

- **МОУ «СОШ №7»**, г. Колпашево, Томской обл.
- **Руководители:** Пшеничникова Т.А., Тверитина Н. А.
- **Команда учащихся:** Пшеничникова Дарья, Даренская Анастасия, Бирюкова Дарья, Корепанов Вячеслав, Стариков Алексей, Ельников Никита – 7 класс.

Справочник
путеводитель по
Триумфальным аркам
(воротам) мира

Выберите страну для знакомства с арками

- Австрия
- Англия
- Армения
- Германия
- Греция
- Индия
- Испания
- Италия
- Китай
- КНДР
- Латвия
- Молдавия
- Россия
- Румыния
- Сирия
- США
- Турция
- Украина
- Франция
- Хорватия

Австрия

- **Столица:** Вена
- **Официальный язык:** Немецкий словенский (Каринтия), градищанско-хорватский, венгерский (Бургенланд)
- **Численность населения:** 8 375 290 чел.
- **Валюта:** Евро

Триумфальная Арка в
Инсбруке

Триумфальная Арка в Инсбруке

- Триумфальная арка - старинное архитектурное сооружение, украшение Инсбрука. Арка воздвигнута по императорскому указу Марии Терезии в честь свадьбы будущего короля Леопольда II. Триумфальная арка является воплощением славной истории города и символом достоинства и благополучия его граждан.

Триумфальная арка создана в духе образцов римских триумфальных ворот, расположена в южном конце Мария-Терезия штрассе. Построена по поручению Марии Терезии в честь бракосочетания ее сына Леопольда, будущего императора Леопольда II с испанкой Марией Людовикой.

В 1744 Бальтасаром Моллем создал мраморный рельеф: на южной стороне рельеф напоминает о бракосочетании, на северной - о смерти отца Леопольда, Франца I Лотарингского, который умер в тот же день. Триумфальная арка является воплощением славной истории города и символом достоинства и благополучия его граждан.



АНГЛИЯ

- **Столица:** Лондон
- **Официальный язык:** Английский
- **Численность населения:** 61 113 205 чел.
- **Валюта:** Фунт стерлингов

Мраморная триумфальная
арка
в Лондоне

Мраморная триумфальная арка в Лондоне

- Англия, г. Лондон
- дата постройки: 1828 г.
- Лондонская Мраморная арка изначально была установлена перед Букингемским дворцом и служила для него парадным входом. Затем по распоряжению августейших особ ее "переставили" в Гайд-парк, неподалеку от места, где находилась знаменитая виселица Тайберн - место публичных казней на протяжении нескольких веков.



Армения

- **Столица:** Ереван
- **Официальный язык:** Армянский
- **Численность населения:** 3 262 000 чел.
- **Валюта:** Армянский драм

**Триумфальная арка
в мемориальном комплексе
Сардарапа**

Триумфальная арка в мемориальном комплексе Сардарапа



- В 1918 году турецкая армия вторглась в Араратскую долину и начала наступление на Ереван. Сотысячной турецкой армии противостояло двадцатитысячное армянское войско. Вместе с солдатами и офицерами против врага вышли ремесленники, крестьяне, священнослужители, старики, дети и женщины, вооруженные, кто чем мог, пиками, кинжалами, вилами и даже мотыгами.
- В решающей битве у Сардарапата армяне победили, а 28 мая 1918 года была провозглашена Республика Армения. К 50-летию сражения в Сардарапате в 1968 году открылся мемориальный комплекс.
- Центральным звеном монумента является памятная стена Победы. Особое своеобразие комплексу придает высокая и красивая колокольня-усыпальница, выполненная в виде ажурной триумфальной арки. Ее прозрачная легкость еще более подчеркивается стоящими рядом скульптурами массивных крылатых быков.
- Триумфальная арка, возвышающаяся на 4-х основаниях, построена на месте захоронений павших в битве бойцов, а священные быки, символизирующие оставшихся в живых участников Сардарапата, призваны охранять надгробие-усыпальницу.



Германия

- **Столица:** Берлин
- **Официальный язык:** Германский
- **Численность населения:** 81 757 600 чел.
- **Валюта:** Евро

Бранденбургские ворота
в Потсдаме

Бранденбургские ворота
в Берлине

Ворота Сан-Суси

Бранденбургские ворота в Берлине



- Отметившие своё двухсотлетие Бранденбургские ворота являются самым знаменитым символом Берлина и Германии. Долгие годы они служили символом разделённых Германии и Берлина, а после 1989 г. стали воплощением воссоединения страны.
- Бранденбургские ворота — это единственные сохранившиеся городские ворота Берлина, их первоначальное название — Ворота мира. Они были построены в 1789—1791 гг. и являются первой значимой работой, выполненной в стиле берлинского классицизма. Фасад ворот был первоначально выкрашен в белый цвет. Украшение фасада принадлежит руке Иоганна Готфрида Шадова; он также спроектировал и шестиметровую квадригу, которой управляет богиня Победы Виктория.



Ворота Сан-Суси

- Самым старым и, видимо, самым знаменитым потсдамским дворцово-парковым ансамблем является Сан-Суси / Sanssouci. Парк непосредственно примыкает с запада к историческому центру Потсдама, и вход в него из города ведет через ажурные зеленые ворота с королевским вензелем.



Бранденбургские ворота в Потсдаме



- Германия, г. Потсдам
дата постройки: 1770 г.
- Бранденбургские ворота в Потсдаме на 18 лет старше знаменитых Бранденбургских ворот в Берлине. Триумфальные ворота в Потсдаме имеют интересную особенность: два разных фасада, спроектированные разными архитекторами. Карл фон Гонтард спроектировал фасад, обращённый в город, а Георг Христиан Унгер — внешний фасад.



Греция

- **Столица:** Афины
- **Официальный язык:** Греческий
- **Численность населения:** 11,306,183 чел.
- **Валюта:** EUR

Триумфальная арка Галерия

Арка Адриана

Арка Адриана



- Весь архитектурный памятник выполнен из мрамора, добытого на Горе Пентеликон, в 18,2 км к северо-востоку от арки. Мрамор Пентеликтона использовался для постройки Пантеона и многих других знаменитых сооружений в Афинах. Мрамор, который использовали для постройки арки, худшего качества, чем те вставки, которые имелись у лучших афинских зданий. Арка была построена без всякого цемента или известкового раствора, полностью из твердого мрамора с использованием скоб для связи между камнями. Ее высота – 18 м, ширина – 13,5 м, глубина – 2,3 м. Дизайн полностью симметричен, как между передней частью и задней, так и между боковыми стенками арки.
- Верхний уровень арки (аттический) состоял из серии коринфских колонн и пилястров, разделявших пространство на три прямоугольных части. Каждая из них была увенчана ионическим архитравом с дентикулами, на манеру нижнего уровня. Однако центральная часть по бокам была окружена антами, опирающимися на коринфские полуколонны, поддерживающие треугольный фронто́н, возвышающийся чуть-чуть над дентикулами, соединенными с этими двумя крыльями. Центральная часть верхнего уровня сначала была прикрыта тонкими пластинами из камня, толщиной в 7 см. На сегодняшний день сохранились только щели в стенах, куда их вставляли.



Триумфальная арка Галерия

- Триумфальная арка была построена в 298—299 годах в честь победы в 298 году Галерия над Сасанидским царством и захватом его столицы Ктесифона.
- Для постройки арки использовался кирпич. В основе арки чёткий четырёхфасадный план, близкий плану арки Януса в Риме.
- До настоящего времени сохранилась только часть западной стены длиной около 29 метров.
- Колонны центральной арки облицованы каменными барельефами, расположенными в четыре пояса друг над другом. Пояса разделяются гирляндами из цветов и листьев. Над четвёртым (верхним) поясом имеется карниз, которым заканчивается скульптурное украшение арки. Под карнизом находится барельеф из ромашек. Основной темой барельефов является военный поход Галерия. Сцены изображают битвы, помилование пленников и оставление ими захваченных римлянами городов, и т. п. То, что события происходят на Востоке, подчёркивается присутствием в композициях таких животных, как слоны и верблюды.



Индия

- **Столица:** Нью-Дели
- **Официальный язык:** Хинди
- **Численность населения:** 1 177 635 000 чел.
- **Валюта:** Индийская рупия

Ворота Индии

Ворота Индии

- Ворота Индии - известная достопримечательность Нью-Дели, они представляют собой арку, строительство которой было окончено в 1931 году. Посвящены Ворота Индии солдатам, погибшим во время Первой мировой войны. Обойдя арку вокруг, можно увидеть множество имен погибших солдат, высеченных на каменных блоках.

Арка построена из базальта золотистого цвета, она меняет оттенок при разном освещении. В темное время суток арку освещают, вместе с близлежащими фонтанами получается красивый архитектурный ансамбль.

У подножия Ворот Индии горит Вечный огонь, а рядом находится могила неизвестного солдата, которую создали в 1971 году после окончания Третьей войны между Индией и Пакистаном. Рядом с аркой находится парк, в который приходят отдыхать местные жители и туристы.



Испания

- **Столица:** Мадрид
- **Официальный язык:** Испанский
- **Численность населения:** 46 661 950 чел.
- **Валюта:** EUR

Триумфальная арка
в Барселоне

Триумфальная арка
(Валенсия)

Ворота Алкала

Триумфальная арка (Валенсия)

- Ворота Серранос, один из важнейших историко-архитектурных памятников Валенсии, возводились как Триумфальная арка в 1238 году в городской стене. Мощные башни украшены зубцами и готической резьбой.



Ворота Алкала

- Ворота находятся в центре площади Независимости, расположенной в том месте, где в самую длинную магистраль Мадрида - улицу Алкала - вливаются улицы Альфонса XII, Серрано и Салустьяно Олозага. Этот символ Мадрида получил свое название от старинного города Алкала де Энарес, в который свое время вела дорога, позже превратившаяся в улицу Алкала.
- Первоначальные ворота Алкала были кирпичными и располагались несколько западнее. Они были построены в 1599 году по случаю прибытия в город Маргариты Австрийской, супруги короля Фелиппа III. В 1764 году начались работы по расширению улицы Алкала и старые ворота снесли, чтобы вскоре построить новые, которые украшают Мадрид сейчас.
- Согласно документам, 9 декабря 1759 года король Карлос III в последний раз въехал в Мадрид через старые ворота, которые ему никогда не нравились. Новые ворота были открыты в 1778 году, но вовсе не как монумент, а в качестве одного из въездов в город. Только в 1869 году, после реконструкции площади, ворота потеряли свое функциональное значение и превратились в памятник архитектуры.



WWW.FOTOBANK.COM R022-3308 Rex Features
Архитектура Мадрида. На фото - арка Алкала (Alcala Arch).



Триумфальная арка в Барселоне

- Испания, г. Барселона
- дата постройки: 1888 г.
- Триумфальная арка, построенная на стыке бульваров Пасе-де-Люис Компанус и Пасе-де-Сан Хуан в Барселоне, изначально служила парадным входом Всемирной выставки 1888 года. Первое, на что обращали внимание посетители выставки, - скульптуру "Барселона приветствует нации", размещенную на фризе главного фасада арки.



Италия

- **Столица:** Рим
- **Официальный язык:** итальянский
- **Численность населения:** 58,1 млн человек (2007)
- **Валюта:** Евро (EUR)

Триумфальная арка (Неаполь)

Арка мира (Милан)

Триумфальная арка Тита

Триумфальная арка
Константина

Арка в Римини

Триумфальная арка
Септимия Севера

Триумфальная арка
около St. Remo

Арка в Римини

- Во времена правления императоров Августа и Адриана в Римини возведена Триумфальная арка. Она была построена в честь Цезаря Октавиана Августа на точке пересечения важнейших дорог империи. Высота арки 9,92 м, ширина 8,45 м, толщина 4,10 м. В четырех медальонах памятника изображены четыре божества: Юпитер, Нептун, Аполлон, сын Юпитера, Минерва. С обеих сторон арки установлены головы двух быков, символизирующих Римини как колонию Рима. По традиции в античные времена на вершине арки стояла мраморная квадрига, которой управлял император Август. Некогда арка служила воротами города. Система кладки крупных квадров травертина, впечатляющая ширина огромного пролета, огромная высота монумента свойственны только римскому зодчеству с его размахом и любовью к постройкам внушительных размеров. Но узнаются в Арке и этрусские черты. Они дают о себе знать не только в использовании арки в качестве ворот, но и в декоре: скульптурные украшения помещены в тимпанах арки и на замковом камне свода, подобно тому, как это делалось в этрусских воротах. Даже неискушенный глаз отметит здесь сильное воздействие эллинского зодчества: красивые коринфские полуколонны с пышными капителями, эффектный фронтон над проезжей частью.



Триумфальная арка (Неаполь)



- В середине 15 века между Средней и Сторожевой башнями фасада построили знаменитую Триумфальную арку, которая является одним из выдающихся образцов традиционных канонических римских триумфальных арок и архитектуры Ренессанса. Арка посвящена воцарению Альфонса I Арагонского - во фризе второго яруса запечатлен его триумфальный вход в Неаполь в феврале 1443 года. За Триумфальной Аркой находится просторный двор, который ведет в крепостные капеллы, расположенные со стороны моря подземелья-темницы, и Зал Баронов, где и поныне проходят собрания городского совета.



Арка мира (Милан)

- Архитектуры начала XIX века - гранитная Арка мира. Строительство этой арки было начато по указанию Наполеона в 1807 году в честь побед его войск на Аппенинском полуострове.
- Открытие арки состоялось лишь в 1838 году - в это время Милан вновь находился под игом Австрийской империи, а арка была переименована в Арку мира (в память о мире, установившемся в Европе в 1815 году после падения империи Наполеона). Открывал арку уже австрийский император Фердинанд I.
- Арка роскошно декорирована в неоклассическом стиле. Среди декораций - сцены, которые иллюстрируют или символизируют события, современником и участником которых был Наполеон.
- Арка, если взглянуть сквозь неё в сторону центра Милана, является как бы естественным обрамлением Филаретовой башни дворца Сфорца.



Триумфальная арка около St. Remy

- Триумфальная арка около St. Remy была обильно декорирована, верхняя часть которой не сохранилась. В ней по сравнению с ранними арками Рима увеличено количество неполных приставных колонн и рельефных украшений.



Триумфальная арка Константина



- Трёхпролётная арка, расположенная в Риме между Колизеем и Палатином на древней дороге триумфов. Построена в 315 году и посвящена победе Константина над Максенцием в битве у Мильванского моста 28 октября 312 года. Является позднейшей из сохранившихся римских триумфальных арок, использует элементы декора, снятые с более древних монументов. Кроме того, это единственная в Риме арка, построенная в честь победы не над внешним врагом, а в гражданской войне. Выполнена из 20 блоков карарского мрамора, имеет высоту 38 м (вместе с пьедесталом) и диаметр 4 м. Внутри колонна полая: в ней находится винтовая лестница со 185 ступенями, ведущая к площадке на капители. Весит монумент около 40 тонн. Ствол колонны 23 раза спиралью огибает лента длиной 190 м с рельефами, изображающими эпизоды войны Рима и Дакии. Изначально была увенчана орлом, позже статуей Траяна. В 1588 вместо неё Сикст V установил статую апостола Петра, которая и находится на колонне по сей день. Отдельные фигуры переданы весьма реалистично, так что рельеф колонны служит ценным источником для изучения оружия, доспехов, костюмов — как римлян, так и даков того времени.



Триумфальная арка Септимия Севера



- Трёхпролётная арка, расположенная в северной части Римского Форума. Построена в 205 году н. э. в честь побед императора Септимия Севера и его сыновей над Парфией в двух военных кампаниях. Она построена из кирпичича и травертина, облицована мраморными плитами.



Триумфальная арка тита

- Высота монумента составляет 15,4 м, ширина 13,5 м, глубина пролёта 4,75 м, ширина пролёта — 5,33 м. Выстроен из пентельского мрамора, добываемого в Аттике.
- Полуколонны, которыми декорирована арка, являются первым известным примером композитного ордера. В углах возле пролёта арки высечены четыре крылатых Виктории. Внутри пролёта находятся два барельефа: шествие с трофеями, захваченными в Иерусалиме (особенно выделяется менора), и император Тит, управляющий квадригой. Статуя Тита на квадриге также находилась на вершине арки, однако до наших дней не сохранилась. На софите находится барельеф с изображением апофеоза (обретения божественной сущности) императора.



Китай

- **Столица:** Пекин
- **Официальный язык:** Китайский
- **Численность населения:** 1 млрд 322 млн чел.
- **Валюта:** юань

Триумфальные ворота
Дворца Богдо-гэгэна

Триумфальные ворота Дворца Богдо-гэгэна

- Триумфальные ворота Дворца Богдо-гэгэна, построенные в честь обретения независимости в 1912—1919 годах - символ победы и обретения независимости от Китая. Ворота в храм были построены без единого гвоздя.



Корейская Народно- Демократическая республика

- **Столица:** Пхеньян
- **Официальный язык:** Корейский
- **Численность населения:** 24 051 218 чел.
- **Валюта:** Вона КНДР

Триумфальные ворота
(Пхеньян)

Триумфальные ворота (Пхеньян)

- В Северной Корее стоит самая большая триумфальная арка в мире. Ворота построены в честь триумфального возвращения Великого Вождя товарища Ким Ир Сена на родину. Они открыты в апреле 1982 года по случаю 70-летия со дня его рождения.



Латвия

- **Столица:** Рига
- **Официальный язык:** Латышский
- **Численность населения:** 2 254 653 чел.
- **Валюта:** Латвийский лат

Александровские ворота

Александровские ворота

- Ворота представляют собой сооружение в стиле классицизма. Строительство ворот началось в 1815 году в рамках тенденции к увековечению победы над французским императором Наполеоном в Отечественной войне и были посвящены российскому императору Александру Первому (та же функциональная направленность была у Колонны победы, воздвигнутой на рижской Замковой площади и у православной деревянной церкви Александра Невского, градостроительной доминанты на тогдашней Александровской улице). С 1815 по 1817 год строительством занимался мастер Иоганн Даниэль Готфрид. Автор проекта арки остался неизвестным истории. Арка украшена колоннами ионического ордера, а также акцентирована карнизами, сделанными из песчаника. С обеих сторон Александровские ворота украшены четырьмя эмблематическими круглыми медальонами, изваянными из бронзы с аллегорическими изображениями войны и мира. Спереди, с наружной стороны на медальоне слева изображена пальмовая ветвь, на медальоне справа — меч и лавровый венок. С внутренней стороны (со стороны парка) на медальоне справа можно видеть эмблему якоря, а на левом медальоне помещено изображение рога изобилия.



Молдавия

- **Столица:** Кишинёв
- **Официальный язык:** Молдавский
- **Численность населения:** 3 563 700 чел.
- **Валюта:** Молдавский лей

Арка Победы в Кишенёве

Арка Победы в Кишенёве

- Молдова, г. Кишинев
- дата постройки: 1840 г.
- Арку Победы - один из символов Кишинева. Памятник возвели в 1840 г. в честь победы России в русско-турецкой войне и освобождения территории между Прутом и Днестром от турецкого ига. Символом победы русского оружия стал и помещенный на арке колокол весом 6,4 т. отлитый из трофейных турецких пушек.



Россия

- **Столица:** Москва
- **Официальный язык:** Русский
- **Численность населения:** 143,20 млн.
- **Валюта:** Российский рубль

Триумфальные арки (ворота)

**Триумфальная арка
Цесаревича
Николая в Благовещенске**

**Тифлиссские ворота
в Ставрополе**

**Московские триумфальные
ворота в Санкт-Петербурге**

**«375 лет созидания и
развития»**

Нарвские ворота

Амурские ворота

Арка главного штаба

**Северо-восточная
Триумфальная арка**

**Триумфальные ворота
«Любезным моим
сослуживцам»**

**Триумфальная арка
«Курская дуга»**

**Орловские ворота
(Гатчинские ворота)**

**Александровская
Триумфальная арка**

**Московские триумфальные
ворота**

**Николаевские Триумфальные
ворота**

**Триумфальная арка
(Севастополь)**

Петровские ворота

страны

Нарвские ворота



- Первоначально триумфальные ворота были построены для встречи русских войск, возвращавшихся из Европы в 1814 на Нарвской заставе. Однако возведенные в 1814 году по проекту Джакомо Первоначально триумфальные ворота были построены для встречи русских войск, возвращавшихся из Европы в 1814 на Нарвской заставе. Однако возведенные в 1814 году по проекту Джакомо Кваренги из дерева и алебастра ворота быстро пришли в негодность, и на высочайшем уровне было принято решение о постройке новых ворот на берегу реки Таракановки.
- Архитектор Стасов сохранил в целом замысел Кваренги и 26 августа 1827 в годовщину Бородинского сражения был заложен первый камень. Особенность проекта новых ворот состояла в том, что конструкцию создавали из кирпичной кладки, обшиваемой медными листами. Из медных листов создана и скульптурная группа: шестерка коней (Пётр Клодт) и фигура Славы (Степан Пименов).
- Эффектная на первых порах медь, уже через несколько лет после открытия в условиях петербургского климата стала корродировать. К концу XIX века ворота подвергли реставрации, заменив медные листы на железные, что только усилило коррозию. В 1925 была начата новая реставрация, однако ее прервала Великая Отечественная война, во время которой ворота сильно пострадали от артобстрелов и бомбежек. После войны ворота реставрировались еще трижды: 1949-51, 1979-80, 2002—2003. С 1987 года в верхней части



Петровские ворота



- Первыми триумфальными воротами в Петербурге стали Петровские ворота Петропавловской крепости. Они были возведены в честь освобождения берегов Невы.
- Деревянные ворота были построены в 1707-1708 годах по проекту Д. Трезини. В 1718 году они были заменены каменными, и в таком виде они дошли до нас. Название произошло оттого, что ворота украшала статуя Петра I в человеческий рост. Высота Петровских ворот составляет шестнадцать метров, при этом они ведут в глубь крепости сквозь стену толщиной в двадцать метров. Триумфальная арка украшена массивным аттиком с полукруглым лучковым фронтоном. На нем – деревянный резной барельеф «Низвержение Симона-волхва апостолом Петром» (аллегория победы России над Швецией в Северной войне). В центре барельефа изображена крепость на скале, над которой кружат демоны. Языческий жрец Симон падает с облаков, низвергнутый за то, что порочил святого апостола Петра и попытался взлететь на небо.
- Перед крепостью – фигура полководца (возможно изображение Петра I или Александра Невского). Над всеми фигурами выше барельефа парит бог Саваоф. На воротах присутствует также скульптурное изображение черного двуглавого орла со щитом на груди (российский императорский герб). Оно отлито из свинца и весит больше тонны. На щите изображен святой Георгий Победоносец. В разных сторонах арки в нишах расположены статуи античных богинь: богиня войны Беллона в воинских доспехах и Минерва, богиня мудрости и ремесел, которая держит в руках зеркало и змею. Вся композиция Петровских ворот символизирует неприступность Петропавловской крепости и воспринимается как символ веры в могущество России. Уникальность Петровских ворот заключается в том, что это единственный сохранившийся до нашего времени образец триумфального сооружения начала XVIII века.



Триумфальная арка (Севастополь)

- В 1983 году в год своего 200-летия Севастополь получил массу «подарков». Пожалуй, одним из самых важных была Памятная триумфальная арка. Она, по праву, считается одним из символов города, встречает гостей на въезде в город со стороны Сапун-горы.
- На арке изображены советские ордена Трудового красного знамени и Октябрьской революции, последний присвоен городу как раз к его 200-летию. Представители православной церкви хотели установить на арке еще и православный крест как напоминание о значении города для Православия. Однако Городской планировочный совет Севастополя отказал благочинию. Эта идея обсуждалась в 2008 году, когда велись масштабные работы по реставрации Памятной арки. Не отставая от модных тенденций в архитектуре, на арке установили подсветку. С двух сторон от нее в небо светят прожектора. По внутренней дуге арки установлены кронштейны с прожекторами, их лучи освещают всю арку и ее потолок. Цифры дат основания и двухсотлетия города 1783-1983 обведены дюралайтом и особенно ярко светятся.



Амурские ворота



- Амурские ворота — триумфальная арка в стиле ампира, сооружённая в 1858 году в Иркутске в честь подписания выгодного для России Айгунского договора.
- Триумфальная арка была выстроена городским обществом для встречи генерал-губернатора, который возвращался с Амура после подписания Айгунского договора с Китайской Империей. По нему Россия получила левый берег Амура с рядом обширных территорий, была закреплена граница между двумя государствами.
- В 1891 году была произведена реконструкция Амурских ворот, но к 1920-му году они вновь обветшали. На этот раз арку реставрировать не стали и памятник был снесён.
- В августе 2009 года к 350-летию Иркутска, которое будет отмечаться в 2011 году, было решено восстановить Амурские ворота.



Московские триумфальные ворота в Санкт-Петербурге



- Московские Триумфальные ворота сооружены в 1834—1838 гг. в Санкт-Петербурге в честь победоносного окончания русско-турецкой войны (1828—1829 гг.).
- Приказ об установке триумфальных ворот был отдан Николаем I, который собственноручно составил посвятельную надпись на воротах: "Победоносным Российским войскам в память подвигов в Персии, Турции и при усмирении Польши". Московские триумфальные ворота представляют собой 12-колонный портик, завершенный аттиком, который украшен военной арматурой и горельефами крылатых Гениев со щитами разных губерний. Размеры ворот внушительны: их ширина - 36 метров, высота 24 метра. В честь завершения строительства ворот была отчеканена памятная медаль. Это творение не только стало достойным украшением панорамы города, но и источником вдохновения многих писателей, не раз воспевавших ворота в своих произведениях.



Триумфальная арка Цесаревича Николая в Благовещенске

- Триумфальная арка была построена в Благовещенске в честь приезда в Приамурье в 1891 году цесаревича Николая - будущего императора. В начале XX века памятник был уничтожен наводнением. Реставрация, которую организовали местные предприниматели и Благовещенская епархия, длилась несколько лет и завершилась в 2005 году.



Орловские ворота (Гатчинские ворота)



- На южной границе Екатерининского парка, недалеко от башни-руины, находится монументальная пятнадцатиметровая арка, сложенная из цельных блоков серого, белого, сиреневатого, розового и красного мрамора. Когда-то через эти ворота проходила **дорога на Гатчину**, в бывшее имение графа Г. Г. Орлова. За это мраморные ворота и получили свое название — Гатчинские, или Орловские. Орловские ворота входят в число самых известных архитектурных памятников города Пушкина (Царского Села).
- Ворота строили по проекту **архитектора А. Ринальди** с 1771 по 1782 год. Возвести их приказала императрица Екатерина II в честь графа Григория Орлова, спасшего Москву от эпидемии чумы. На обращенной к Гатчинской дороге стороне бронзовыми буквами написано: «Орловым от беды избавлена Москва», а на противоположной стороне надпись гласит: «Когда в 1771 году на Москве был мор людей и народное неустройство, генерал-фельдцейхмейстер **граф Григорий Орлов** по его просьбе получил повеление туда поехать, установил порядок и послушание, сирым и неимущим доставил пропитание и исцеление и свирепство язвы пресек добрыми своими учреждениями».



Триумфальные ворота «Любезным моим сослуживцам»



- Построены в 1817 году по проекту В. П. Стасова и расположены напротив Запасного дворца в ограде Екатерининского парка. Архитектор придал воротам характерные для стиля ампира монументальные формы и сделал богатый декор на темы военной истории эпохи Римской империи. "Любезным моим сослуживцам" - так назвал Александр 1 памятник тем, кто разгромил армию Наполеона.



Тифлисские ворота в Ставрополе



- Россия, г. Ставрополь
дата постройки: 1841 г.
- Это сейчас Тифлиссские ворота - символ Ставрополя и украшение главного проспекта. А в середине XIX века, когда они были построены, многие жители города недоумевали, зачем купцу 1-ой гильдии Гавриилу Тамамшеву понадобилось тратить немалую сумму денег и возводить сооружение, не имеющее никакой практической пользы.



Триумфальная арка «Курская дуга»

- Россия, г. Курск
- дата постройки: 2000 г.
- Свою Триумфальную арку куряне построили в 2000 году в честь победы в битве на Курской дуге в 1943. Идея увековечить память об этом переломном сражении в Великой отечественной войне была давно. Но мешали то обстоятельства, то недостаток средств. В год 55-летия Победы советских войск на Курской дуге началось строительство Триумфальной арки.



«375 лет созидания и развития»

- Перед строительством триумфальной арки объявили конкурс, на который было представлено 17 проектов местных скульпторов и архитекторов. Сейчас Арка, построенная по проекту заслуженного архитектора России Владимира Ульянова, красуется на одной из оживленных магистралей левобережья Красноярска, на слиянии улиц Metallургов и партизана Железняка. При выборе места были учтены все исторические факты. Именно здесь, предположительно, находится место первой высадки казаков на берег Енисея. В годы Великой отечественной, здесь находились гарнизонные казармы, отсюда на поля сражений уходили сформированные в Сибири соединения.
- Триумфальная Арка сооружалась в сжатые сроки. В начале сентября 2003 года прошло торжественное открытие Триумфальной Арки Красноярска – исторических ворот города. Архиепископ Красноярский и Енисейский Антоний освятил памятник. Первоначально планировалось назвать Арку в честь сибиряков-победителей в Великой Отечественной войне, однако окончательно было принято решение назвать ее «375 лет созидания и развития» (в честь 375-летия Красноярска).



Александровская триумфальная арка

- В столице Кубани воссоздали Александровскую триумфальную арку, построенную для проезда императорского кортежа. В конце 19 века Екатеринодар (сегодня Краснодар) готовился к приезду российского самодержца - императора Александру III.
- Александровскую арку построили в 1888 году по проекту архитектора В.А.Филиппова (1843-1907). В 1928 году по решению местных органов советской власти арка была снесена под предлогом того, что сооружение царской эпохи препятствует трамвайному движению, хотя с 1900 года трамваи вполне успешно ходили прямо под аркой. Решение восстановить Александровскую триумфальную арку жители Краснодара приняли в 2006 году. На строительство ушло 2 года. Чертежей старой арки не сохранилось. Современным архитекторам пришлось восстанавливать ее по фотографиям. В апреле 2008 года состоялось торжественное открытие Триумфальной арки на улице Красной столицы Кубани



Северо-восточная Триумфальная арка



- Архитектор А. И. Руска. 1817 год. Стиль — поздний классицизм. Объект культурного наследия федерального значения. Построены в честь победы России в Отечественной войне 1812 года. Поводом для постройки двух арок стал ожидаемый визит в Новочеркасск императора Александра I, однако из-за того, что никто точно не знал с какой именно стороны он приедет были сооружены сразу две арки: одна с запада, другая с северо-востока. Являлись первыми достопримечательностями города. Обе арки были украшены стихотворной надписью, в настоящее время надпись реставрирована только на северо-восточной арке



Московские Триумфальные ворота



- Сооружены в 1829—1834 годах в Москве по проекту архитектора О. И. Бове в честь победы русского народа в Отечественной войне 1812 года. Ныне расположены на площади Победы (Кутузовский проспект) в районе Поклонной горы. Ближайшая станция метро — «Парк Победы».
- Первоначально арка была установлена на площади Тверской заставы на месте деревянной арки, сооружённой в 1814 году для торжественной встречи русских войск, возвращавшихся из Парижа после победы над французскими войсками. Скульптурный декор арки выполнен скульпторами Иваном Петровичем Витали и Иваном Тимофеевым, работавшими по рисункам Осипа Бове. Ворота украшают русские витязи — аллегорические изображения Победы, Славы и Храбрости. Стены арки были облицованы белым камнем из подмосковного села Татарова, колонны и скульптура — отливались из чугуна.



Арка главного штаба

- Арка была построена как главный и завершающий монумент, посвящённый Отечественной войне 1812 года. К. Росси, проектируя главную площадь молодой столицы, решил связать два крыла Главного штаба триумфальной аркой.
- Этот архитектурный приём незадолго до этих событий уже был применён при создании ансамбля триумфальной арки Адмиралтейства.
- Арка была завершающим звеном в композиции дворцовой площади, состоящей на тот момент из Александрийской колонны перед Зимним дворцом и Эрмитажем.
- Она состоит из трёх связанных между собой арок, декорированных барельефами и обрамляющих вход на площадь со стороны Невского проспекта.
- Максимальной выразительности композиция достигает при взгляде с площади.



Николаевские Триумфальные ворота

■ были созданы в 1891 г. в честь пребывания императора Николая II, тогда еще 23-летнего Цесаревича Николая, во Владивостоке. Их строили всем миром, Арка объединила лучших предпринимателей города Владивостока и Приморского края, купцов, промышленников, лучших горожан. Правда простояло сооружение всего 30 лет и было разрушено в годы советской власти. Спустя почти сто лет жители Владивостока решили возродить историю. Восстановление памятника происходило в год 135-летия со дня рождения и 85-летия трагической гибели последнего русского царя и его семьи. Проект триумфальной арки разрабатывали, основываясь на архивной информации. По отдельным фотографиям, по масштабу людей, объединённых вокруг памятника, арку восстановили практически в первоизданном виде. В мае 2003 года состоялось ее торжественное открытие.



Румыния

- **Столица:** Бухарест
- **Официальный язык:** Румынский
- **Численность населения:** 21 466 174 чел.
- **Валюта:** Лей

Триумфальная арка
в Бухаресте

Триумфальная арка в Бухаресте



- Румыния, г. Бухарест
- дата постройки: 1936 г.
- За красоту городской архитектуры и зеленых живописных бульваров Бухарест с 1930-х годов называют «маленьким Парижем». Есть и еще одно сходство - Триумфальная арка на одной из главных улиц. Ее установили сразу же после обретения Румынией независимости в честь тех, кто за нее боролся. Вначале арка была деревянной, затем ее перестроили. Высота сооружения 27 м до карниза фронтона, основа занимает площадь более 300 кв.м, ширина пролета 10 м, а высота - 17. В устоях арки сделаны внутренние лестницы, которые ведут на верхнюю террасу, на фронтон, венчающий памятник. Бухарестская арка была задумана в стиле триумфальных классических арок, она массивна и внушает ощущение солидности и прочности. В то же время она гармонирует со специфической румынской архитектурой (карнизы, орнаменты, порталы и т. д.). На арке высечены тексты великого румынского историка Николае Йорга и список названий населенных пунктов, в которых велись боевые действия.



Сирия

- **Столица:** Дамаск
- **Официальный язык:** Арабский
- **Численность населения:** 19,3 млн чел.
- **Валюта:** сирийский фунт

Шхемские (Дамасские) ворота

Триумфальная арка
(Пальмира)

Триумфальная арка
(Баб Аль Кандиль)

Набатейская арка

Набатейская арка

- **Набатейская арка СИРИЯ БОСРА**
- Предполагается, что арка – это ворота дворца Раббела II. Дворец расположен с правой стороны от арки. После завоевания Босры римлянами, здесь поселился римский наместник. Двухэтажный дворец с галереями-колонадами занимал огромную площадь.



Триумфальная арка (Баб Аль Кандиль)

- Триумфальная арка (Баб Аль Кандиль) или тетрапилон, возведенная в III в н.э. в память о Третьем легионе, размещённом в **Босре**. За аркой начинается *декуманус* - главная улица города, проложенная с запада на восток, которая пересекается улицей *кардо*, перпендикулярной декуманусу, идущей с севера на юг.



Триумфальная арка (Пальмира)



- Под её сводами всегда стоял многоязыкий гул, но Триумфальной ее назвали европейцы. В их представлении арки и ворота всегда ставились для прославления славных военных побед или в честь великих полководцев. Но пальмирские зодчие решали в данном случае другую задачу: двойные ворота Триумфальной арки были поставлены под углом и как бы скрадывали излом улицы, спрямляли ее. Эти монументальные ворота из базальта, гранита и мрамора были возведены около 200 года. Огромная 20-метровая арка опирается на двойные колонны, а две небольшие арки по краям ведут в боковые улицы. Главной торговой магистралью Пальмиры была улица Больших колоннад, пересекавшая город из конца в конец. Во всю ее длину (более 1 км) тянулись четыре ряда 17-метровых колонн, за которыми располагались жилые дома, склады и лавки. Вот так замечательно работали их зодчие...



Шхемские (Дамасские) ворота



- Считаются одними из самых красивых ворот Старого Города. В старые времена от этих ворот шла дорога на север, в Шхем, и дальше в Дамаск. Под современной конструкцией ворот находятся раскопки ворот более древних периодов. Самые древние ворота часть ученых относит к триумфальным воротам Элии Капитолины императора Адриана, а другая часть — к воротам Ирода Великого. Вторая версия представляется более правильной, поскольку мощные стены ворот, сторожевые башни, комнаты стражи и другие конструктивные особенности не позволяют воспринимать эти ворота как не оборонную, а триумфальную, показушную постройку. Эти ворота состояли из 3 арок высокой центральной и двух более низких по бокам. Сохранилась от них низкая левая арка с остатками столба — пьедестала.
- Новая крепостная стена появилась позже, во времена императора Диоклетиана, который перестроил ворота и воздвиг крепостную стену. Здесь стоял столб с изображением императора, откуда и одно из арабских названий ворот, переводимое как «ворота столба». Башня, через которую идет проход наверх на стены города — иродианской постройки или римской, но если это так, то римляне использовали иродианские камни для возведения конструкции.



США

- **Столица:** Вашингтон
- **Официальный язык:** Английский
- **Численность населения:** 309 204 770 чел.
- **Валюта:** Доллар США

Арка Дружбы в районе
Чайнатауна в Вашингтоне

Триумфальная арка
на Армейской площади

Триумфальная арка на Армейской площади

- 6 августа 1889 года путём голосования был выбран проект американского архитектора Джона Дункана. Он предложил создать мемориальную триумфальную арку классического стиля подобно той, что стоит на площади Звезды в Париже. 10 октября генерал армии США Уильям Шерман возложил в основание будущей стройки краеугольный камень. Спустя три года — 21 октября 1892 года — арка была открыта 24-м президентом страны Стивеном Кливлендом. Сразу во время строительства были сделаны только два монумента: Авраам Линкольн и Улисс Грант. Они находятся во внутренних стенах арки. Внешние элементы появились в течение последующих девяти лет.



Арка Дружбы в районе Чайнатауна в Вашингтоне



- Самый красивый памятник Чайнатауна, одна из самых больших арок в мире. Арка декорирована в стиле классического искусства эпохи Мин и Цин, с четырьмя колоннами и пятью сегментами.



Турция

- **Столица:** Анкара
- **Официальный язык:** Турецкий
- **Численность населения:** 72, 500, 000 чел
- **Валюта:** Турецкая Лира

Триумфальные
ворота Адриана

Триумфальные ворота Адриана

- Ворота Адриана - одно из наиболее хорошо сохранившихся античных сооружений в Анталье. Эти ворота были встроены в городскую стену в качестве триумфальной арки для римского императора Адриана, посетившего Анталию в 130 году н. э. (Напомним, что территория нынешней турецкой провинции Анталия во 2 веке н. э. входила в состав Римской империи). В течение долгого времени ворота были защищены городской стеной и не использовались. Возможно, именно поэтому они так хорошо сохранились. Ворота имеют три арки (отсюда их второе название - *Уч Капилар*, что значит «трое ворот»), впереди и позади ворот стоят колонны с красивыми капителями. Всё сооружение, кроме колонн, сделано из мрамора. Впечатляет дошедшая до наших времён из античности декоративная отделка ворот - каменная резьба. Изначально сооружение было двухэтажным, однако сейчас остался только первый этаж, а о том, как выглядела верхняя часть ворот, известно мало. С боков к воротам примыкают две смотровые башни. Южная башня, башня Святой Юлии, была возведена из каменных блоков ещё при Адриане.



в Отпуск.ру



страницы

Украина

- **Столица:** Киев
- **Официальный язык:** Украинский
- **Численность населения:** 45 962 900 чел.
- **Валюта:** Украинская гривна

Триумфальная арка
Дружбы Народов

Арка в честь 200-летия
Севастополя

Арка в честь 200-летия Севастополя

- Украина, г. Севастополь
- дата постройки: 1983 г.
- Визитной карточкой города-героя Севастополя является Памятная триумфальная арка, установленная в честь 200-летия со дня его основания. Она является своеобразными воротами в город, так как находится на одном из двух въездов - на улице генерала Мельника. Построили Памятную арку в 1983 году по проекту архитектора Адольфа Шеффера.



Триумфальная арка Дружбы Народов

- Украина, г.Киев
- дата постройки: 1982 г.
- Триумфальная арка, выполненная в виде радуги, должна была стать символом дружбы двух братских народов: русских и украинцев. Строили ее в честь исторического события – Переяславской Рады, когда Украина присоединилась к Российской империи. Однако со сменой политических режимов изменился и смысл памятника.



Франция

- **Столица:** Париж
- **Государственный язык:** Французский
- **Численность населения:** 65 447 374 чел.
- **Валюта:** Евро (EUR)

Парижские ворота

Триумфальные ворота
Сен-Мартен

Триумфальная арка на
площади
Каррузель

Триумфальная арка на
площади
Звезды

Большая арка Дефанс

Триумфальная арка в
Араузионе

Триумфальные ворота
Сен-Дени

Триумфальная арка в Араузионе



Главный фасад триумфальной арки обращен к городу. Арка имеет три пролета – центральный и два боковых – глубиной 8,5 метров и напоминает почти правильный квадрат со сторонами чуть более 19 метров. Она сложена без использования строительного раствора: массивные каменные блоки прекрасно подогнаны друг к другу и скреплены между собой железными и свинцовыми скобами. В пространстве над боковыми арками размещаются четыре декоративных панно, которые представляют собой нагромождение шлемов, копий и щитов. На некоторых щитах можно рассмотреть имена либо строителей, либо известных древнеримских оружейников (Sacrovir, Decurdus, Mario). Выше находятся панно с изображением морских трофеев. Центральный фасад верхнего аттика, на котором ранее располагалась конная скульптурная группа, с двух сторон украшен барельефом с изображением битвы. Жук-дровосек, высеченный на щите одного из воинов, указывает на то, что на барельефе увековечен второй легион Октавиана Августа, ветераны которого основали в Араузионе (впоследствии ставшем Оранжем) римскую колонию. На восточном и западном торцах арки высечено по три горельефа, разграниченных колоннами коринфского ордера. На горельефах изображены элементы одежды, шлемы, трубы; а под каждым из них располагаются по две фигуры пленников.



Парижские ворота

- Еще одной достопримечательностью Лилля являются знаменитые Парижские ворота (фр. Les portes de Paris). Сооружение было возведено в конце 17 века в ознаменование победы Людовика XIV над захватом города. С права ворота украшает статуя Геркулеса – символ прочности и слева статуя Марса - Бога войны.



Триумфальные ворота Сен-Мартен



- Ворота Сен-Мартен построены в честь взятия Людовиком XIV Безансона. Именно об этом гласит выбитое золотом в верхней части южного фасада арки посвящение: «Людовику Великому за то, что он дважды взял Безансон и Франш-Конте и разбил германскую, испанскую и голландскую армии— от купеческого прево и эшевенгов Парижа, 1674».
- Ворота Сен-Мартен представляют собой трехпроходную триумфальную арку (два пеших прохода и один конный), имеющую высоту 17 метров и ширину также 17 метров. Проект арки разработал Пьер Бюлле - ученик Франсуа Blondel, архитектора Ворот Сен-Дени. Над триумфальной аркой потрудился целый ряд выдающихся французских скульпторов эпохи Короля-Солнце: барельефы выполнены Мартеном Дежарденом, Этьеном Леонгром и Пьером Легро.
- Барельеф, расположенный под посвящением королю, представляет взятие Безансона и распад Тройственного союза. Сам Людовик XIV изображен в виде обнаженного греческого героя Геракла в роскошном парике. Барельеф, находящийся на противоположной стороне фасада, представляет взятие Лимбурга и свидетельствует о сокрушительном поражении немецкой армии.



Ворота Сен-Дени



- Образец французского классицизма – Ворота Сен-Дени – первая триумфальная арка, появившаяся в Париже. Ворота высотой 25 метров и шириной 24 метра были построены в 1672 году по проекту архитектора Франсуа Blondela и прославляют военные победы Людовика XIV во Фландрии и Германии. И тут Королю-Солнце есть чем похвастать: менее чем за два месяца его армии удалось взять более 40 крепостей на Рейнской границе.
- Барельефы на южной стороне фасада представляют переход через Рейн, а на северной изображают взятие Маастрихта. Они были выполнены скульпторами братьями Франсуа и Мишелем Ангье по эскизам художника и декоратора Шарля Лебрена. Опоры Сен-Дени оформлены известным скульптором Франсуа Жирардоном.
- На западной опоре южного фасада аллегорически изображены победы Людовика XIV во Фландрии. У основания обелиска, увенчанного шаром с королевскими лилиями и оформленного трофейным оружием, на поверженном льве сидит женщина. Лев держит в лапах 7 стрел и сломанный меч. Число «7» в данном случае означает 7 Соединенных провинций Нидерландов.
- Восточная опора аллегорически описывает победы, одержанные королем на Рейне: у основания обелиска на тюлене сидит Бог рек, в одной руке он держит рог изобилия, а в другой – весло.



Триумфальная арка на площади Звезды.



■ Высота 49,51 м, ширина 44,82 м, высота свода 29,19 м. Сооружена в 1806—1836 по распоряжению Наполеона архитектором Жаном Шальгреном. Украшена 4-мя скульптурными группами: со стороны Елисейских полей — «Марсельеза» скульптора Рюда (справа) и «Триумф 1810 г.» скульптора Корто; со стороны авеню де ла Гранд-Арме — «Сопротивление» (справа) и «Мир» скульптора Этекса. На стенах арки выгравированы названия 128 сражений, выигранных республиканской и императорской армией, а также имена 558 французских военачальников.



Большая арка Дефанс



- Йохан Отто фон Спрекельсен задумал строительство Большой Арки Дефанс, как вариант XX века Триумфальной арки, что на площади Шарля де Голля. Монумент должен был быть посвящён человечеству и идеям гуманизма, а не военным победам. После смерти архитектора 16 марта 1987, его помощник — французский архитектор Поль Андрё — закончил строительство проекта. Большая Арка, построенная в современном квартале, где располагается огромное количество офисов и магазинов, создаёт архитектурный эквивалент человеческому острову. Арка представляет собой куб правильной формы с пустотой внутри: длина - 108 метров; высота - 110 метров; ширина - 112 метров.
- Масса 300 000 тонн. Каждая горизонтальная сторона куба состоит из 4x4 бетонных перекладин 75 метром длиной.



Триумфальная арка на площади

Каррузель



- Триумфальная арка на площади Каррузель в Париже – эталон стиля ампир, возведённый перед дворцом Тюильри по приказу Наполеона для увековечивания его побед в 1806-1808 годах. От арки на восток была проложена 9-километровая историческая ось, которую составляют площадь Согласия, Елисейские поля с гораздо более масштабной Триумфальной аркой и Большая арка Дефанс.
- Проект арки подготовили Шарль Персье и Пьер Фонтен, вдохновлявшиеся формами древней арки Константина в Риме. Сооружение увенчала квадрига святого Марка, вывезенная из Венеции. После падения Наполеона её пришлось заменить скульптурной композицией, аллегорически представляющей триумф Бурбонов. Подняться на верх Арки (50м) можно, одолев 286 ступеней; панорама, открывающаяся на город, стоит того.



Хорватия

- **Столица:** Загреб
- **Официальный язык:** Хорватский
- **Численность населения:** 4 489 409 чел.
- **Валюта:** Хорватская куна

Триумфальная арка на
площади
Каррузель

Триумфальная арка Сергия



- Хорватия, г. Пула
- дата постройки: 1840 г.
- Триумфальная Арка Сергия была построена в Пуле в I веке до нашей эры. В отличие от многих других подобных монументов, она возведена не для прославления государственных лидеров или побед. Эта арка построена горожанкой из знатного рода Сергиев в честь своих родственников – воинов, сражавшихся вместе с Октавианом Августом.

