

Страна восходящего солнца

ЯПОНИЯ



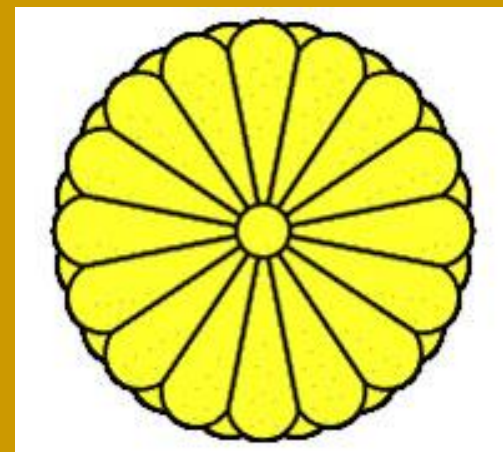
(хиномари)-солнечный круг (кикамонсе)- герб в виде хризантемы

- Принятие государственного флага, в качестве официального символа страны связано, прежде всего, с отождествлением императора с солнцем. Большое значение имеет сочетание цветов – алого и белого. В синтоизме алый цвет символизирует очистительную энергию огня и солнца. Кроме того, это цвет жизни. Белый цвет – цвет первозданной чистоты. Таким образом, сочетание алого и белого символизирует незапятнанную и счастливую жизнь, в достижении которой помогают синтоистские божества.

Ещё одним символом государства традиционно считается герб. Официального государственного герба Японии просто не существует. Это объясняется разными факторами, но первопричина в том, что рыцарские традиции средневековой Европы были неизвестны в Японии вплоть до второй половины XIX века. Однако в Японии с давних времен существовал символ, который выполнял ту же функцию, что и герб в европейских государствах, – являлся официальным знаком правящего рода. Это – цветок хризантемы, который является эмблемой Императорского Дома.



государственный флаг



Государственный герб

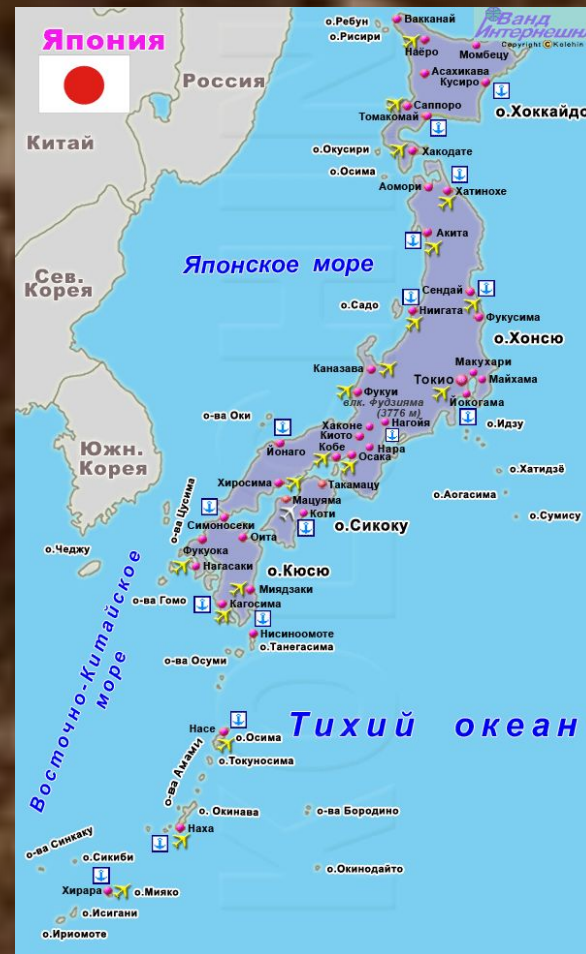
"НИППОН"-край восходящего солнца

- площадь - 372,8 тыс. кв.км.
- Население - 127464 тыс. чел.
- Столица - Токио.
- Административное деление-47 префектур.
- Денежная единица - иена.
- Официальный язык- японский.
- Религия – большинство - буддисты и синтоисты.



общие сведения о японии

- Территория современной Японии заселялась на протяжении всей ее истории. При этом в течение долгого времени Япония была раздроблена и отдельные части страны жили самостоятельной жизнью. Нельзя также забывать, что Япония расположена в нескольких климатических поясах.



СТОЛИЦА ЯПОНИИ

- **Токио** - современная столица Японии (до 1868 г. - Эдо) - один из крупнейших городов мира, основанный в середине XV в. по образу и подобию древней китайской столицы Чанъянь (ныне Сиань) сёгуном Токугава. До наших дней этот гигантский мегаполис сохранил множество старых деревянных зданий и храмов, придающих ему, по контрасту с суперсовременными кварталами, особое очарование.



КИОТО-СТОЛИЦА МИРА И СПОКОЙСТВИЯ.

- Старое название города — Хэйан, Хэйан-кё (яп. 平安京, «столица Мира и спокойствия»). Город был столицей Японии в период Хэйан (794—1192). Площадь около 26 кв. км. Население в IX в. составляло порядка 100 тыс. человек, из них порядка 10 тыс. — придворная аристократия и чиновники.

Город был заложен при императоре Камму в 793 г. и в основном завершён к 806 г.



Синтоистская святыня,



Синтоистская святыня,
остров Itsukushima, Япония

СВЯТЫНИ



Фудзияма, Япония.

Священные ворота «тории»- символ синтоистских святилищ они указывают на вход к священным местам. Гора фудзияма находящаяся в 90 км. От Токио, является предметом поклонения. Вид Фудзиямы излюбленная тема японских художников.

•Святыня Heian, Киото, Япония.

СИНТО-ПУТЬ БОГОВ

- В современной Японии в основном распространены две основных религии: синтоизм и буддизм. Также определенной популярностью пользуется христианство и разнообразные секты.

Богиня Аматэрасу. Аматэрасу о-миками — «Великая богиня, освещающая землю», богиня Солнца. Считается священным предком японских императоров (прапрабабушкой первого императора Дзимму) и верховным божеством синтоизма.

Синтоизм свободен от религиозной идеи «центральной власти» всевышнего, он учит главным образом культу предков и поклонению природе. В синтоизме нет других заповедей, кроме общежитских предписаний соблюдать чистоту и придерживаться естественного порядка вещей. У него есть одно общее правило морали: «Поступай согласно законам природы, щадя при этом законы общественные».



•Святыня Heian, Киото, Япония.

Ямадзиро-замки гор.

- Японские замки почти всегда строились на холмах и на насыпях, и часто искусственная насыпь специально создавалась под постройку замка. Это не только очень помогало в защите замка, но также и позволяло замку иметь большее представление над окружающей землей, и привело к необходимости сооружать более внушительные и запугивающие замки
- Японские замки почти всегда строились на холмах или насыпях, и часто искусственная насыпь специально создавалась под постройку замка. Это не только очень помогало в защите замка, но также и позволяло замку иметь большее представление над окружающей землей, и привело к необходимости сооружать более внушительные и запугивающие замки



• Слово "самурай" (сабурай) образовано от старо японского «сабурахи» - «служить великому человеку», «служить хозяину, защищать хозяина». На письме слово обозначается китайским иероглифом «дзи», который обозначал людей, охранявших буддийские храмы.



- Восточный стиль в современном мире находится всё больше почитателей благодаря своей глубокой философии покоя. Кто не мечтал в наше динамичное время уединиться для созерцания и размышлений.
- # САДЫ СПОКОЙСТВИЯ



- Восточный стиль в современном мире находится всё больше почитателей благодаря своей глубокой философии покоя. Кто не мечтал в наше динамичное время уединиться для созерцания и размышлений.

- Одно из интересных направлений восточной культуры – **Японские сады**, таящие в себе особое загадочное очарование. Создание **Японских садов** – дело чрезвычайно тонкое, требующее особых знаний.



ПОЛЕЗНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ЯПОНИИ

- Япония делится на 8 районов, 47 префектур и 3300 муниципальных образований. Территория современной Японии заселялась на протяжении всей ее истории. При этом в течение долгого времени Япония была раздроблена и отдельные части страны жили самостоятельной жизнью. Нельзя также забывать, что Япония расположена в нескольких климатических поясах. Все это обеспечивает значительное климатическое, природное и культурное разнообразие страны. Каждый район и каждая префектура отличается от других достопримечательностями, кухней, диалектом японского языка. Столицами префектур, кроме особо указанных, являются одноименные города.



население японии-потомки гордых самураев.

Современные японцы – народ исключительно трудолюбивый и дисциплинированный. В обществе, где преобладают люди в возрасте от 20 до 34 лет, женщин больше, чем мужчин (103 : 100). Наряду с японцами, составляющими 99% населения, в стране проживают небольшие общины корейцев, китайцев и американцев. Наиболее густо заселена южная часть Хонсю, а также север островов Кюсю и Сикоку, где плотность населения достигает 1000 чел./ кв. км (при средней плотности по стране 335 чел./ кв. км). Наименее заселён остров Хоккайдо, север Хонсю и южная часть Кюсю. Большинство населения Японии сосредоточено в городах.



ЭКОНОМИКА ЯПОНИИ

- Япония – один из лидеров мировой экономики. После II мировой войны государство начало вкладывать средства в развитие электроники и транспортного машиностроения на базе собственного научно-технического потенциала и квалифицированных кадров. Благодаря высокой эффективности производства при сравнительно низкой себестоимости японские товары постепенно завоевали мировые рынки, а работа на привозном сырье (до 90%) не помешала всестороннему развитию индустрии. Ныне Япония занимает первое место в мире по судостроению, выпуску автомобилей, радио- и телевизионной аппаратуры, роботов и компьютеров. В отраслевой структуре высок удельный вес электромашиностроения (станки, строительная техника, энергетическое оборудование). Превосходно развита точная промышленность (часы, фото- и видеокамеры), нефтепереработка и нефтехимия, химическая, целлюлозно-бумажная, пищевая отрасли, а также чёрная и цветная металлургия. Запасы полезных ископаемых в Японии разнородны (уголь, медь, олово, марганец, цинк, свинец, пириты), но невелики и труднодоступны. Сельское хозяйство, несмотря на малые площади пахотных угодий, на 75% обеспечивает страну продовольствием. Главная продовольственная культура Японии – рис. Повсеместно культивируется пшеница, ячмень, сахарная свёкла, рапс, фасоль, сахарный тростник, чай, картофель, батат, соя и клубника. Около 30% аграрной продукции даёт животноводство (крупный рогатый скот, свиньи, птица). Значительную роль играет рыболовство – традиционная отрасль экономики Японии.

Чайная церемония

- Специфическая ритуализованная форма совместного чаепития, созданная в средние века в Японии и по настоящее время культивируемая в этой стране. Появившись первоначально как одна из форм практики медитации монахов-буддистов, стала неотъемлемым элементом японской культуры, тесно связана со **шпением**



История гивна такова. В 1869 году инструктор японского военного оркестра из Британии Джон Уильям Фентон, работавший в Йокогаме, обратил внимание коллег на то, что у страны отсутствует свой национальный гимн. Он и подал идею создать японский гимн на манер английского “Бог, спаси Короля”. Слова были подобраны капитаном артиллерии японской армии Ойамо Ивао, считавшееся знатоком японской поэзии, из сборника классической японской поэзии X века. Автором текста предположительно считается Кино Тсурайоки (872-945). Они были положены на музыку самим Джоном Фентоном. Гимн исполнялся на данную мелодию до 1880, после чего она была изменена и новым автором музыки стал Найаши Хиромори, ответственный за музыкальные придворные церемонии. Музыка была адаптирована к европейским стандартам немецким музыкантом Францем Экертом и была впервые исполнена 3 ноября 1880 года по случаю дня рождения императора Мейдзи. Слова были подобраны капитаном артиллерии японской армии Ойамо Ивао, считавшееся знатоком японской поэзии, из сборника классической японской поэзии X века. Автором текста предположительно считается Кино Тсурайоки (872-945). Они были положены на музыку самим Джоном Фентоном. Гимн исполнялся на данную мелодию до 1880, после чего она была изменена и новым автором музыки стал Найаши Хиромори, ответственный за музыкальные придворные церемонии. Музыка была адаптирована к европейским стандартам немецким музыкантом Францем Экертом и была впервые исполнена 3 ноября 1880 года по случаю дня рождения императора Мейдзи. Официально утверждён в 1888.

