

Предлагаем вашему вниманию

Рекламу однодневной экскурсии по
Москве
«Тайны Московских Монастырей»

Проект Кузнецовой Анастасии

Монастыри Москвы

Невозможно представить себе Москву не только древнюю, но и современную без церквей и монастырей. Москва издавна является центром русского православия.

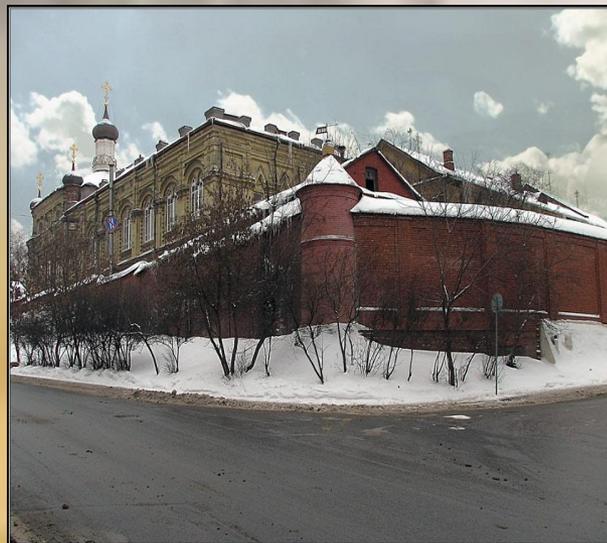


Страстной монастырь (Пушкинская площадь)
1919 года

Совершая поездку в монастырь, к источнику духовной и нравственной чистоты, многие как будто заново открывают мир. Всякий монастырь имеет свою, не схожую с другими историю.



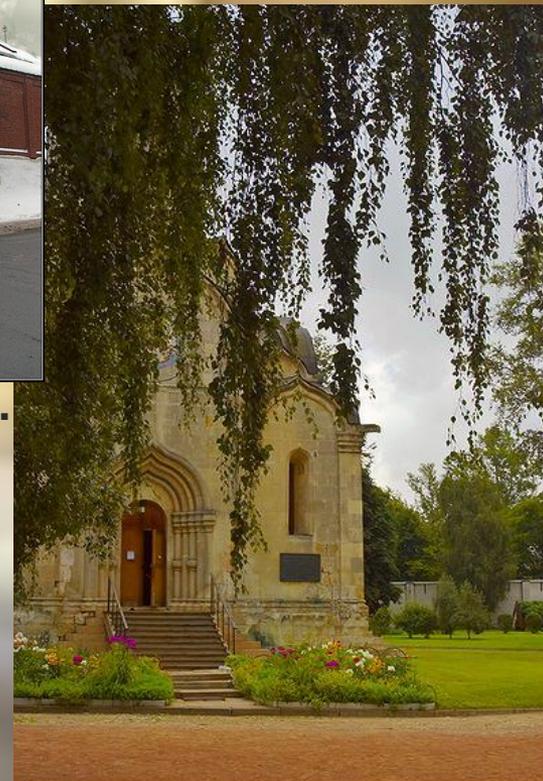
Новоспаский монастырь



Рождественский монастырь.



Данилов монастырь



Андроньевский монастырь

**МОНАСТЫРИ
НА КАРТЕ
МОСКВЫ**

**Обзорная экскурсия «Тайны
монастыри Москвы».
(С посещением Рождественского,
Ивановского, Новодевичего
монастырей.)**



Тема экскурсии: «УЗНИЦЫ МОСКОВСКИХ МОНАСТЫРЕЙ» Монастырские легенды и предания, история их создания, таинственные судьбы, загадки, спрятанные за толстыми стенами женских монастырей.



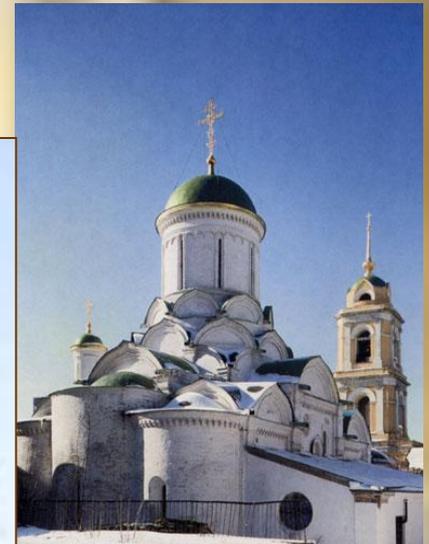
Вид на Рождественский монастырь
Художник Александр Косничев



В музее Новодевичьего монастыря

Рождественский монастырь

Рождественский монастырь. - (Соломония Сабурова – 1 жена Василия III – отца И. Грозного). Самый громкий бракоразводный процесс 16века. Трагическая судьба 4-й жены И. Грозного - Анны Колтовской.





**Василий III
Иванович**

Сабурова Соломония Юрьевна (ок. 1490 — 18 декабря 1542) — первая жена Великого князя Василия III. Дочь дворянина Юрия Ивановича Сабурова. Рано лишилась матери, была воспитана тётёй, Евдокией Ивановной (сестрой отца). Отличалась добротой и набожностью.

В 1505 году Василий Иоаннович женился на Соломонии. Ее выбрали из 1500 девиц, представленных ко двору для этой цели со всей страны. Брак был бездетным. После 20 лет супружества Василий III развелся с Соломонией. В 1525 Соломонию насильно привели в Московский Рождественский монастырь и постригли с именем София, а позже ее заточили в Покровском монастыре Суздаля.

Существует легенда, что Соломония во время пострижения была беременна и уже в монастыре родила мальчика, которого она отдала в надежные руки, а сама объявила, что новорожденный скончался. По легенде выросший сын Соломонии стал, знаменитым разбойником Кудеяром, о котором сложена «Песня о двенадцати разбойниках». Этой историей очень интересовался Иоанн Грозный, он потребовал все архивы, касавшиеся дела Соломонии. Так рассказывает легенда. Однако при реконструкции монастыря в 1934 году было обнаружено тайное захоронение, в котором оказалась тряпичная кукла, одетая в расшитые жемчугом распашонки.



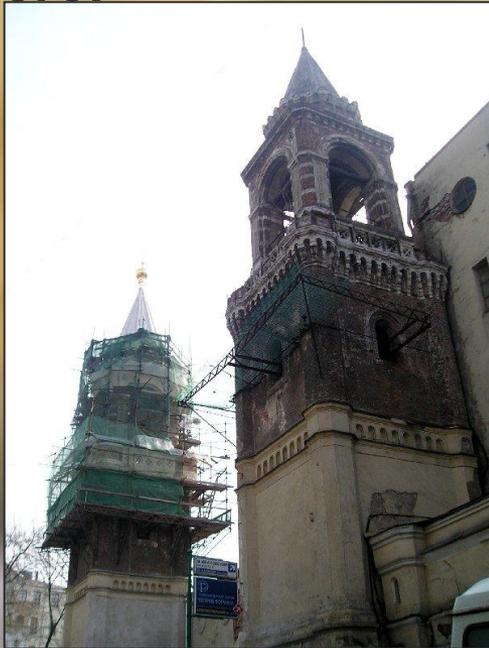
Ивана Грозного

Анна Ивановна Колтовская - царица, 4-я жена Ивана Грозного, дочь дворянина московского И. А. Колтовского. Иван Грозный женился на 18-летней Анна и прожил с ней 3 года. Поскольку Анна вела себя очень независимо по отношению к ближайшему опричному окружению царя, и многие опричники были казнены при ее содействии, опричная верхушка по приказу царя Ивана Грозного в 1575 г. ее заключили в Рождественский монастырь. Там царицу насильно постригли под именем Дарии; церемонией пострижения руководил Малюта Скуратов-Бельский. Однако на том Иван не остановился, и в тот же день ее постригли в схимонахини, надев на нее схиму — черную грубоотканую рясу с белым черепом на груди, что означало смерть всех земных радостей для постриженной и одиночество до последнего дня жизни.

Схимонахиню Дарью отвезли в подземную келью, где она и пребывала в одиночестве много лет. После смерти Ивана ее выпустили из подземелья, но она продолжала оставаться в монастыре и скончалась в августе 1626 года, пережив, таким образом, своего венценосного супруга более чем на сорок лет.

Ивановский Монастырь

Ивановский монастырь,— один из самых таинственных и загадочных монастырь Москвы. Загадочная монахиня Досифея – легендарная княжна Тараканова. Кто она самозванка или наследница русского престола? «Убивица и кровопивица» - Салтычиха. Хлыстовская «Богородица» - Анастасия. Таинственная ясновидящая Марфа. Жены царевича Ивана – сына И. Грозного.



Ворота монастыря.



Собор Иоанна Предтечи
(1860-1879 гг.)



**Салтыкова Дарья
Николаевна**

Салтыкова Дарья Николаевна (1730 - 1800 или 1801, Москва), известная под именем "Салтычихи" и "людоедки". Помещица Подольского уезда Московской губернии. В течение 7 лет замучила до смерти 139 душ, преимущественно женщин, в том числе несколько девочек 11 - 12 лет. Главной причиной ее гнева было нечистое мытье платья или полов. В 1768 году она была приговорена к смертной казни, которая была заменена пожизненным заключением в монастырской тюрьме. В Москве была устроена показательная гражданская казнь, Салтычиха была возведена на эшафот, прикована к столбу, причем у нее на шее был привешен лист с надписью: "мучительница и душегубица", и после часового стояния заключена в подземельную тюрьму в Ивановском московском девичьем монастыре, где и сидела до 1779 года под сводами церкви, а затем до самой смерти в застенке, пристроенном к стене храма. Ни разу она не обнаружила раскаяния.

Схимонахиня Марфа погребена в монастыре, известная своей благочестивой жизнью, скрытой под видом юродства. Прах ее покоится под церковью, у западного столпа, где и обложена по приказанию митрополита Филарета ее гробница. Схимонахиня Марфа известна как узоршительница. На могилу ее приходили служить панихиды беременные женщины и получали помощь. Ни о ее происхождении, ни о ее образе жизни ничего неизвестно. На верхней плите ее могилы вычеканена следующая надпись: "7146 (1638) г. марта в 1-й день на память святые преподобномученицы Евдокии преставися раба Божия девица Дарья, во инокинях схимница Марфа юродивая".



Иоанно-Предтеченский монастырь



**Досифея
Тараканова**

В конце XVIII - начале XIX веков в обители содержалась еще одна таинственная затворница, по преданию - родная дочь Императрицы Елизаветы Петровны от тайного мorganатического брака с графом Алексеем Григорьевичем Разумовским. По повелению Екатерины II в 1785 году дочь Елизаветы Петровны была доставлена из-за границы, представлена императрице и "для блага России" пострижена в монашество с именем Досифеи. Царственная инокиня содержалась в строжайшем затворе около 25 лет. Свой невольный затвор она обратила во спасение своей души и душ тех ближних, кто приходил к ней с верой за помощью. После смерти Екатерины II к старице Досифее Тараканове стали допускать народ, тогда и явлены были миру дары молитвы и прозорливости, которыми щедро наделил Господь смиренную инокиню, принявшую крест свой от руки Божией.

**К.Флавицкий . "Княжна Тараканова в
Петропавловской крепости во время наводнения".
1864 г.**



Новодевичий монастырь

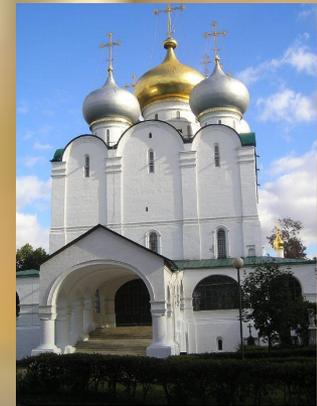
Новодевичий монастырь - самый красивый и аристократический монастырь Москвы. Тайны жизни и смерти монастырских узниц, бывших царских жен, дочерей и невесток, насильно постриженных в этот престижный монастырь. (Евдокия Лопухина, Софья Милославская, Ирина Годунова) и др.



Амвросиевская церковь с палатами Ирины Годуновой (XVI-XVII вв.)



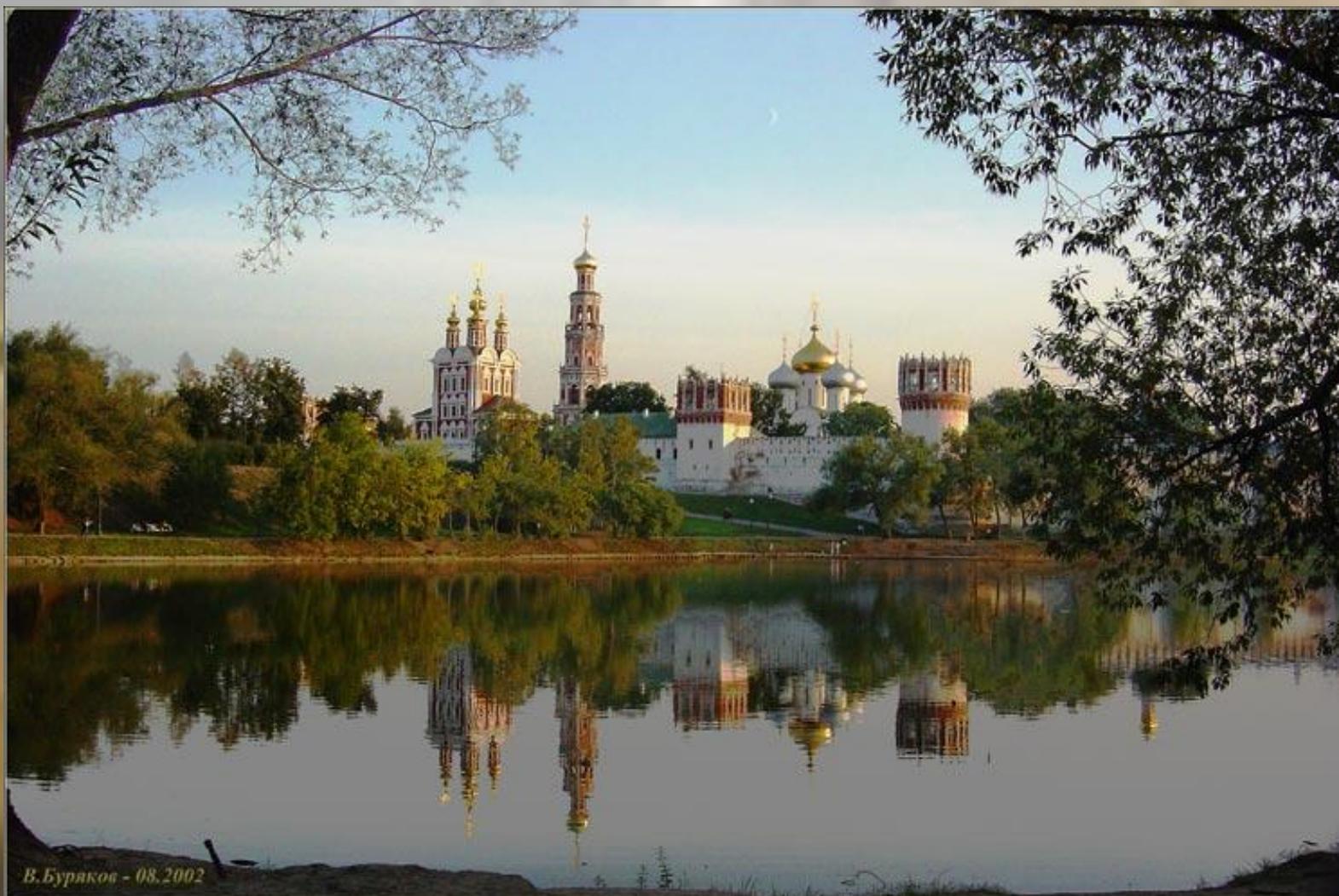
Преображенская церковь (1687-1688 гг.)



Смоленский собор (1524-1525 гг.)



Ограда монастыря (южная стена).



Новодевичий монастырь

Софья Алексеевна, правительница России



Софья
Алексеевна,
царевна

в 1682—89, дочь царя Алексея Михайловича от брака с М. И. Милославской. «Первым» царём был провозглашен Иван V Алексеевич, а «вторым» Петром I, Софья 29 мая стала — регентшей при обоих царях. Софья фактически возглавила правительство. В 1689 произошёл разрыв между Софьей и боярско-дворянской группировкой, поддерживавшей Петра I. Партия Петра I одержала победу. Софья Алексеевна была заточена в Новодевичий монастырь. Во время Стрелецкого восстания 1698 сторонники Софьи намеревались «выкликнуть» её на царство. После подавления восстания Софья Алексеевна была пострижена под именем Сусанны. Перед окнами ее кельи Петр велел повесить несколько трупов казненных стрельцов. Софья оставалась в Новодевичьем монастыре, она содержалась там под самым строгим надзором. Умерла Софья в 1704 году.

Царевна Софья.
Художник И.Е.
Репин. 1879.



Ирина Фёдоровна Годунова — сестра Бориса Годунова и супруга царя Фёдора Иоанновича.

Её брак с Фёдором Иоанновичем совершился по воле Грозного в 1580 и послужил новой ступенью для возвышения Годунова, влияние которого на Фёдора Иоанновича в значительной мере основывалось на любви последнего к Ирине. Тем не менее, противники Годунова, Шуйские, решили устранить Ирину и таким образом подорвать влияние Бориса: они решили просить царя Фёдора развестись с Ириной по причине её бесплодия. Годунов узнал, однако, о нём заранее и расстроил его. После смерти Фёдора Иоанновича (7 января 1598) бояре, опасаясь бедствий междуцарствия, решили присягнуть Ирине, но она на девятый день после смерти мужа удалилась в Новодевичий монастырь и постриглась там, приняв имя Александры; вплоть до избрания Бориса царём боярская дума издавала указы от имени «царицы Александры». Умерла в 1603.



Амвросиевская церковь, трапезная, палаты Ирины Годуновой, XVI - XVII вв.



Евдоки́я Фёдоровна

Евдоки́я Фёдоровна (Прасковья Илларионовна), царица — первая супруга (с 27 января 1689) Петра I, дочь боярина Лопухина.

От этого брака родились трое сыновей: двое умерли в младенчестве, в 1690 году родила царевича Алексей. Пётр быстро охладел к Евдокие, не любил её родни, приверженцев старины, скоро сблизился с красавицей немецкой слободы Анной Монс. В 1696г. Пётр из Лондона поручал Л. Нарышкину уговорить Евдокию постричься. Евдокия не согласилась; твёрдо стояла за свои права, но в 1698г. насильно пострижена в Суздальско-Покровском монастыре под именем Елены, через полгода сняла рясу и стала жить мирянкой; была в связи с майором Глебовым.

С воцарением Петра II, переехала в Москву и жила в Новодевичьем монастыре. Существуют свидетельства, что, пережив Петра II, Евдокия Фёдоровна отказалась от престола, предложенного ей членами Верховного тайного совета.

Умерла в 1731 при правлении императрицы окружённая почётом. Похоронена в соборной церкви Новодевичьего монастыря.

Использованная литература.

1. М.А.Ильин. МОСКВА. "Искусство", Москва, 19
2. МОСКВА. Атлас туриста. ГУГК при Совете Министров СССР, Москва, 1989 г.
3. Л.В.Цюрик НОВОДЕВИЧИЙ МОНАСТЫРЬ, "Советская Россия", Москва, 1970 г.
5. Гадамер Х.-Г. Истина и метод. - М., 1988.
6. Элиаде М. Священное и мирское. - М, 1994. - С. 13.
7. Новалис Г. фон О. Фрагменты. Ученики в Саисе. - СПб., 1995. - С. 229.
- 8.Энциклопедия символов, знаков, эмблем. - М., 1998.
- 9.Флоренский П. А. Иконостас. - М., 1995.
- 10.Шикман А.П. Деятели отечественной истории. Биографический справочник. Москва, 1997 г.
- 11.Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона. Т. 31 (61). – СПб., 1900.