

Свечи догорели,



ДОЛОГ ЗИМНИЙ ВЕЧЕР...



# С ВЯТКИ

Период между Рождеством и Крещением, который по новому стилю начинается 6 января, а заканчивается 19 января.





# Ночь перед Рождеством.



ли утопленница



«Майская ночь или утопленница»

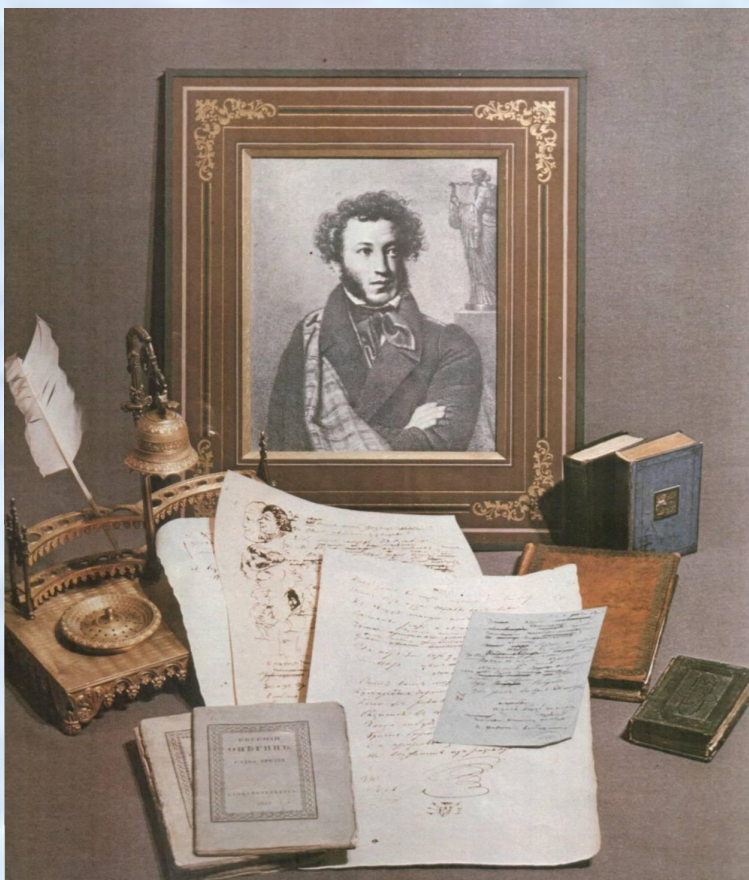


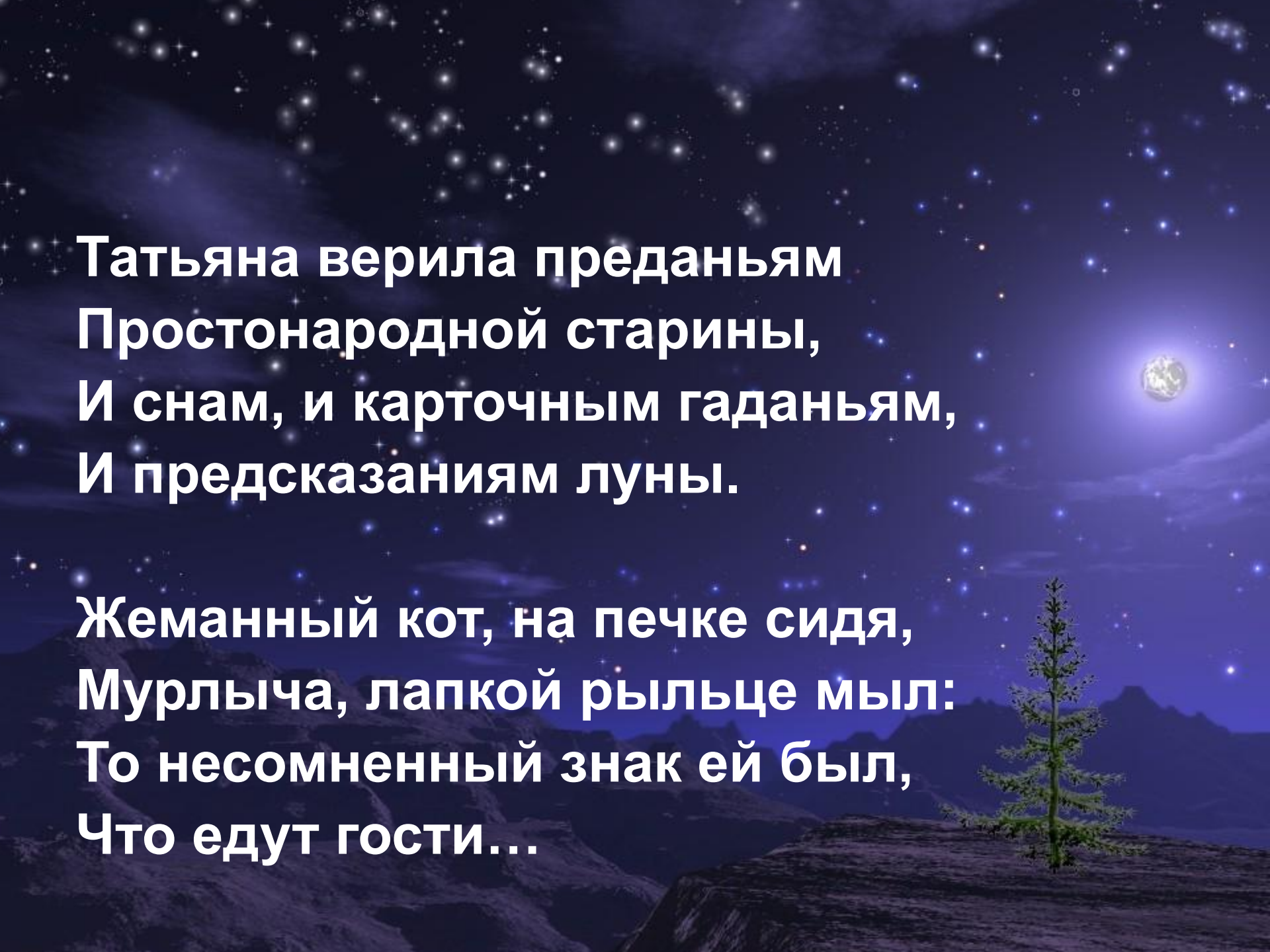
**Ночь перед  
Рождеством.**



“Вдруг, с противной стороны, показалось другое пятнышко, увеличилось, стало растягиваться, и уже было не пятнышко. Близорукий, хотя бы надел на нос вместо очков колёса с комиссаровой брички, и тогда бы не распознал, что это такое. Спереди совершенно немец: узенькая, беспрестанно вертевшаяся и нюхавшая всё, что ни попадалось, мордочка оканчивалась, как и у наших свиней, кругленьким пяточком, ноги были так тонки, что если бы такие имел яресковский голова, то он переломал бы их в первом козачке. Но зато сзади он был настоящий губернский стряпчий в мундире, потому что у него висел хвост, такой острый и длинный, как теперешние мундирные фалды; только разве по козлиной бороде под мордой, по небольшим рожкам, торчавшим на голове, и что весь был не белее трубочиста, можно было догадаться, что он не немец и не губернский стряпчий, а просто чёрт, которому последняя ночь осталась шататься по белому свету и выучивать грехам добрых людей. Завтра же, с первыми колоколами к заутрене, побежит он без оглядки, поджавши хвост, в свою берлогу”.

# СОН ТАТЬЯНЫ.



The background of the image is a dark, starry night sky. A bright, glowing full moon is visible in the upper right quadrant. Below the sky, there is a dark, silhouetted landscape with a single, tall, thin evergreen tree on the right side. The overall scene is atmospheric and mysterious.

**Татьяна верила преданьям  
Простонародной старины,  
И снам, и карточным гаданьям,  
И предсказаниям луны.**

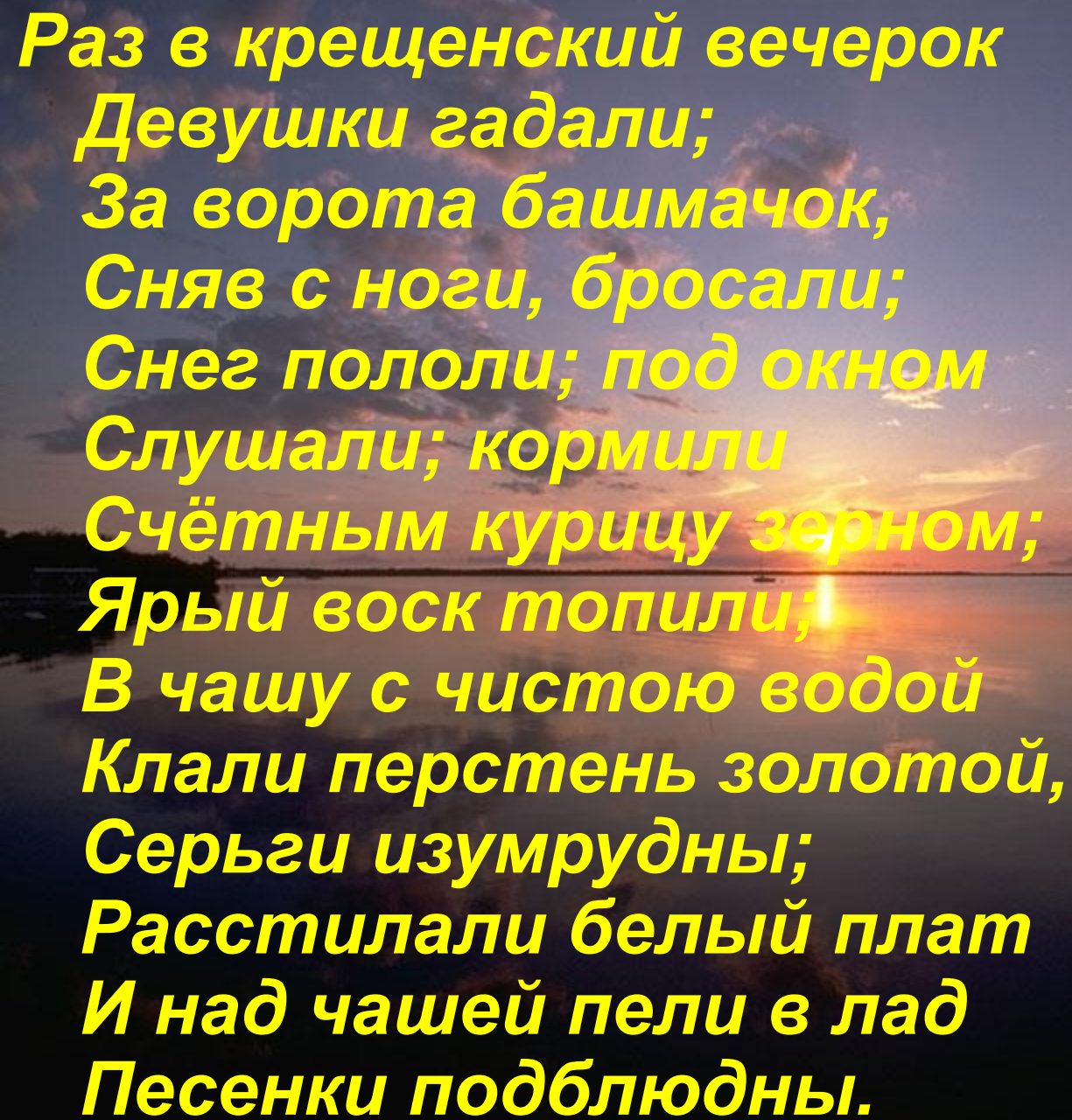
**Жеманный кот, на печке сидя,  
Мурлыча, лапкой рыльце мыл:  
То несомненный знак ей был,  
Что едут гости...**



**В.А. Жуковский**



**"Светлана"**

A sunset over a body of water with a small boat on the horizon. The sky is a mix of orange, yellow, and blue, with some clouds. The water is dark and reflects the light from the sun.

**Раз в крещенский вечерок  
Девушки гадали;  
За ворота башмачок,  
Сняв с ноги, бросали;  
Снег пололи; под окном  
Слушали; кормили  
Счётным курицу зерном;  
Ярый воск топили;  
В чашу с чистою водой  
Клали перстень золотой,  
Серьги изумрудны;  
Расстилали белый плат  
И над чашей пели в лад  
Песенки подблюдны.**


***Ходит старушка посреди избы,  
На ней сарафан весь истрескался,  
Весь истрескался, изверескался.***



***Я на печке сижу, долги нитки вожу,  
Ещё посижу, ещё повожу.***

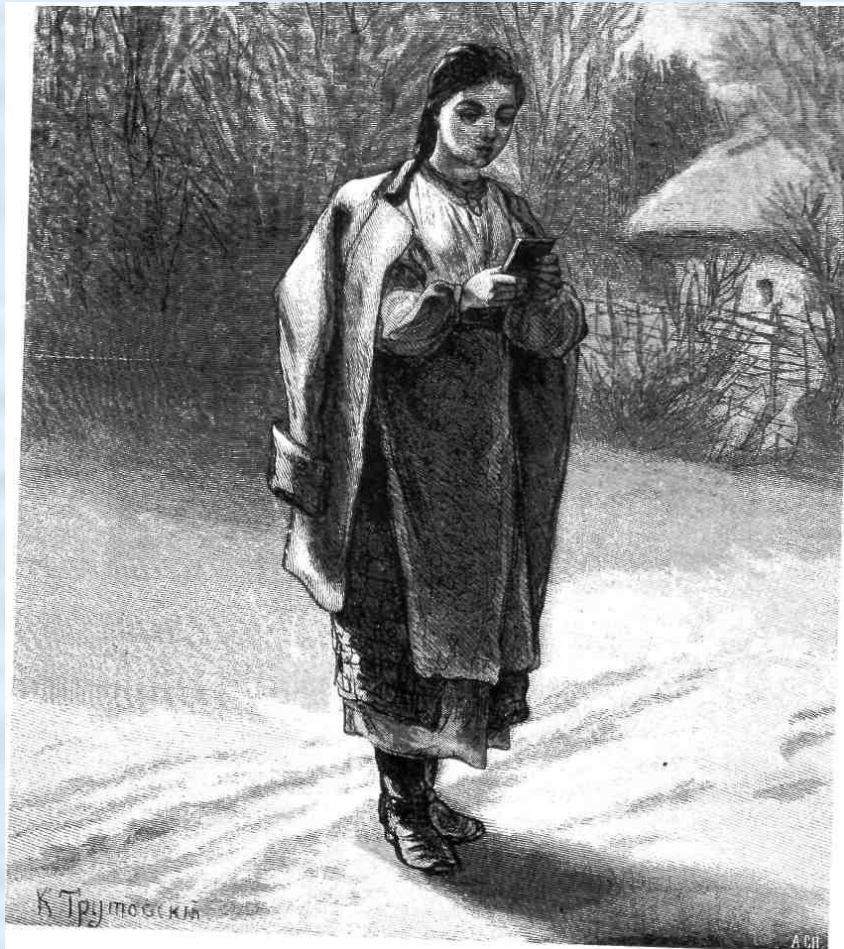
***Едут бояре из города,  
Ноги торчат из короба.***

И запомнит Крещенский вечер,  
Клен в окне венчальные свечи  
**А.А. АХМАТОВА** и поэмы смертной полет...



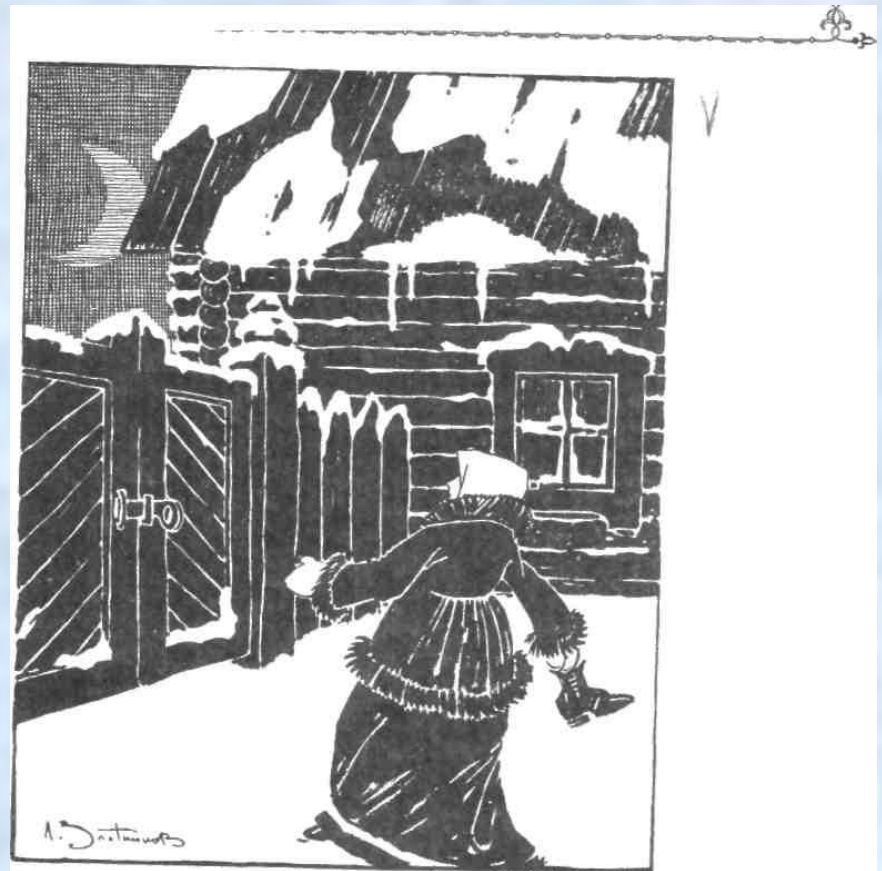
И запомнит Крещенский вечер,  
Клен в окне венчальные свечи  
И поэмы смертной полет...

# Смотреть в зеркало.





# Бросание башмаков.



# Курица и петух.





Берут ночью куриц с насеста, приносят в комнату и дают им клевать пшеницу, ячмень или просо. Если они клюют шибко и в одну сторону, то быть скоро замужем; если клюют нескоро и беспрестанно поворачиваются, то суженые их обманывают; если курицы мешают клевать друг другу и начинают драться, то суженые будут за них ссориться и драться.