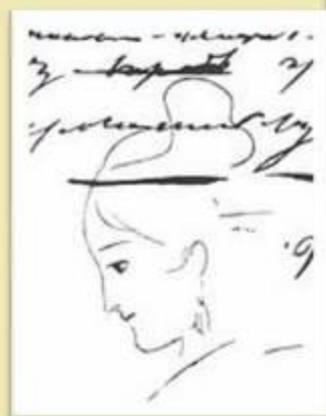
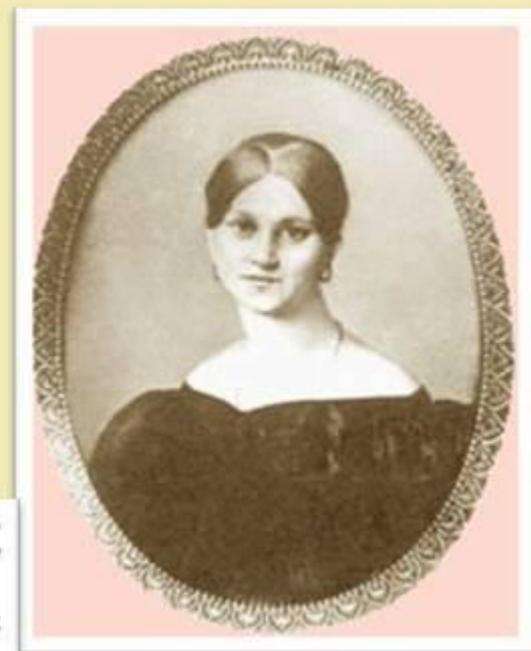
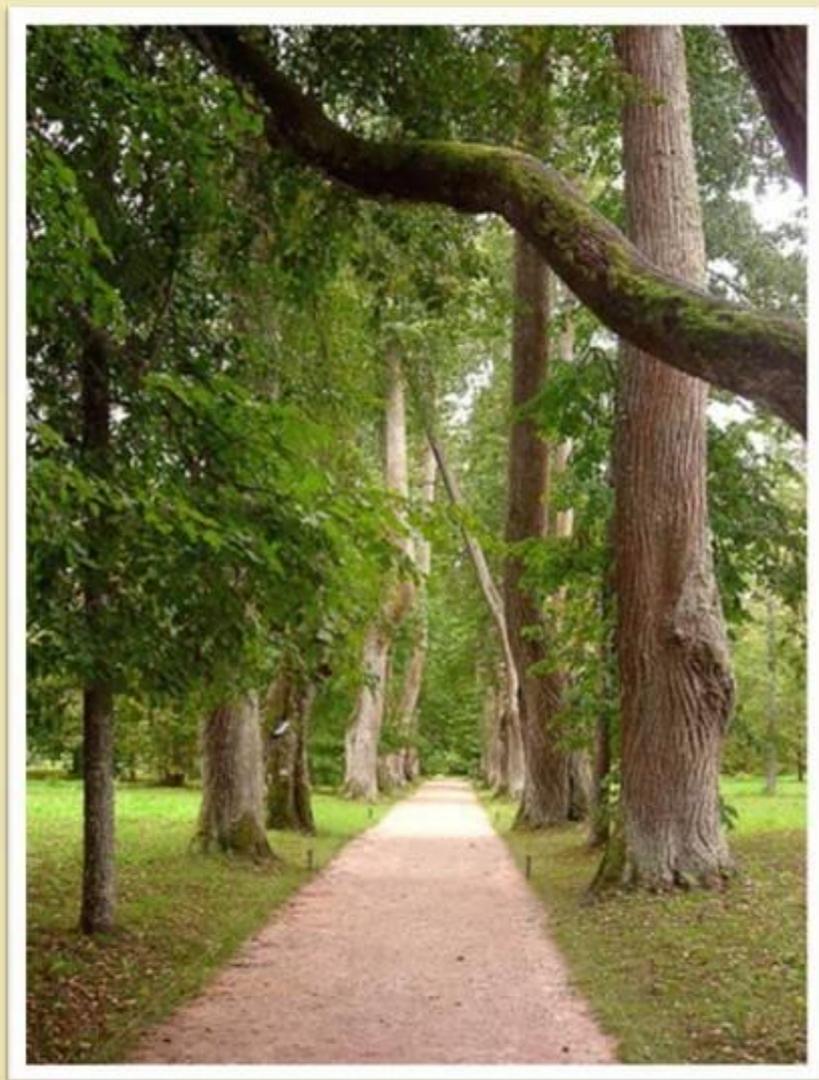
Алексей Вульф



Анна Вульф

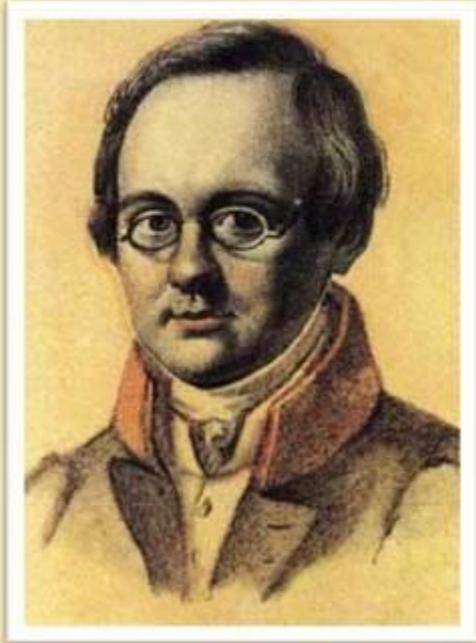


Евпраксия Вульф



А.П. Керн

***Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.***



Антон Дельвиг



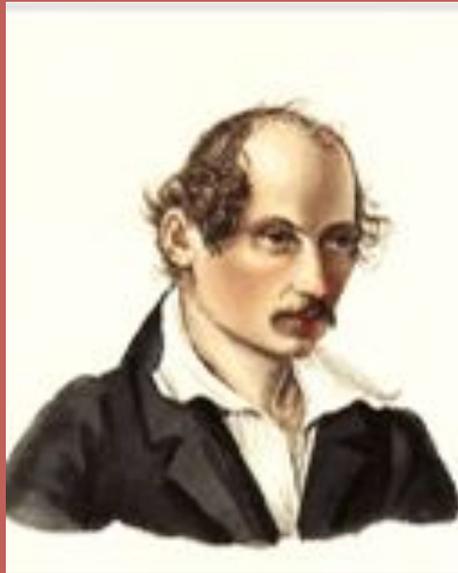
Иван Пущин



Пушкин читает комедию «Горе от ума», привезенную И.Пущиным.

*Мой первый друг, мой друг бесценный!
И я судьбу благословил,
Когда мой двор уединенный,
Печальным снегом занесенный,
Твой колокольчик огласил.*

Друзья Пушкина по лицу



Кюхельбекер В.К.



Дельвиг А.А.



Пуцин И.И.

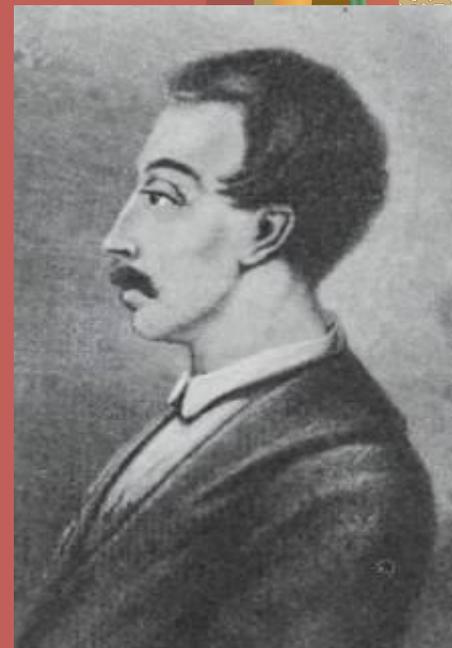


Друзья Пушкина

Куда бы нас ни бросила
судьбина,
И счастье куда б ни повело,
Всё те же мы: нам целый мир
чужбина;
Отечество нам Царское Село.



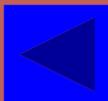
А. Дельвиг



В. Кюхельбекер



И. Пуцин



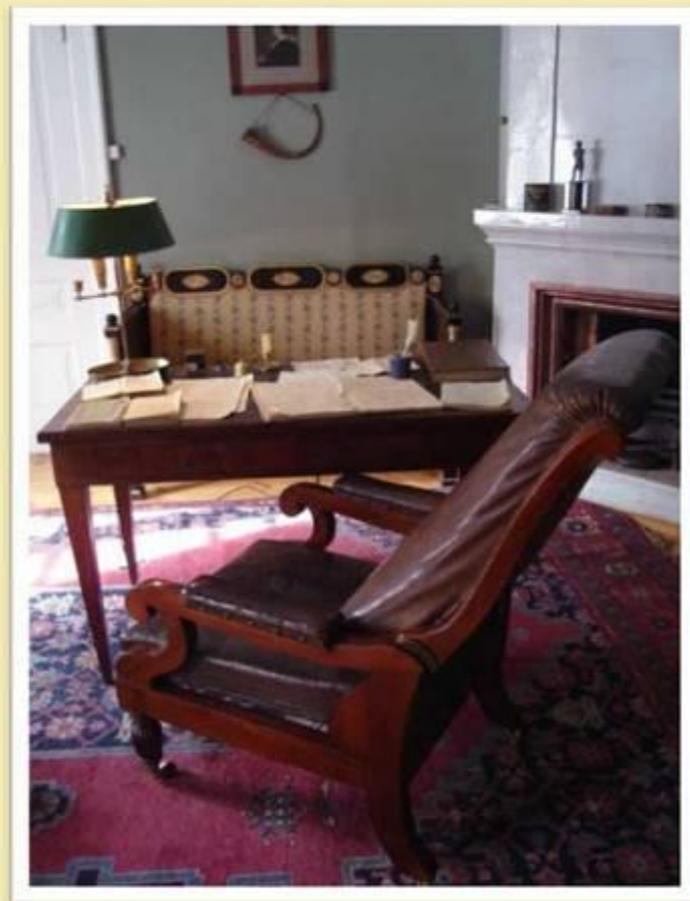
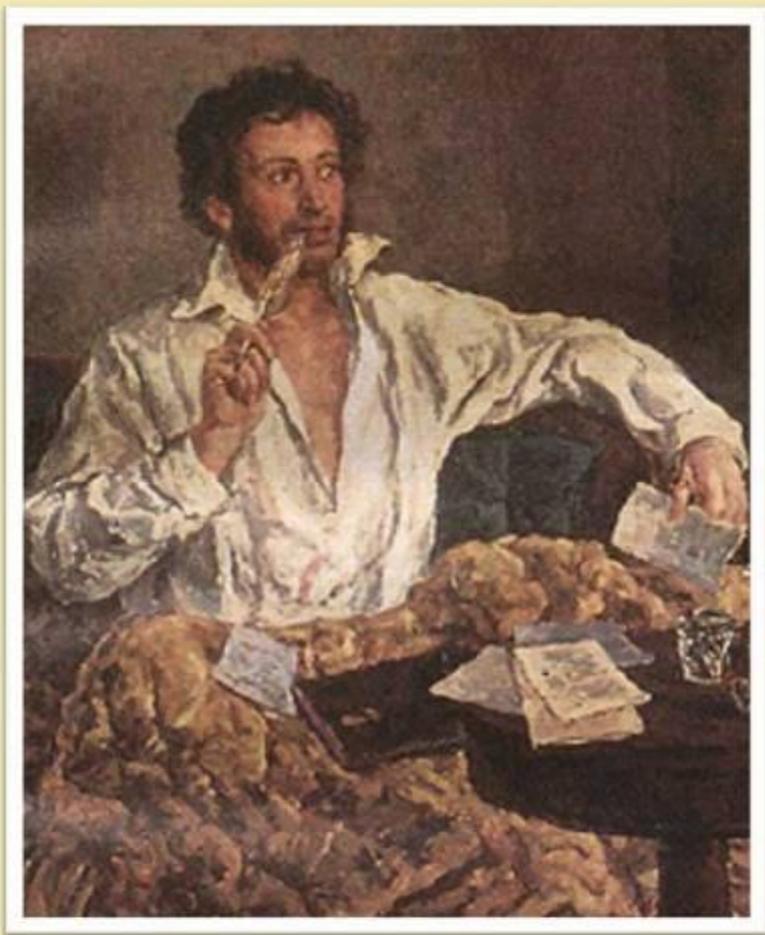
*Иван Пущин
(1798 – 1859)*



*... Поэта дом опальный
О Пущин мой, ты первый
посетил;
Ты усладил изгнанья день
печальный,
Ты в день его Лицея превратил*

Куда бы нас ни
бросила
судьбина
И счастье куда б ни
повело,
Все те же мы:
целый мир чужбина;
Отечество нам
Царское Село...





*В Михайловском были написаны «Борис Годунов», поэмы «Цыганы» и «граф Нулин»,
центральные главы «Евгения Онегина», стихотворения «К морю», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Желание славы», «Андрей Шенье», «Пророк»,
«Сожженное письмо», «Я помню чудное мгновенье» и другие.*

Восстание на Сенатской площади





Николай Первый

Анализ стихотворений

- Няне
- Зимняя дорога
- Зимнее утро
- Узник
- Цветок
- Туча
- *Мой первый друг, мой друг бесценный..."*





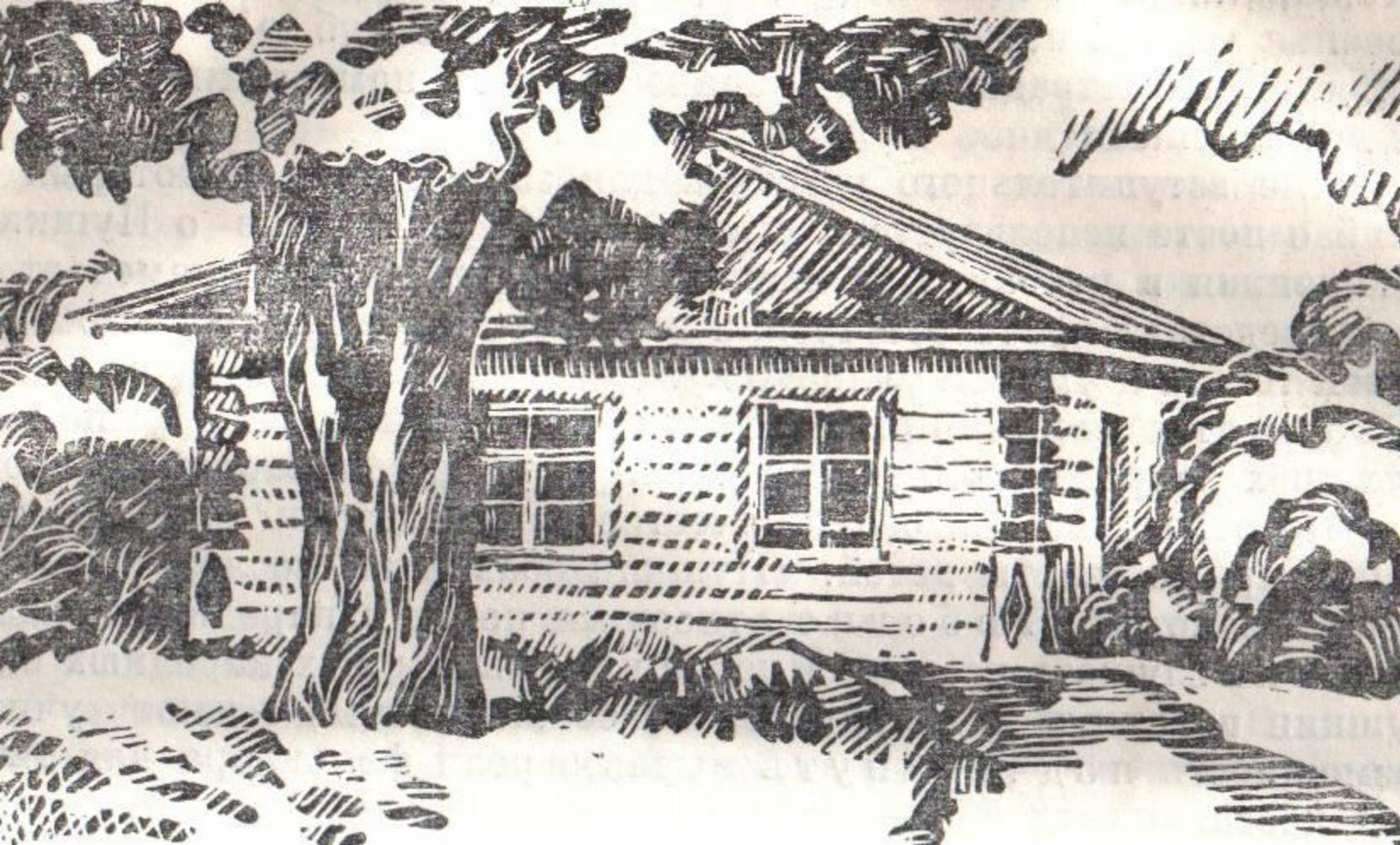
Маленький Саша часами слушал песни и сказки няни.

В ссылке она была его ангелом - хранителем



**Арина
Родионовна
Яковлева –
няня
А.С.Пушкина**





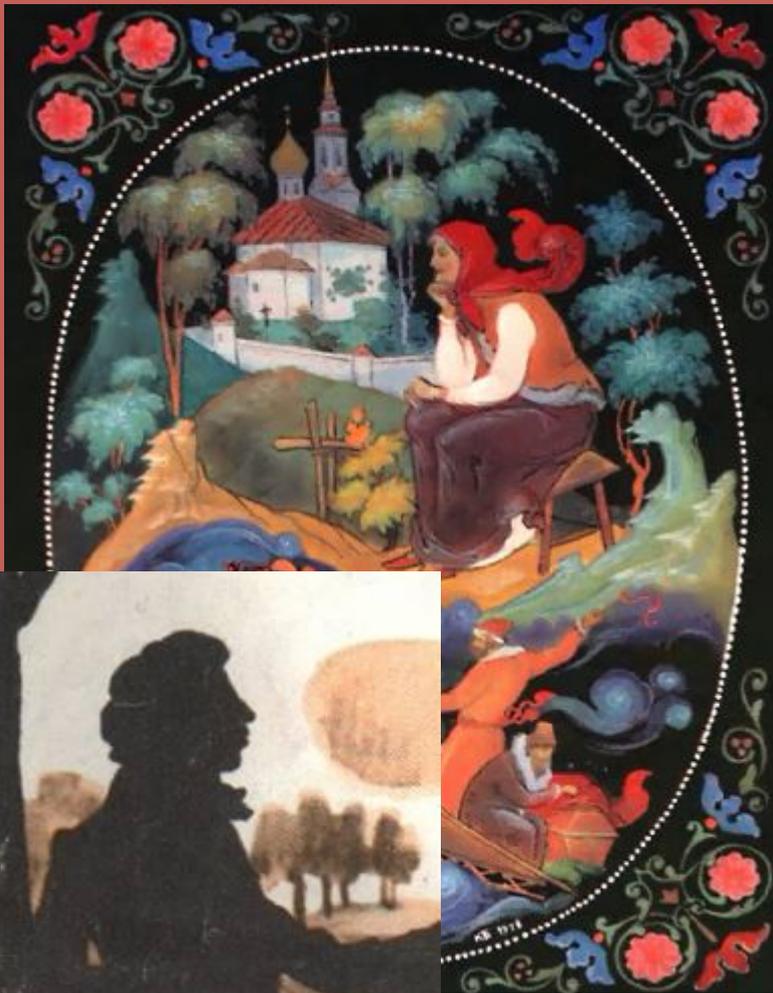
**Домик няни Пушкина
в Михайловском**



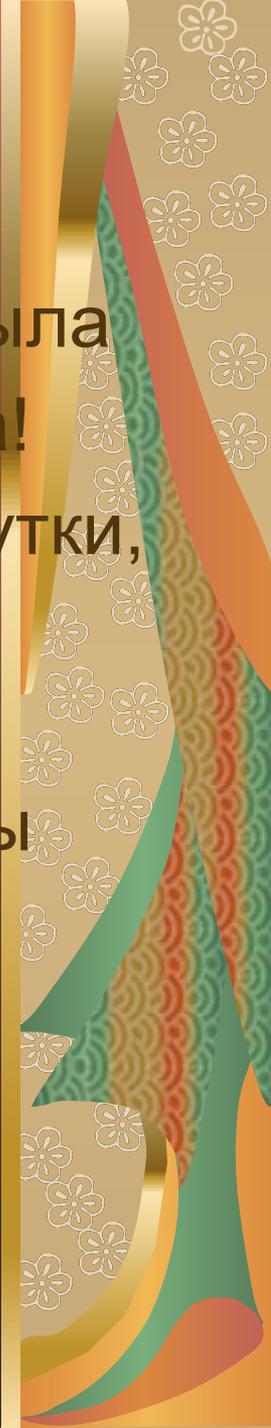




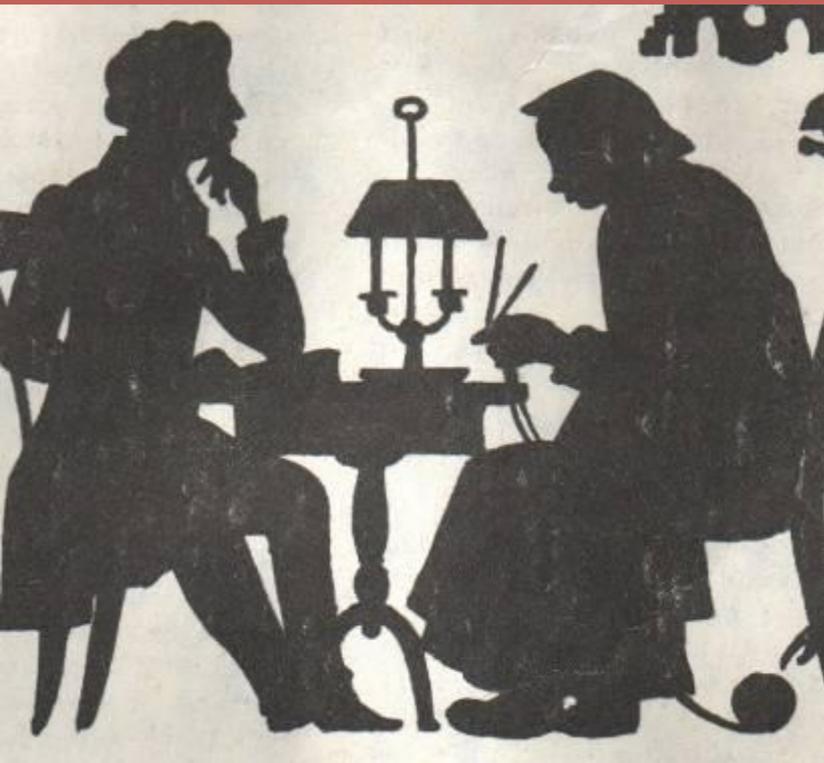
Посвящение няне



Мастерица ведь была
И откуда что брала!
А куды разумны шутки,
Приговорки,
прибаутки,
Небылицы, былины
Православной
старины..



А.С.Пушкин



Няне



Светлица – в старину: светлая парадная комната в доме.

Горюешь, будто на часах

Вороты – устар. ворота.

Всечасно – постоянно





«Давно, давно

ТЫ ждёшь меня...»





Арина Родионовна —
Какое имя-отчество!

Нам свято всё, что
скрасило

Поэта одиночество.

Е.Серова

ЭПОС
лирика
драма

пейзажная
любовная
философская
гражданская
вольнoлюбивая

Средства художественной выразительности

эпитеты

повторы

метафоры

инверсия

сравнения

аллитерация

олицетворения



Инверсия -

**нарушение
прямого
порядка слов**

**Подчеркивает смысловую
значимость отдельных слов,
придает фразе особую
интонационную и стилистическую
выразительность, усиливает
эмоциональную окраску речи.**

А.С.Пушкин

Зимняя дорога



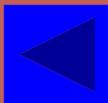
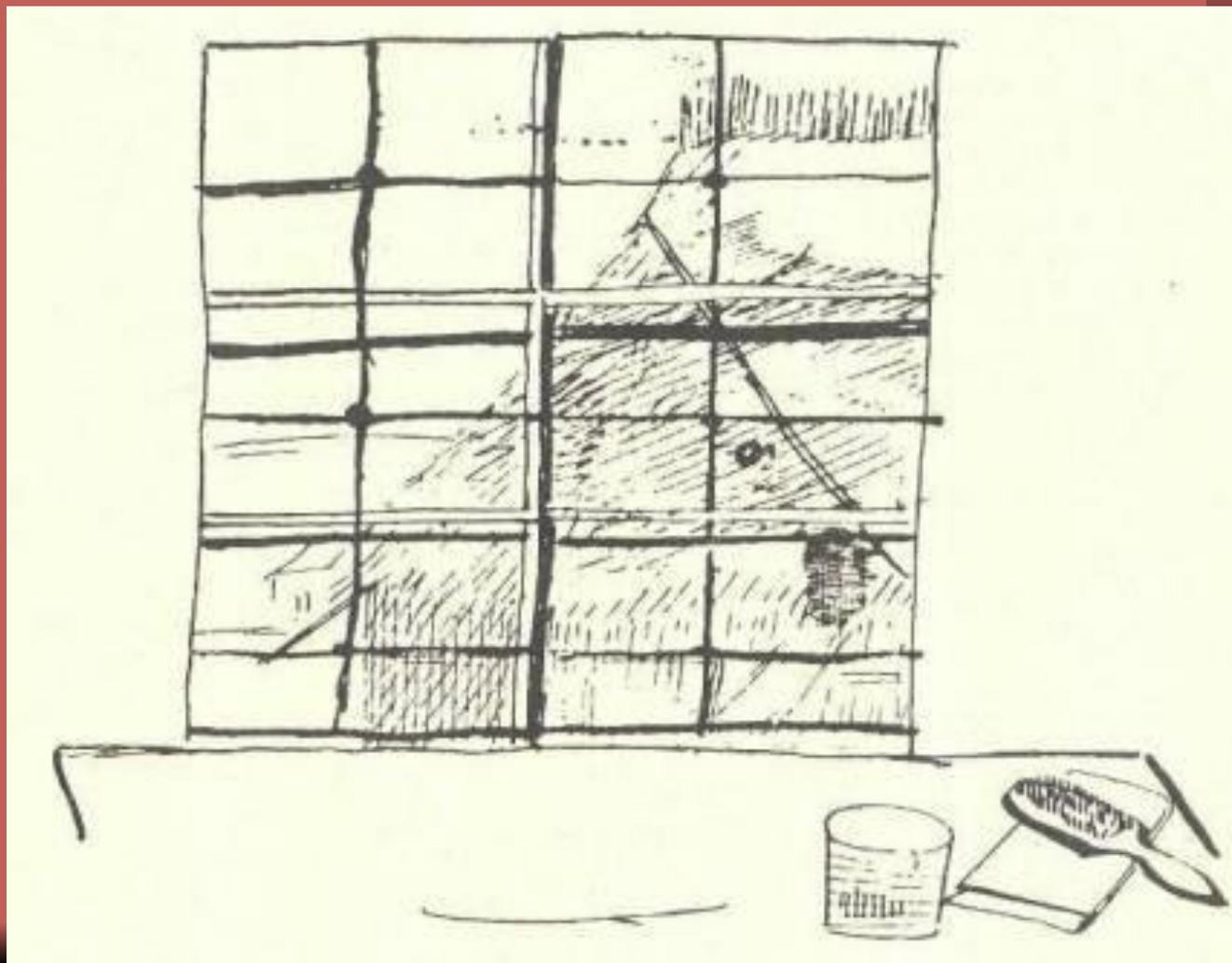
приём

психологического параллелизма

**душевное состояние лирического
героя соответствует состоянию
природы.**

Стихотворение "Узник" -

призыв к свободе!



Жанровая разновидность

послание

- т. е. стихотворение,
адресованное кому-то



Послание -



*поэтическое
произведение в
форме письма к
реальному или
вымышленному
лицу.*

*Стихотворные послания как жанр существовали
от античности (Гораций, «Наука поэзии») до
середины XIX века (А.С.Пушкин), позже —
единичные стихотворения*



*... Кони несут среди сугробов...
Скачем опять в гору извилистой
тропой; вдруг крутой поворот, и
как будто неожиданно вломились
с маху в притворенные ворота, при
громе колокольчика...*

*Я оглядываюсь: вижу на крыльце Пушкина, босиком, в одной
рубашке, с поднятыми вверх руками. Не нужно говорить, что
тогда во мне происходило. Выскакиваю из саней, беру его в
охапку и тащу в комнату... Смотрим друг на друга, целуемся,
молчим... Наконец пробил слеза...*

(И.И.Пуцун «Записки о Пушкине»)

Мой первый друг, мой друг бесц



«И.И.Пушину»

*Мой первый друг, мой друг бесценный!
И я судьбу благословил,
Когда мой двор уединенный,
Печальным снегом занесенный,
Твой колокольчик огласил.*

*Молю святое провиденье:
Да голос мой душе твоей
Дарует то же утешенье,
Да озарит он заточенье
Лучом лицейских ясных дней!*

1826 год



**Что вы представили, читая это послание?
Что вы почувствовали? Почему?**



Я памятник себе
воздвиг
нерукотворный,
К нему не
зарастёт
народная тропа..

А.С. Пушкин



Пушкин учит нас
понимать, что такое
истинная Поэзия.

Читайте Пушкина!

Ведь пока в России
Пушкин длится,
Метелям не задуть
свечу.

Д. Самойлов

